

РАССМОТРЕНА  
на заседании педсовета  
протокол № 1  
от «29» августа 2025 г.  
РАССМОТРЕНА  
на заседании педсовета  
протокол № 6  
от «22» января 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБОУ «Лесозаводская СШ»  
№ 102/о от «29» августа 2025 г.  
УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБОУ «Лесозаводская СШ»  
№ 19/о от «22» января 2026 г.

Основная образовательная программа  
начального общего образования  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Лесозаводская средняя школа»

п. Коноша  
2025 г.

## Оглавление

| п/п         |                                                                                                                              | Стр. |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>I.</b>   | <b>Целевой раздел основной образовательной программы начального общего образования</b>                                       | 5    |
| 1.1.        | Пояснительная записка .                                                                                                      | 5    |
| 1.2.        | Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.               | 12   |
| 1.3.        | Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. | 48   |
| <b>II.</b>  | <b>Содержательный раздел основной образовательной программы начального общего образования</b>                                | 64   |
| 2.1         | Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.                  | 64   |
|             | Русский язык                                                                                                                 | 65   |
|             | Литературное чтение                                                                                                          | 76   |
|             | Иностранный язык (английский)                                                                                                | 148  |
|             | Математика                                                                                                                   | 196  |
|             | Окружающий мир                                                                                                               | 254  |
|             | Основы религиозных культур и светской этики                                                                                  | 303  |
|             | Изобразительное искусство                                                                                                    | 315  |
|             | Труд (технология)                                                                                                            | 348  |
|             | Музыка                                                                                                                       | 380  |
|             | Физическая культура                                                                                                          | 476  |
| 2.2.        | Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся                                                          | 644  |
| 2.3.        | Рабочая программа воспитания                                                                                                 | 658  |
| 2.4.        | Программа коррекционной работы                                                                                               | 670  |
| <b>III.</b> | <b>Организационный раздел основной образовательной программы начального общего образования</b>                               | 695  |
| 3.1.        | Учебный план начального общего образования.                                                                                  | 695  |
| 3.2.        | План внеурочной деятельности.                                                                                                | 697  |
| 3.3.        | Календарный учебный график.                                                                                                  | 699  |
| 3.4.        | Календарный план воспитательной работы.                                                                                      | 701  |
| 3.5.        | Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.                | 709  |

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) МБОУ «Лесозаводская СШ» (далее образовательная организация) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г., №286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 г. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024 г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №467 от 18.06.2025 г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 г. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №171 от 19.03.2024 г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»).
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №704 от 09.10.2024 г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №729 от 08.10.2025 г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

При разработке основной общеобразовательной программы использованы федеральные рабочие программы учебных предметов. В соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 Закона «Об образовании в Российской Федерации) такая учебно-методическая документация не разрабатывается.

Также при реализации ООП НОО учтены требования

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"",



- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2025 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания",

- Постановления Правительства РФ №556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»

Приложением к ООП НОО являются локальные нормативные акты образовательной организации, конкретизирующие и дополняющие основную образовательную программу.

Разработка и утверждение основной образовательной программы и приложений к ней регламентируются законодательством.

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

В соответствии с пунктом 5 статьи 66 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся, не освоившие программу начального общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях образования.

Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объём и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы<sup>1</sup>.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего образования, разрабатывают основную образовательную программу начального общего образования (далее соответственно - образовательная организация, ООП НОО) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования (далее - ФГОС НОО). При этом содержание и планируемые результаты разработанной образовательной организацией ООП НОО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФГОС НОО<sup>2</sup>.

При разработке ООП НОО образовательная организация предусматривает

непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», Труд (технология).

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Цели реализации программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования.

Целями реализации ООП НОО МБОУ «Лесозаводская СШ» являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5–7 лет, получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

3. Организация учебного процесса в МБОУ «Лесозаводская СШ» с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в обновленном ФГОС НОО:

- способствовать формированию у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- формировать готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
- обеспечить достижение обучающимися метапредметных результатов образования (познавательных, коммуникативных, регулятивных универсальных учебных действий).

4. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации, отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива МБОУ «Лесозаводская СШ» по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся, для детей социальных групп, детей с ОВЗ, детей-инвалидов, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей,

определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно- исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Создавая программу начального общего образования, МБОУ «Лесозаводская СШ» учитывала следующие принципы её формирования:

- 1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

- 2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

- 3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования)."

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и

способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно- воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

### **Механизмы реализации ООП НОО**

ООП НОО реализуется МБОУ «Лесозаводская СШ» с использованием внутренних и внешних ресурсов путем организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах образовательной организации и в рамках сетевого взаимодействия организаций.

Внутренние ресурсы:

- кадровые (педагоги основного общего образования, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-библиотекарь, преподаватель-организатор ОБЖ);

- финансовые (бюджетные средства);

- материально-технические (оснащение оборудованием, в том числе учебно-методическим, всех помещений МБОУ «Лесозаводская СШ»);

- информационные (знания о конкретных обучающихся и ученических коллективах, о ходе и результатах процессов, осуществляемых МБОУ «Лесозаводская СШ» в целом и каждым сотрудником в отдельности), а также профессиональный и жизненный опыт педагогов, администрации, прочих работников школы.

Внешние ресурсы, используемые МБОУ «Лесозаводская СШ», представляют собой сторонние образовательные организации, в том числе, реализующие дополнительные общеобразовательные программы. Осуществляется сотрудничество с организациями:

- МБОУ ДО «Коношский РЦДО»
- Коношский районный краеведческий музей

- Коношская центральная районная библиотека им. Иосифа Бродского
- Детская библиотека
- ОМВД России по Коношскому району
- ГБУ АО «СРЦН «Теремок» .

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) МБОУ «Лесозаводская СШ», которая регламентируется положением о ВСОКО. Работа системы осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности МБОУ «Лесозаводская СШ», в том числе проведения разнообразных видов мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

**Общая характеристика ООП НОО.** Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания,

оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково- символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2025 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2025 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный №72558), действующими до 1 марта 2027 г.(далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной

нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

При реализации трехгодичного срока обучения на уровне начального общего образования необходимо равномерно распределять образовательную нагрузку на три года обучения, корректировать общий объем аудиторной нагрузки обучающихся по индивидуальным учебным планам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МБОУ «Лесозаводская СШ».

Содержание основной образовательной программы отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел программы начального общего образования включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел программы начального общего образования определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также



организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся МБОУ «Лесозаводская СШ», а также в которых МБОУ «Лесозаводская СШ» принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

1. Обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;

2. Являются содержательной и критериальной основой для разработки:

☐ рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в МБОУ «Лесозаводская СШ» по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

☐ рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МБОУ «Лесозаводская СШ»;

☐ программы формирования универсальных учебных действий обучающихся – обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметах и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;

☐ системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

☐ в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных

учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «Лесозаводская СШ» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретением первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

- ☐ становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- ☐ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- ☐ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- ☐ уважение к своему и другим народам;
- ☐ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственного воспитания:*

- ☐ признание индивидуальности каждого человека;
- ☐ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- ☐ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетического воспитания:*

- ☐ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- ☐ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- ☐ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- ☐ бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания:*

☐ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:*

- ☐ бережное отношение к природе;
- ☐ неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- ☐ первоначальные представления о научной картине мира;
- ☐ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования отражают:

**1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

☐ сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

☐ объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

☐ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

☐ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

☐ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

☐ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

**2) базовые исследовательские действия:**

☐ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

☐ с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

☐ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

☐ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

☐ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- ☐ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 3) работа с информацией:
  - ☐ выбирать источник получения информации;
  - ☐ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - ☐ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
  - ☐ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - ☐ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  - ☐ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- 2. Овладение **универсальными учебными коммуникативными действиями**:
  - 1) общение:
    - ☐ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
    - ☐ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
    - ☐ признавать возможность существования разных точек зрения;
    - ☐ корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
    - ☐ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
    - ☐ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
    - ☐ готовить небольшие публичные выступления;
    - ☐ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
  - 2) совместная деятельность:
    - ☐ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
    - ☐ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
    - ☐ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
    - ☐ ответственно выполнять свою часть работы;
    - ☐ оценивать свой вклад в общий результат;
    - ☐ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### 3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

#### 1) самоорганизация:

☐ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

☐ выстраивать последовательность выбранных действий;

#### 2) самоконтроль:

☐ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

☐ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания конкретных учебных предметов, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающихся в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

Предметные результаты по предметной области **"Русский язык и литературное чтение"** должны обеспечивать:

По учебному предмету **"Русский язык"**:

#### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после

шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## **2 класс**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 класс**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);



непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 класс**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

- корректировать порядок предложений и частей текста;

- составлять план к заданным текстам;

- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

По учебному предмету **"Литературное чтение"**:

### **1 класс**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 класс**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 класс**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 класс**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;



- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную

тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметная область **"Родной язык и литературное чтение на родном языке"** предусматривает изучение государственного языка республики и (или) родных языков из числа народов Российской Федерации, в том числе русского языка.

Предметные результаты по предметной области **"Родной язык и литературное чтение на родном языке"** должны обеспечивать:

По учебному предмету "Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации":

1. понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

2. понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

3. сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть

часть России, составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

4. сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

5. сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

6. слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

7. аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

8. чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

9. чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

10. усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

По учебному предмету **"Литературное чтение"**:

1. понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

☐ воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

☐ соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

☐ иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

☐ находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

☐ освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

☐ владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

☐ владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

☐ различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

☐ понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

☐ сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

☐ сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

☐ различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

☐ анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

☐ отвечать на вопросы по содержанию текста;

☐ находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

2. приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

☐ определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

☐ удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

☐ использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

☐ ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

☐ проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские

ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

☐ читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

☐ участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

☐ выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

**По учебным предметам «Родной язык (язык народа Российской Федерации) и (или) государственный язык республики Российской Федерации» (Родной русский язык):**

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке.

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

**По учебному предмету "Литературное чтение на родном языке (язык народа Российской Федерации)» (на русском родном):**

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы.

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся.

Предметные результаты по учебному предмету **"Иностранный язык"** предметной области **"Иностранный язык"** должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1. овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

□ говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 – 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

□ аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

□ смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие

решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

□ письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2. знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3. овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4. использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5. овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6. овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7. овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8. приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;



9. выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10. приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни;

11. использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

12. знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету **"Математика" предметной области "Математика и информатика"** должны обеспечивать:

1. сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2. сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3. развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4. развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5. овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6. приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7. использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения

окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету **"Окружающий мир"** предметной области **"Обществознание и естествознание (окружающий мир)"** должны обеспечивать:

### **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;

- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 класс**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### **3 класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета **"Основы религиозных культур и светской этики"** предметной области **"Основы религиозных культур и светской этики"** изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

Предметные результаты по учебному предмету **"Основы религиозных культур и светской этики"** предметной области **"Основы религиозных культур и светской этики"** должны обеспечивать:

По учебному модулю **"Основы православной культуры"**:

1. понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3. осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
5. знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
11. формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы иудейской культуры"**:

1. понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3. осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5. знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11. формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы буддийской культуры"**:

1. понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3. осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5. знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;



7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11. формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы исламской культуры"**:

1. понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3. осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5. знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
11. формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы религиозных культур народов России":**

1. понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3. возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
5. знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
11. формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы светской этики"**:

1. формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2. формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3. способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4. знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5. формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6. формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7. знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9. формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10. формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11. готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области **"Искусство"** должны обеспечивать:

По учебному предмету **"Изобразительное искусство"**:

1. выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2. умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3. овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4. умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5. умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6. умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету **"Музыка"**:

1. знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
2. знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
3. умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
4. умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету **"Труд(технология)" предметной области "Труд (технология)"** должны обеспечивать:

1. сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
2. сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
3. овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
4. приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
5. сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету **"Физическая культура" предметной области "Физическая культура"** должны обеспечивать:

1. сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
2. умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
3. умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
4. овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
5. умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
6. умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

### **1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ «Лесозаводская СШ» и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ «Лесозаводская СШ» являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества подготовки обучающихся
- итоговую аттестацию
- Национальные сопоставительные исследования качества общего образования
- Всероссийские проверочные работы
- Международные сопоставительные исследования качества общего образования

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОРН НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;

- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОРН НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- 1) познавательных универсальных учебных действий;

- 2) коммуникативных универсальных учебных действий;

- 3) регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение **базовыми логическими действиями** обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение **базовыми исследовательскими действиями** обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией** как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - Интернет);



- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

**Общение** как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность** как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

3. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать

свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Объектом оценки метапредметных результатов является** сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, то есть таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

В МБОУ «Лесозаводская СШ» проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого ребенка метапредметных универсальных учебных действий.

Формы контроля планируемых метапредметных результатов освоения основной образовательной программы в 1-4 класс МБОУ «Лесозаводская СШ»:

| <b>Форма</b>                                                                                                      | <b>Класс</b> | <b>Сроки</b> | <b>Ответственные</b>                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------------------------------------------------------------------|
| Педагогическая диагностика стартовой готовности к успешному обучению в начальной школе.<br>Стартовая диагностика. | 1 класс      | Сентябрь     | Заместитель директора по УВР<br>Психолог<br>Классные руководители |
| Мониторинг УУД                                                                                                    | 1-4 классы   | Май          | Классные руководители                                             |
| Диагностическая работа на межпредметной основе по оценке читательской грамотности                                 |              | Апрель       | Заместитель директора по УВР<br>Классные руководители             |
| Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности                                                       | 1-4 классы   | Апрель       | Заместитель директора по УВР<br>Классные руководители             |
| ВПР по русскому языку, математике, окружающему миру                                                               | 4 класс      | Апрель       | Заместитель директора по УВР                                      |

|                                                                                                                                                      |            |                         |                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------|----------------------------------------------|
|                                                                                                                                                      |            |                         | Классные руководители                        |
| Наблюдения учителей-предметников: проектная деятельность в рамках уроков и внеурочной деятельности, участие в олимпиадах и конкурсах разного уровня. | 1-4 классы | В течение учебного года | Классные руководители<br>Учителя-предметники |

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

**Стартовая диагностика** проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с

целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

**Тематическая оценка** направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут).

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

## **Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов**

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

**Национальные сопоставительные исследования качества общего образования** (далее - национальные исследования) проводятся в целях оценки достижения обучающимися личностных, предметных, метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

**Всероссийские проверочные работы** в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

**Международные сопоставительные исследования качества общего образования** (далее - международные исследования) проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

## **Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом.

При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесен к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях.

Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе

посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно- познавательных и учебно- практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.; □ по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя- предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.



3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования. Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника.

Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1. о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2. о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно- познавательных и учебнопрактических задач;

3. об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

### **Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно- практические задачи, построенные на материале

опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырех) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1. Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно- познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2. Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3. Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет МБОУ «Лесозаводская СШ» на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности МБОУ «Лесозаводская СШ» начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность МБОУ «Лесозаводская СШ» и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы МБОУ «Лесозаводская СШ».

Для подготовки к федеральным и региональным процедурам оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы

начального общего образования.

Перечень (кодификатор) проверяемых  
требований к метапредметным результатам освоения основной  
образовательной программы начального общего образования

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                    |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Познавательные УУД                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.1                         | Базовые логические действия                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.1                       | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии                                                                                                                                                                                |
| 1.1.2                       | Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты                                                                                                           |
| 1.1.3                       | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;<br>выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |
| 1.1.4                       | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы                                                                                                                             |
| 1.2                         | Базовые исследовательские действия                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.2.1                       | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации                          |
| 1.2.2                       | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)                                                                                                                                                   |
| 1.2.3                       | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)                                                                                        |
| 1.2.4                       | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)                                                                                                  |
| 1.2.5                       | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях                                                                                                                                                        |
| 1.3                         | Работа с информацией                                                                                                                                                                                                                                             |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3.1 | Выбирать источник получения информации;<br>соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2     | Коммуникативные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.1   | Общение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;<br>проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;<br>признавать возможность существования разных точек зрения;<br>корректно и аргументированно высказывать свое мнение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1.2 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;<br>создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);<br>подготавливать небольшие публичные выступления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.2   | Совместная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.2.1 | Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;<br>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;<br>проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;<br>ответственно выполнять свою часть работы;<br>оценивать свой вклад в общий результат;<br>выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов |
| 3     | Регулятивные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|       |                                                                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1   | Самоорганизация                                                                                                            |
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий |
| 3.2   | Самоконтроль                                                                                                               |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок    |

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ.**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования и разрабатываются на основе требований ФГОС к результатам освоения программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей включают:

- ✓ пояснительную записку;
- ✓ содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- ✓ планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- ✓ тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.
- ✓ Поурочное планирование с указанием темы отдельного урока.
- ✓ Перечень (кодификатор) проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по предмету.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности также содержат указание на форму проведения занятий. Рабочие программы учебных предметов,

учебных курсов , учебных модулей, курсов внеурочной деятельности сформированы с учетом рабочей программы воспитания.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного

интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.



# **1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1 КЛАСС**

### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

#### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие

согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный.

Функции Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов,

однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.

Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс -значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах соднзначных выделяемых морфем окончания, корня, приставки, суффикса.

## **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

## **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения -подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

## **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**



Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);



безударные падежные окончания имён прилагательных;  
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;  
наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;  
безударные личные окончания глаголов;  
знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам

(простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;



- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени -породам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;



- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

| № п/п            | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.               | <b>Обучение грамоте</b>               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1              | Слово и предложение                   | 5                | Включение в урок игровых процедур, которые помогают мотивировать обучающихся к получению знаний, налаживать позитивные межличностные отношения в классе, устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока. Проявление заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.                                                            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4101/start/281633/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4101/start/281633/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3551/start/270948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3551/start/270948/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3832/start/179472/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3832/start/179472/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3450/start/152373/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3450/start/152373/</a> |
| 1.2              | Фонетика                              | 23               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.3              | Письмо                                | 70               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.4              | Развитие речи                         | 2                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Итого по разделу |                                       | 100              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.               | <b>Систематический курс</b>           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.1              | Общие сведения о языке                | 1                | Одна из важнейших задач уроков русского языка воспитание любви к родному языку, к природе, Родине. Тексты в учебнике позволяют учителю развивать чувство патриотизма, уважительное отношение к великому национальному достоянию русского народа – русскому языку, уважение к культурному наследию России, любовь к родной природе, (бережное отношение к духовным, | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2              | Фонетика                              | 4                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/1-klass/bzvuki-i-">https://interneturok.ru/lesson/russian/1-klass/bzvuki-i-</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.3              | Графика                               | 4                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/</a><br><a href="https://iu.ru/video-lessons/a33d4aa2-52d7-4856-b5a7-de779deeb2e7">https://iu.ru/video-lessons/a33d4aa2-52d7-4856-b5a7-de779deeb2e7</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6426/start/219898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6426/start/219898/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|     |                         |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                         |    | природным и культурным ценностям). Отрывки поэтических произведений позволяют насладиться красотой, богатством слов русского языка и гордиться тем, что эти строки созданы поэтами и писателями, жившими и живущими на Русской земле, в России. Тексты учебника дают представление о многообразии животного и растительного мира и позволяют воспитывать бережное отношение к нему. Читая тексты, осмысливая их содержание, ученики задумываются о необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле. В учебнике есть достаточное количество текстов и заданий к ним, которые воспитывают у учащихся чувства доброжелательности, взаимопонимания и взаимопомощи, личной ответственности за свои поступки. | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/6383/start/213721/">/1esson/6383/start/213721/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/6252/start/i29058/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/6252/start/i29058/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/3614/start/188556/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/62I8/start/188511/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/62I8/start/188511/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.4 | Лексика и морфология    | 12 | что эти строки созданы поэтами и писателями, жившими и живущими на Русской земле, в России. Тексты учебника дают представление о многообразии животного и растительного мира и позволяют воспитывать бережное отношение к нему. Читая тексты, осмысливая их содержание, ученики задумываются о необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле. В учебнике есть достаточное количество текстов и заданий к ним, которые воспитывают у учащихся чувства доброжелательности, взаимопонимания и взаимопомощи, личной ответственности за свои поступки.                                                                                                                                                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/6423/start/180284/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/6423/start/180284/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/6248/start/285224/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/6248/start/285224/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/6421/start/299577/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/6421/start/299577/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/6253/start/179147/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/6253/start/179147/</a><br><a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-slova-oboznachayushie-dejstviya-predmetov-1-kl-4456968.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-slova-oboznachayushie-dejstviya-predmetov-1-kl-4456968.html</a> |
| 2.5 | Синтаксис               | 5  | Каждая форма работы на уроке предполагает развитие определённых качеств обучающихся. Групповая форма способствует формированию усидчивости, дисциплинированности, умению работать дружно. Это                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/3615/start/213654/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/3615/start/213654/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/6244/start/89985/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/6244/start/89985/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/3625/staII/213676/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/3625/staII/213676/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/6427/start/179598/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/6427/start/179598/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/3722/stan/285249/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/3722/stan/285249/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/6249/start/189233/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/6249/start/189233/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/6414/start/188736/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/6414/start/188736/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/3732/start/179643/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/3732/start/179643/</a>                                                                                                                   |
| 2.7 | Развитие речи           | 10 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/6420/staII/179511/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/6420/staII/179511/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/6257/staII/213593/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/6257/staII/213593/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/6417/start/213634/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/6417/start/213634/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/1esson/6259/start/164075/">https://resh.edu.ru/subject/1esson/6259/start/164075/</a>                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                     |  |     |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|--|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |  |     | способствует сплочению коллектива учащихся, т.к. они объединены общей задачей. Ребята работают все вместе, выслушивают мнение каждого, формируется самооценка и взаимооценка. | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6255/stan/219925/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6255/stan/219925/</a><br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-silliciya-obscheniya-ce1i-v-obschenii-2919316.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-silliciya-obscheniya-ce1i-v-obschenii-2919316.html</a> |
| Итого по разделу                    |  | 50  |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Резервное время                     |  | 15  |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 165 |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)                                                                | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|---------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Общие сведения о языке                | 1                |                                                                                                                                        | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a><br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> ЯКласс<br><a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a> |
| 2        | Фонетика и графика                    | 8                | Одна из важнейших задач уроков русского языка воспитание любви к родному языку, к природе, Родине. Тексты в учебнике позволяют учителю | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3        | Лексика                               | 12               |                                                                                                                                        | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a><br>Учи.ру                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|   |                         |    |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                         |    | развивать чувство патриотизма, уважительное отношение к великому национальному достоянию русского народа                                                                                                 | <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> ЯКласс<br><a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>                                                                                                                                                             |
| 4 | Состав слова            | 17 | – русскому языку, уважение к культурному наследию России, любовь к родной природе, (бережное отношение к духовным, природным и культурным ценностям).                                                    | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a><br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a>                                                                                                                                                                         |
| 5 | Морфология              | 26 | Отрывки поэтических произведений позволяют насладиться красотой, богатством слов русского языка и гордиться тем, что эти строки созданы                                                                  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a><br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> ЯКласс<br><a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a> |
| 6 | Синтаксис               | 11 | поэтами и писателями, жившими и живущими на Русской земле, в России. Тексты учебника дают представление о многообразии животного и растительного мира и позволяют воспитывать бережное отношение к нему. | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a><br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> ЯКласс<br><a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 58 | Читая тексты, осмысливая их                                                                                                                                                                              | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a><br>Учи.ру                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|   |               |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|---------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |               |    | <p>содержание, ученики задумываются о необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле. В учебнике есть достаточное количество текстов и заданий к ним, которые воспитывают у учащихся чувства доброжелательности, взаимопонимания и взаимопомощи, личной ответственности за свои поступки.</p>                          | <p><a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> ЯКласс<br/> <a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a></p>                                                                                                                                                                   |
| 8 | Развитие речи | 37 | <p>Каждая форма работы на уроке предполагает развитие определённых качеств обучающихся. Групповая форма способствует формированию усидчивости, дисциплинированности, умению работать дружно. Это способствует сплочению коллектива учащихся, т.к. они объединены общей задачей. Ребята работают все вместе, выслушивают мнение каждого,</p> | <p>РЭШ<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a><br/> Учи.ру<br/> <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> ЯКласс<br/> <a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a></p> |

|  |                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|-------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                     |     | формируется самооценка и взаимооценка.<br><br>Проектная деятельность предусматривает организацию самостоятельных детских исследований, направленных на получение знаний о богатстве родной речи, о русском языке как исключительной ценности в жизни общества, каждого отдельного человека. |  |
|  | Резервное время                     | 32  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)                                                                                                                                               | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                       |
|-------|---------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Общие сведения о языке                | 1                | Одна из важнейших задач уроков русского языка воспитание любви к родному языку, к природе, Родине. Тексты в учебнике позволяют учителю развивать чувство патриотизма, уважительное отношение к великому национальному | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2     | Фонетика и графика                    | 2                |                                                                                                                                                                                                                       | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 3     | Лексика                               | 5                |                                                                                                                                                                                                                       | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 4     | Состав слова                          | 9                |                                                                                                                                                                                                                       | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 5     | Морфология                            | 43               |                                                                                                                                                                                                                       | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 6     | Синтаксис                             | 13               |                                                                                                                                                                                                                       | Библиотека ЦОК                                                                       |



|   |                         |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
|---|-------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                         |    | достоянию российского народа – русскому языку, уважение к культурному наследию России, любовь к родной природе, (бережное отношение к духовным, природным и культурным ценностям). Отрывки поэтических произведений позволяют насладиться красотой, богатством слов русского языка и гордиться тем, что эти строки созданы поэтами и писателями, жившими и живущими на Русской земле, в России. Тексты учебника дают представление о многообразии животного и растительного мира и позволяют воспитывать бережное отношение к нему. Читая тексты, осмысливая их содержание, ученики задумываются о необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле. В учебнике есть достаточное количество текстов и заданий к ним, которые воспитывают у учащихся чувства доброжелательности, взаимопонимания и взаимопомощи, личной ответственности за | <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                   |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 8 | Развитие речи           | 30 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |

|  |                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|-------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                     |     | <p>свои поступки.</p> <p>Каждая форма работы на уроке предполагает развитие определённых качеств обучающихся. Групповая форма способствует формированию усидчивости, дисциплинированности, умению работать дружно. Это способствует сплочению коллектива учащихся, т.к. они объединены общей задачей. Ребята работают все вместе, выслушивают мнение каждого, формируется самооценка и взаимооценка.</p> <p>Проектная деятельность предусматривает организацию самостоятельных детских исследований, направленных на получение знаний о богатстве родной речи, о русском языке как исключительной ценности в жизни общества, каждого отдельного человека.</p> |  |
|  | Резервное время                     | 17  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**4 КЛАСС**

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количес<br>тво<br>часов | Реализация<br>воспитательного<br>потенциала урока<br>(виды и формы<br>деятельности)                                                                                                                                                               | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                              |
|----------|---------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Общие сведения<br>о языке                   | 1                       | Одна из важнейших задач уроков русского языка                                                                                                                                                                                                     | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2        | Фонетика и<br>графика                       | 2                       | воспитание любви к родному языку, к природе, Родине. Тексты в учебнике                                                                                                                                                                            | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 3        | Лексика                                     | 5                       | позволяют учителю развивать чувство патриотизма,                                                                                                                                                                                                  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 4        | Состав слова                                | 5                       | уважительное отношение к великому национальному                                                                                                                                                                                                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 5        | Морфология                                  | 43                      | достоянию русского народа – русскому языку, уважение к культурному наследию России, любовь                                                                                                                                                        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 6        | Синтаксис                                   | 16                      | к родной природе, (бережное отношение к духовным, природным и культурным ценностям).                                                                                                                                                              | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 7        | Орфография и<br>пунктуация                  | 50                      | Отрывки поэтических произведений позволяют насладиться красотой, богатством слов русского языка и гордиться тем, что эти строки созданы поэтами и писателями, жившими и живущими на Русской земле, в России. Тексты учебника дают представление о | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 8        | Развитие речи                               | 30                      | многообразии животного и растительного мира и позволяют воспитывать бережное отношение к нему. Читая тексты, осмысливая их содержание, ученики задумываются о необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле. В              | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |

|                  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                  |     | <p>учебнике есть достаточное количество текстов и заданий к ним, которые воспитывают у учащихся чувства доброжелательности, взаимопонимания и взаимопомощи, личной ответственности за свои поступки.</p> <p>Каждая форма работы на уроке предполагает развитие определённых качеств обучающихся. Групповая форма способствует формированию усидчивости, дисциплинированности, умению работать дружно. Это способствует сплочению коллектива учащихся, т.к. они объединены общей задачей. Ребята работают все вместе, выслушивают мнение каждого, формируется самооценка и взаимооценка.</p> <p>Проектная деятельность предусматривает организацию самостоятельных детских исследований, направленных на получение знаний о богатстве родной речи, о русском языке как исключительной ценности в жизни общества, каждого отдельного человека.</p> |  |
| Резервное время  | 18  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО | 170 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|                       |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|
| ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                  | Количество<br>часов |
|----------|-------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Различение предложения и слова                              | 1                   |
| 2        | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка | 1                   |
| 3        | Составление предложения из слов                             | 1                   |
| 4        | Различение слова и обозначаемого им предмета                | 1                   |
| 5        | Слово как объект изучения, материал для анализа             | 1                   |
| 6        | Звуки речи Интонационное выделение звука в слове            | 1                   |
| 7        | Определяем самый частый звук в стихотворении                | 1                   |
| 8        | Различаем первые звуки в словах                             | 1                   |
| 9        | Устанавливаем последовательность звуков в слове             | 1                   |
| 10       | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком                | 1                   |
| 11       | Проводим параллельные линии                                 | 1                   |
| 12       | Отрабатываем параллельные линии                             | 1                   |
| 13       | Ориентируемся на рабочей строке                             | 1                   |
| 14       | Пишем элементы букв                                         | 1                   |
| 15       | Особенность гласных звуков                                  | 1                   |
| 16       | Отрабатываем письмо элементов букв                          | 1                   |
| 17       | Письмо строчной и заглавной букв А, а                       | 1                   |
| 18       | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а        | 1                   |
| 19       | Письмо строчной и заглавной букв О, о                       | 1                   |
| 20       | Слогообразующая функция гласных звуков                      | 1                   |
| 21       | Закрепление написания строчной и заглавной О, о             | 1                   |
| 22       | Письмо строчной и заглавной букв И, и                       | 1                   |
| 23       | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и        | 1                   |
| 24       | Письмо строчной буквы ы                                     | 1                   |
| 25       | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове    | 1                   |
| 26       | Письмо строчной и заглавной букв У, у                       | 1                   |
| 27       | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у        | 1                   |
| 28       | Письмо строчной и заглавной букв Н, н                       | 1                   |
| 29       | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н        | 1                   |
| 30       | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов     | 1                   |

|    |                                                                                                       |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 31 | Письмо строчной и заглавной букв С,с                                                                  | 1 |
| 32 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С,с                                                   | 1 |
| 33 | Письмо строчной и заглавной букв К,к                                                                  | 1 |
| 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К,к                                                   | 1 |
| 35 | Построение моделей звукового состава слов                                                             | 1 |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв Т,т                                                                  | 1 |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т,т                                                   | 1 |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв Л,л                                                                  | 1 |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л,л                                                   | 1 |
| 40 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие                       | 1 |
| 41 | Письмо строчной и заглавной букв Р,р                                                                  | 1 |
| 42 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р,р                                                   | 1 |
| 43 | Письмо строчной и заглавной букв В,в                                                                  | 1 |
| 44 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В,в                                                   | 1 |
| 45 | Подбор слов, соответствующих заданной модели                                                          | 1 |
| 46 | Письмо строчной и заглавной букв Е,е                                                                  | 1 |
| 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е,е                                                   | 1 |
| 48 | Письмо строчной и заглавной букв П,п                                                                  | 1 |
| 49 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П,п                                                   | 1 |
| 50 | Повторяем особенности гласных звуков                                                                  | 1 |
| 51 | Письмо строчной и заглавной букв М,м                                                                  | 1 |
| 52 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М,м                                                   | 1 |
| 53 | Письмо строчной и заглавной букв З,з                                                                  | 1 |
| 54 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З,з                                                   | 1 |
| 55 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 |
| 56 | Письмо строчной и заглавной букв Б,б                                                                  | 1 |
| 57 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б,б                                                   | 1 |
| 58 | Письмо строчной и заглавной букв Д,д                                                                  | 1 |
| 59 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д,д                                                   | 1 |
| 60 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели                                          | 1 |
| 61 | Письмо строчной и заглавной букв Я,я                                                                  | 1 |
| 62 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Я,я                                                   | 1 |
| 63 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки                                      | 1 |
| 64 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки                                                               | 1 |
| 65 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ                                                         | 1 |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г,г                                                   | 1 |

|     |                                                                                                  |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 67  | Письмо строчной и заглавной букв Г,г                                                             | 1 |
| 68  | Письмо строчной и заглавной букв Ч,ч                                                             | 1 |
| 69  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч,ч                                              | 1 |
| 70  | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов                                          | 1 |
| 71  | Письмо строчной буквы ь                                                                          | 1 |
| 72  | Твёрдые и мягкие согласные звуки                                                                 | 1 |
| 73  | Письмо строчной и заглавной букв Ш,ш                                                             | 1 |
| 74  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш,ш                                              | 1 |
| 75  | Особенности шипящих звуков                                                                       | 1 |
| 76  | Письмо строчной и заглавной букв Ж,ж                                                             | 1 |
| 77  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж,ж                                              | 1 |
| 78  | Различаем звонкие и глухие согласные                                                             | 1 |
| 79  | Письмо строчной и заглавной букв Ё,ё                                                             | 1 |
| 80  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё,ё                                              | 1 |
| 81  | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов                                          | 1 |
| 82  | Письмо строчной и заглавной букв Й,й                                                             | 1 |
| 83  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й,й                                              | 1 |
| 84  | Письмо строчной и заглавной букв Х,х                                                             | 1 |
| 85  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х,х                                              | 1 |
| 86  | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие                   | 1 |
| 87  | Письмо строчной и заглавной букв Ю,ю                                                             | 1 |
| 88  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю,ю                                              | 1 |
| 89  | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх                                       | 1 |
| 90  | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |
| 91  | Письмо строчной и заглавной букв Ц,ц                                                             | 1 |
| 92  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц,ц                                              | 1 |
| 93  | Письмо строчной и заглавной букв Э,э                                                             | 1 |
| 94  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э,э                                              | 1 |
| 95  | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне                                         | 1 |
| 96  | Письмо строчной и заглавной букв Щ,щ                                                             | 1 |
| 97  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ,щ                                              | 1 |
| 98  | Обобщаем знания о согласных звуках                                                               | 1 |
| 99  | Письмо строчной и заглавной букв Ф,ф                                                             | 1 |
| 100 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф,ф                                              | 1 |
| 101 | Письмо строчной буквы ь                                                                          | 1 |
| 102 | Обобщение знаний о буквах русского алфавита.                                                     | 1 |
| 103 | Речь как основная форма общения между людьми                                                     | 1 |

|     |                                                                                             |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 104 | Язык как основное средство человеческого общения.                                           | 1 |
| 105 | Текст как единица речи                                                                      | 1 |
| 106 | Предложение как единица языка                                                               | 1 |
| 107 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения         | 1 |
| 108 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки         | 1 |
| 109 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов.         | 1 |
| 110 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов                         | 1 |
| 111 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений. | 1 |
| 112 | Восстановление деформированных предложений                                                  | 1 |
| 113 | Ситуации общения. Диалог                                                                    | 1 |
| 114 | Слово как единица языка. Наблюдаем за значениями слов.                                      | 1 |
| 115 | Составление небольших устных рассказов                                                      | 1 |
| 116 | Слова, называющие предметы                                                                  | 1 |
| 117 | Слова, отвечающие на вопросы кто? что? Составление предложений из набора слов.              | 1 |
| 118 | Слова, называющие признака предмета                                                         | 1 |
| 119 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?                                  | 1 |
| 120 | Слова, называющие действия предмета                                                         | 1 |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?                                      | 1 |
| 122 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову                                                   | 1 |
| 123 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова?                          | 1 |
| 124 | Отработка алгоритма списывания текста                                                       | 1 |
| 125 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений.                     | 1 |
| 126 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте                                       | 1 |
| 127 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми.           | 1 |
| 128 | Речевой этикет: ситуация благодарности                                                      | 1 |
| 129 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги            | 1 |
| 130 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова.                                 | 1 |



|     |                                                                                                                                 |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 131 | Перенос слов со строки на строки.                                                                                               | 1 |
| 132 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове                                                                                  | 1 |
| 133 | Как обозначить буквой безударный гласный звук.                                                                                  | 1 |
| 134 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие                                                                              | 1 |
| 135 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова                                                                   | 1 |
| 136 | Алфавит                                                                                                                         | 1 |
| 137 | Использование алфавита для упорядочения списка слов                                                                             | 1 |
| 138 | Речевой этикет: ситуация знакомства                                                                                             | 1 |
| 139 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов.                                                           | 1 |
| 140 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков                                                     | 1 |
| 141 | Способы проверки безударных гласных. Изменение формы слова                                                                      | 1 |
| 142 | Способы проверки безударных гласных. Подбор родственных слов.                                                                   | 1 |
| 143 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными                                                                  | 1 |
| 144 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений                                                                     | 1 |
| 145 | Согласные звуки: систематизация знаний                                                                                          | 1 |
| 146 | Слова с удвоенными согласными. Перенос слов со строки на строку.                                                                | 1 |
| 147 | Звуки и буквы. Буквы й и и. Перенос слов со строки на строку.                                                                   | 1 |
| 148 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы их обозначающие                                                                        | 1 |
| 149 | Восстановление деформированного текста. Мягкий знак - показатель мягкости.                                                      | 1 |
| 150 | Как обозначить буквой парные по глухости-звонкости согласный звук.                                                              | 1 |
| 151 | Правописание слов с буквой парного по глухости-звонкости на конце слова. Обучение приёмам самопроверки после списывания текста. | 1 |
| 152 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки.                                                                         | 1 |
| 153 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений.                                   | 1 |
| 154 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)                                                           | 1 |
| 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши                                                              | 1 |

|     |                                                                                                                           |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 156 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу                                                                         | 1 |
| 157 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу                                                | 1 |
| 158 | Речевой этикет: ситуация извинения                                                                                        | 1 |
| 159 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 |
| 160 | Объяснительное письмо под диктовку слов                                                                                   | 1 |
| 161 | Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений                                                                     | 1 |
| 162 | Объяснительная запись под диктовку текста.                                                                                | 1 |
| 163 | Объяснительный диктант.                                                                                                   | 1 |
| 164 | Составление предложений из набора слов.                                                                                   | 1 |
| 165 | Восстановление деформированного текста                                                                                    | 1 |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                                                              | Количество часов |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.    | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык.                        | 1                |
| 2.    | Диалогическая форма речи                                                                                                                | 1                |
| 3.    | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос                                                                                    | 1                |
| 4.    | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.                         | 1                |
| 5.    | <i>Составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью</i>                            | 1                |
| 6.    | Текст                                                                                                                                   | 1                |
| 7.    | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1                |
| 8.    | Тема текста                                                                                                                             | 1                |
| 9.    | Основная мысль                                                                                                                          | 1                |
| 10.   | Заглавие текста Подбор заголовков к предложенным текстам.                                                                               | 1                |
| 11.   | Входная контрольная работа.                                                                                                             | 1                |
| 12.   | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста.                      | 1                |
| 13.   | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная                                                                              | 1                |

|     |                                                                                                              |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | строка.                                                                                                      |   |
| 14. | Предложение как единица языка                                                                                | 1 |
| 15. | Предложение и слово                                                                                          | 1 |
| 16. | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)                      | 1 |
| 17. | Восклицательные и невосклицательные предложения                                                              | 1 |
| 18. | Виды предложений по цели высказывания                                                                        | 1 |
| 19. | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения                                                 | 1 |
| 20. | Связь слов в предложении                                                                                     | 1 |
| 21. | Предложение: систематизация знаний                                                                           | 1 |
| 22. | Р.Р. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень».               | 1 |
| 23. | <i>Связь слов в предложении. Наблюдение за главными и второстепенными членами предложения.</i>               | 1 |
| 24. | <i>Установление связи слов в предложении. Восстановление деформированного текста.</i>                        | 1 |
| 25. | <i>Контрольный диктант по теме «Предложение»</i>                                                             | 1 |
| 26. | Слово и его значение                                                                                         | 1 |
| 27. | <i>О происхождении слов.</i>                                                                                 | 1 |
| 28. | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря. | 1 |
| 29. | Однозначные и многозначные слова                                                                             | 1 |
| 30. | Значение слова в словаре и тексте                                                                            | 1 |
| 31. | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова                                                       | 1 |
| 32. | Синонимы                                                                                                     | 1 |
| 33. | Синонимы в тексте                                                                                            | 1 |
| 34. | Антонимы                                                                                                     | 1 |
| 35. | Наблюдение за использованием антонимов                                                                       | 1 |
| 36. | Обобщение знаний по разделу «Лексика»                                                                        | 1 |
| 37. | <i>Работаем с толковым словарем</i>                                                                          | 1 |
| 38. | <i>Проверочная работа по разделу «Лексика»</i>                                                               | 1 |
| 39. | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова                                                               | 1 |
| 40. | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова                                                       | 1 |
| 41. | Корень как часть слова                                                                                       | 1 |
| 42. | Корень как общая часть родственных слов                                                                      | 1 |
| 43. | Корень слова: обобщение знаний                                                                               | 1 |
| 44. | Окончание как изменяемая часть слова                                                                         | 1 |

|     |                                                                                                                                                              |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 45. | Изменение формы слова с помощью окончания                                                                                                                    | 1 |
| 46. | Различение изменяемых и неизменяемых слов                                                                                                                    | 1 |
| 47. | <i>Нулевое окончание (наблюдение)</i>                                                                                                                        | 1 |
| 48. | Суффикс как часть слова                                                                                                                                      | 1 |
| 49. | Значения суффиксов                                                                                                                                           | 1 |
| 50. | Приставка как часть слова (наблюдение)                                                                                                                       | 1 |
| 51. | Роль суффиксов и приставок                                                                                                                                   | 1 |
| 52. | Состав слова: систематизация знаний                                                                                                                          | 1 |
| 53. | Состав слова: обобщение                                                                                                                                      | 1 |
| 54. | Р.Р. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту «Стайка лисичек»                                                                                   | 1 |
| 55. | <i>Как образуются слова (наблюдение)</i>                                                                                                                     | 1 |
| 56. | <i>Контрольное списывание по теме «Состав слова»</i>                                                                                                         | 1 |
| 57. | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков                                                                                     | 1 |
| 58. | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями<br>Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 |
| 59. | Перенос слов по слогам                                                                                                                                       | 1 |
| 60. | Перенос слов по слогам: закрепление                                                                                                                          | 1 |
| 61. | Употребление прописной и строчной буквы                                                                                                                      | 1 |
| 62. | Единообразное написание гласных в корне                                                                                                                      | 1 |
| 63. | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Шарик в окне»                                                          | 1 |
| 64. | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова                                                                                                  | 1 |
| 65. | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова                                                                         | 1 |
| 66. | Списывание текста.                                                                                                                                           | 1 |
| 67. | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне                                                                                                        | 1 |
| 68. | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление                                                                                           | 1 |
| 69. | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова                                                                                   | 1 |
| 70. | Непроверяемые гласные в корне слова                                                                                                                          | 1 |
| 71. | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова                                                                         | 1 |
| 72. | Правописание слов с безударными гласными.                                                                                                                    | 1 |
| 73. | Правописание слов с безударными гласными. Словарный диктант.                                                                                                 | 1 |

|     |                                                                                                                                          |   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 74. | <i>Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными. Использование орфографического словаря для уточнения написания слова.</i>    | 1 |
| 75. | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)                                                                          | 1 |
| 76. | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                                                                                              | 1 |
| 77. | <i>Отработка правописания слов с орфогаммами в значимых частях слов. Слова с удвоенными согласными.</i>                                  | 1 |
| 78. | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук Й и буква И краткое.                                           | 1 |
| 79. | Функции мягкого знака                                                                                                                    | 1 |
| 80. | <i>Выполняем проектное задание «Пишем письмо Деду Морозу»</i>                                                                            | 1 |
| 81. | Повторение алгоритма списывания текста                                                                                                   | 1 |
| 82. | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч                                                                                                             | 1 |
| 83. | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)                                                                    | 1 |
| 84. | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу                                                                                        | 1 |
| 85. | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)                                                               | 1 |
| 86. | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки                                                                                | 1 |
| 87. | <i>Учимся характеризовать звуки, различаем звуки и буквы</i>                                                                             | 1 |
| 88. | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова                                                                         | 1 |
| 89. | Тренинг «Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |
| 90. | Способы проверки согласных в корне слова                                                                                                 | 1 |
| 91. | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова                                                       | 1 |
| 92. | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение. Выполняем проектное задание «Рифма»                                  | 1 |
| 93. | Учимся писать буквы согласных в корне слова                                                                                              | 1 |
| 94. | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова                                                                      | 1 |
| 95. | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.                                              | 1 |
| 96. | Правописание слов с парными согласными. Словарный диктант на изученные орфограммы в корне слова                                          | 1 |
| 97. | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Оляпка»                                            | 1 |
| 98. | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова                                                                                    | 1 |

|      |                                                                                                                                        |   |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 99.  | Списывание текста.                                                                                                                     | 1 |
| 100. | <i>Работа над ошибками, допущенными при списывании текста.</i>                                                                         | 1 |
| 101. | Использование на письме разделительных ь и ъ                                                                                           | 1 |
| 102. | Правописание слов с разделительным мягким знаком                                                                                       | 1 |
| 103. | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком                                                                             | 1 |
| 104. | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами                                           | 1 |
| 105. | Тренинг «Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами» с исп. Цифровых образ. ресурсов | 1 |
| 106. | Имя существительное как часть речи                                                                                                     | 1 |
| 107. | Имя существительное: значение                                                                                                          | 1 |
| 108. | Роль имён существительных в тексте                                                                                                     | 1 |
| 109. | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»).                                                                                        | 1 |
| 110. | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных                                                  | 1 |
| 111. | Прописная буква в именах собственных: географические названия                                                                          | 1 |
| 112. | <i>Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своём любимом питомце по вопросам</i>    | 1 |
| 113. | <i>Имя существительное: изменение по числам</i>                                                                                        | 1 |
| 114. | Число имён существительных                                                                                                             | 1 |
| 115. | Имя существительное: употребление в речи                                                                                               | 1 |
| 116. | Объяснительный диктант на изученные правила                                                                                            | 1 |
| 117. | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений                                                               | 1 |
| 118. | <i>Наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных</i>                                                                      | 1 |
| 119. | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)                                                    | 1 |
| 120. | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов                                                                      | 1 |
| 121. | <i>Диктант по теме «Имя существительное»</i>                                                                                           | 1 |
| 122. | Знакомство с жанром поздравления                                                                                                       | 1 |
| 123. | Глагол как часть речи                                                                                                                  | 1 |
| 124. | Глагол: значение. Роль глаголов в тексте                                                                                               | 1 |
| 125. | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.                                                                                    | 1 |
| 126. | Единственное и множественное число глаголов                                                                                            | 1 |

|      |                                                                                                   |   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 127. | Текст-повествование                                                                               | 1 |
| 128. | Особенности текстов-повествований                                                                 | 1 |
| 129. | <i>Р.Р. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси».</i>       | 1 |
| 130. | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев                                             | 1 |
| 131. | <i>Тренинг. Отработка темы «Глагол»</i>                                                           | 1 |
| 132. | Обобщение знаний о глаголе                                                                        | 1 |
| 133. | Имя прилагательное как часть речи                                                                 | 1 |
| 134. | Имя прилагательное: значение                                                                      | 1 |
| 135. | <i>Роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имён прилагательных.</i> | 1 |
| 136. | Связь имени прилагательного с именем существительным                                              | 1 |
| 137. | <i>Составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»</i>           | 1 |
| 138. | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов                                | 1 |
| 139. | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация                           | 1 |
| 140. | <i>Проверочная работа по разделу орфография.</i>                                                  | 1 |
| 141. | Работа над ошибками.                                                                              | 1 |
| 142. | Текст-описание                                                                                    | 1 |
| 143. | Особенности текстов-описаний                                                                      | 1 |
| 144. | Различение текстов-описаний и текстов-повествований                                               | 1 |
| 145. | <i>Учимся сочинять текст-описание по картине Ф.П.Толстого "Букет цветов, бабочка, птичка"</i>     | 1 |
| 146. | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев                                             | 1 |
| 147. | Обобщение знаний об имени прилагательном                                                          | 1 |
| 148. | Диктант на изученные орфограммы в корне слова.                                                    | 1 |
| 149. | Работа над ошибками, допущенными в диктанте.                                                      | 1 |
| 150. | Текст-рассуждение учащихся (упр.181)                                                              | 1 |
| 151. | Особенности текстов-рассуждений                                                                   | 1 |
| 152. | Предлог. Отличие предлогов от приставок                                                           | 1 |
| 153. | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.                       | 1 |
| 154. | Раздельное написание предлогов с именами существительными                                         | 1 |
| 155. | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление                            | 1 |
| 156. | <i>Тренинг. Отработка темы «Предлоги»</i>                                                         | 1 |

|      |                                                                                                                                                 |   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 157. | Части речи: систематизация знаний                                                                                                               | 1 |
| 158. | Части речи: обобщение                                                                                                                           | 1 |
| 159. | Итоговый контрольный диктант                                                                                                                    | 1 |
| 160. | Работа над ошибками диктанта.                                                                                                                   | 1 |
| 161. | <i>Части речи. Тренинг.</i>                                                                                                                     | 1 |
| 162. | <i>Роль имён существительных в тексте.</i>                                                                                                      | 1 |
| 163. | <i>Роль глаголов в тексте.</i>                                                                                                                  | 1 |
| 164. | Составление устного рассказа по репродукции картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору».                                                         | 1 |
| 165. | <i>Развитие речи: проверочная работа</i>                                                                                                        | 1 |
| 166. | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы                           | 1 |
| 167. | <i>Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных с использованием электронных образовательных ресурсов»</i> | 1 |
| 168  | <i>Орфографическая зоркость: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных, правописание слов с разделительным мягким знаком</i>    | 1 |
| 169  | <i>Орфографическая зоркость: наблюдение за правописанием приставок, правописание буквосочетаний с шипящими звуками</i>                          | 1 |
| 170  | <i>Отработка орфограмм, вызывающих трудности с использованием электронных образовательных ресурсов</i>                                          | 1 |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                         | Количество<br>часов |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1.       | Русский язык как государственный язык Российской Федерации                                         | 1                   |
| 2.       | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным                     | 1                   |
| 3.       | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста                    | 1                   |
| 4.       | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1                   |
| 5.       | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок                          | 1                   |
| 6.       | Определение типов текстов                                                                          | 1                   |
| 7.       | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)                      | 1                   |
| 8.       | Определение типов текстов: обобщение                                                               | 1                   |
| 9.       | Корректирование текстов с нарушенным порядком                                                      | 1                   |



|     |                                                                                                                  |   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | предложений                                                                                                      |   |
| 10. | Входная диагностическая работа.                                                                                  | 1 |
| 11. | Предложение Виды предложений                                                                                     | 1 |
| 12. | <b>Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"</b>                    | 1 |
| 13. | Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)                            | 1 |
| 14. | Связь слов в предложении. Предложение и словосочетание (общее представление)                                     | 1 |
| 15. | Главные члены предложения                                                                                        | 1 |
| 16. | Подлежащее. Сказуемое                                                                                            | 1 |
| 17. | Подлежащее и сказуемое                                                                                           | 1 |
| 18. | Второстепенные члены предложения                                                                                 | 1 |
| 19. | Предложения распространённые и нераспространённые                                                                | 1 |
| 20. | Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"                                      | 1 |
| 21. | Однородные члены предложения                                                                                     | 1 |
| 22. | Однородные члены предложения с союзами и, а, но                                                                  | 1 |
| 23. | Однородные члены предложения без союзов                                                                          | 1 |
| 24. | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами                    | 1 |
| 25. | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или | 1 |
| 26. | <b>Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста Н.Сладкова «Елочка»</b>               | 1 |
| 27. | Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения                  | 1 |
| 28. | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы.                                                                  | 1 |
| 29. | Работаем с толковыми словарями                                                                                   | 1 |
| 30. | Наблюдаем за значениями слов в тексте. Омонимы, фразеологизмы.                                                   | 1 |
| 31. | Прямое и переносное значение слова                                                                               | 1 |
| 32. | Устаревшие слова. Проектное задание: составление словаря устаревших слов.                                        | 1 |
| 33. | <b>Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды»</b>                  | 1 |
| 34. | Редактирование текста, исправление речевых ошибок. Работа над ошибками сочинения.                                | 1 |
| 35. | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное                       | 1 |
| 36. | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов                                       | 1 |
| 37. | Характеристика звуков русского языка                                                                             | 1 |
| 38. | Соотношение звукового и буквенного состава слов                                                                  | 1 |
| 39. | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч            | 1 |
| 40. | Повторяем правописание слов с разделительным мягким                                                              | 1 |

|     |                                                                                                                                                 |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | знаком                                                                                                                                          |   |
| 41. | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.                                                                                     | 1 |
| 42. | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями                  | 1 |
| 43. | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е        | 1 |
| 44. | Окончание как изменяемая часть слова. Нулевое окончание                                                                                         | 1 |
| 45. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова                                                                                               | 1 |
| 46. | Контрольное списывание                                                                                                                          | 1 |
| 47. | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Основа слова.                                                                                | 1 |
| 48. | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса                                                     | 1 |
| 49. | <b>Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"</b>                                             | 1 |
| 50. | Состав слова: обобщение проектное задание "Семья слов"                                                                                          | 1 |
| 51. | План текста                                                                                                                                     | 1 |
| 52. | <b>Изложение текста с опорой на коллективно составленный план «Одинокый скворечник»</b>                                                         | 1 |
| 53. | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова                                                                             | 1 |
| 54. | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова                                                                                    | 1 |
| 55. | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова                                                         | 1 |
| 56. | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Проектное задание: создание текстов со словарными словами. | 1 |
| 57. | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку      | 1 |
| 58. | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова                                                                       | 1 |
| 59. | Непроизносимые согласные в корне слова                                                                                                          | 1 |
| 60. | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова. Проектное задание: создание текстов с определённой орфограммой.                     | 1 |
| 61. | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня                                                                        | 1 |
| 62. | Правописание слов с удвоенными согласными                                                                                                       | 1 |
| 63. | Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проектное задание «Составляем орфографический словарь»                                     | 1 |
| 64. | Ознакомительное чтение: когда оно нужно                                                                                                         | 1 |
| 65. | <b>Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"</b>                                                   | 1 |
| 66. | Работа над орфографическими ошибками сочинения                                                                                                  | 1 |

|     |                                                                                                                                     |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 67. | Правописание суффиксов <i>ость, ов</i> и др.                                                                                        | 1 |
| 68. | Закрепляем правописание суффиксов                                                                                                   | 1 |
| 69. | Правописание приставок.<br>группа приставок с <i>"о"</i> и группа приставок с <i>"а"</i>                                            | 1 |
| 70. | Закрепляем правописание приставок                                                                                                   | 1 |
| 71. | Закрепляем правописание суффиксов и приставок                                                                                       | 1 |
| 72. | Диктант с грамматическим заданием Диктант с грамматическим заданием за 2 четверть.                                                  | 1 |
| 73. | Разделительный твёрдый знак                                                                                                         | 1 |
| 74. | Знакомство с жанром объявления                                                                                                      | 1 |
| 75. | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем                             | 1 |
| 76. | Отработка орфограмм, вызывающих трудности                                                                                           | 1 |
| 77. | Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                       | 1 |
| 78. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Проектное задание «Тайна имени»                                                | 1 |
| 79. | <b>Изложение текста с опорой на коллективно составленный план «Рыболов»</b>                                                         | 1 |
| 80. | Число имён существительных                                                                                                          | 1 |
| 81. | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа                       | 1 |
| 82. | Изменение имён существительных по числам                                                                                            | 1 |
| 83. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода                                                                            | 1 |
| 84. | Род имён существительных                                                                                                            | 1 |
| 85. | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных                                                                             | 1 |
| 86. | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»                                                        | 1 |
| 87. | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» Объяснительный диктант                               | 1 |
| 88. | <b>Изложение текста с опорой на коллективно составленный план «Добром за добро»</b>                                                 | 1 |
| 89. | Падеж имён существительных                                                                                                          | 1 |
| 90. | <b>Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"</b> | 1 |
| 91. | Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Работа над ошибками сочинения и изложения.                                               | 1 |
| 92. | Падеж имён существительных: именительный падеж                                                                                      | 1 |
| 93. | Падеж имён существительных: родительный падеж                                                                                       | 1 |
| 94. | Падеж имён существительных: дательный падеж                                                                                         | 1 |
| 95. | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта                                                                                  | 1 |
| 96. | Падеж имён существительных: винительный падеж                                                                                       | 1 |
| 97. | Падеж имён существительных: творительный падеж                                                                                      | 1 |
| 98. | Падеж имён существительных: предложный падеж                                                                                        | 1 |
| 99. | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).                                                                     | 1 |

|      |                                                                                                                                                                                 |   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 100. | <b>Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план «Кот Епифан»</b>                                                                                               | 1 |
| 101. | Контрольный диктант по теме "Имя существительное"                                                                                                                               | 1 |
| 102. | Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Работа над ошибками диктанта.                                                                                                        | 1 |
| 103. | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.                                                                                                                                     | 1 |
| 104. | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения                                                                                            | 1 |
| 105. | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения                                                                                                           | 1 |
| 106. | <b>Создание собственных текстов-повествований. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» (по опорным словам)</b>                                                      | 1 |
| 107. | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев. Работа над ошибками сочинения.                                                                                           | 1 |
| 108. | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения                                                                                            | 1 |
| 109. | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения                                                                                                           | 1 |
| 110. | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения                                                                                            | 1 |
| 111. | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения                                                                                                           | 1 |
| 112. | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе                                                                                                              | 1 |
| 113. | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний.                                                                                                  | 1 |
| 114. | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение                                                                                                               | 1 |
| 115. | Обобщение знаний об имени существительном<br>Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)                                             | 1 |
| 116. | "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" Самостоятельная работа.                                                                                       | 1 |
| 117. | Резервный урок по разделу орфография: Контрольный диктант по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"                                             | 1 |
| 118. | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                | 1 |
| 119. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного                                                                                                         | 1 |
| 120. | Работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь" | 1 |
| 121. | Значения имён прилагательных                                                                                                                                                    | 1 |
| 122. | Наблюдение за значениями имён прилагательных                                                                                                                                    | 1 |
| 123. | Изменение имён прилагательных по родам                                                                                                                                          | 1 |
| 124. | Изменение имён прилагательных по числам                                                                                                                                         | 1 |

|      |                                                                                                                                                           |   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 125. | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного                                                                           | 1 |
| 126. | Склонение имён прилагательных                                                                                                                             | 1 |
| 127. | Значения имён прилагательных: обобщение <b>Составление сочинения - отзыва по картине А.А.Серова "Девочка с персиками"</b>                                 | 1 |
| 128. | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев. Работа над ошибками сочинения. | 1 |
| 129. | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе                                                                            | 1 |
| 130. | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе                                                                          | 1 |
| 131. | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных                                                                                                | 1 |
| 132. | Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"                                                               | 1 |
| 133. | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных. Работа над ошибками проверочной работы.                                | 1 |
| 134. | Местоимение (общее представление)                                                                                                                         | 1 |
| 135. | Личные местоимения                                                                                                                                        | 1 |
| 136. | Как изменяются личные местоимения                                                                                                                         | 1 |
| 137. | Отработка темы "Изменение личных местоимений"                                                                                                             | 1 |
| 138. | Употребление личных местоимений в речи                                                                                                                    | 1 |
| 139. | Правописание местоимений с предлогами                                                                                                                     | 1 |
| 140. | Правописание местоимений                                                                                                                                  | 1 |
| 141. | Знакомство с жанром письма                                                                                                                                | 1 |
| 142. | Учимся писать письма                                                                                                                                      | 1 |
| 143. | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте                                                                           | 1 |
| 144. | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Правописание местоимений и безударных падежных окончаний имен прилагательных"                      | 1 |
| 145. | Работа над ошибками диктанта.<br>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.                                                                    | 1 |
| 146. | <b>Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам «Находчивая ворона»</b>                                               | 1 |
| 147. | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Работа над ошибками сочинения.                        | 1 |
| 148. | Неопределённая форма глагола                                                                                                                              | 1 |
| 149. | Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов.                                                                         | 1 |
| 150. | Настоящее время глаголов                                                                                                                                  | 1 |
| 151. | Будущее время глаголов                                                                                                                                    | 1 |
| 152. | Прошедшее время глаголов Создание собственных текстов-рассуждений «Почему мне нравится урок .....»                                                        | 1 |

|      |                                                                                                                                                                                    |   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 153. | Род глаголов в прошедшем времени.                                                                                                                                                  | 1 |
| 154. | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени                                                                                                                    | 1 |
| 155. | Наблюдение за связью предложений в тексте. <b>Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану «Лесной великан»</b> | 1 |
| 156. | Отработка темы «Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени». Работа над ошибками изложений                                                                                | 1 |
| 157. | Частица не, её значение                                                                                                                                                            | 1 |
| 158. | Правописание частицы не с глаголами                                                                                                                                                | 1 |
| 159. | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ                                       | 1 |
| 160. | Правописание глаголов                                                                                                                                                              | 1 |
| 161. | Итоговый контрольный диктант.                                                                                                                                                      | 1 |
| 162. | Части речи: систематизация изученного в 3 классе. Работа над ошибками диктанта.                                                                                                    | 1 |
| 163. | Части речи: обобщение. <b>Подробное изложение повествовательного текста «Спасение лосёнка»</b>                                                                                     | 1 |
| 164. | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами. Работа над ошибками изложения.                                                                                | 1 |
| 165. | Диагностическая работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"                                                                                                       | 1 |
| 166. | Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Работа над ошибками.                                                                                                                    | 1 |
| 167. | Отработка темы «Морфология»                                                                                                                                                        | 1 |
| 168. | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ                                                                                           | 1 |
| 169. | Объяснительный диктант: повторение правил правописания                                                                                                                             | 1 |
| 170. | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях                                                                                | 1 |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                           | Количество часов |
|-------|----------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.    | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | 1                |
| 2.    | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план                       | 1                |
| 3.    | Текст: заголовок                                                     | 1                |
| 4.    | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста       | 1                |
| 5.    | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу   | 1                |

|     |                                                                                                           |   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 6.  | Вспоминаем и различаем типы текстов                                                                       | 1 |
| 7.  | Пишем собственный текст по предложенному заголовку (с12, упр.11)                                          | 1 |
| 8.  | Входная диагностическая работа                                                                            | 1 |
| 9.  | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные                  | 1 |
| 10. | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные                            | 1 |
| 11. | <i>Отработка темы "Предложения с обращениями"</i>                                                         | 1 |
| 12. | Распространенные и нераспространенные предложения                                                         | 1 |
| 13. | Словосочетание                                                                                            | 1 |
| 14. | Связь слов в словосочетании                                                                               | 1 |
| 15. | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)                                         | 1 |
| 16. | Связь слов в словосочетании: обобщение                                                                    | 1 |
| 17. | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг                                                | 1 |
| 18. | <b>Подробный письменный пересказ текста. Изложение «Отважный воробей»</b>                                 | 1 |
| 19. | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг. Работа над ошибками изложения. | 1 |
| 20. | Союз как часть речи                                                                                       | 1 |
| 21. | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и                      | 1 |
| 22. | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами                                               | 1 |
| 23. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами                               | 1 |
| 24. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и                              | 1 |
| 25. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но                      | 1 |
| 26. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов                                          | 1 |
| 27. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов        | 1 |
| 28. | Текст. Образные языковые средства                                                                         | 1 |
| 29. | <i>Работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"</i>           | 1 |
| 30. | Работа над ошибками сочинения. Запятая между однородными членами. Тренинг                                 | 1 |
| 31. | Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг                                           | 1 |



|     |                                                                                                                                                                          |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 32. | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?                                                                                 | 1 |
| 33. | Сложные предложения                                                                                                                                                      | 1 |
| 34. | Сложные предложения с союзами и, а, но                                                                                                                                   | 1 |
| 35. | Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях                                                                                                                    | 1 |
| 36. | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых                                                                                         | 1 |
| 37. | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых                                                                                        | 1 |
| 38. | <i>Сложные предложения без союзов. Тренинг синтаксический анализ предложения</i>                                                                                         | 1 |
| 39. | Предложения с прямой речью после слов автора                                                                                                                             | 1 |
| 40. | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора                                                                                          | 1 |
| 41. | <i>Проверочная работа по теме «Предложение»</i>                                                                                                                          | 1 |
| 42. | Повторяем лексику: устаревшие и заимствованные слова<br>Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».                      | 1 |
| 43. | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова                                           | 1 |
| 44. | <b>Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям «Листопад»</b>                                                                          | 1 |
| 45. | Работа над ошибками сочинения. Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов                                                                                         | 1 |
| 46. | Учимся понимать фразеологизмы                                                                                                                                            | 1 |
| 47. | Учимся использовать фразеологизмы                                                                                                                                        | 1 |
| 48. | <i>Контрольный диктант за 1 четверть.</i>                                                                                                                                | 1 |
| 49. | Работа над ошибками диктанта Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных и парных согласных в корне слова.                            | 1 |
| 50. | Повторяем состав слова                                                                                                                                                   | 1 |
| 51. | Основа слова                                                                                                                                                             | 1 |
| 52. | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса                                                                               | 1 |
| 53. | Отрабатываем разбор слова по составу                                                                                                                                     | 1 |
| 54. | Правописание приставок и суффиксов имён существительных.                                                                                                                 | 1 |
| 55. | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроезжих согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь | 1 |
| 56. | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи                                                                                                                        | 1 |
| 57. | <i>Наблюдаем за правописанием числительных.</i>                                                                                                                          | 1 |



|     |                                                                                                                                   |   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 58. | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи                                                                                   | 1 |
| 59. | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)                                                                                 | 1 |
| 60. | Наречие: обобщение знаний                                                                                                         | 1 |
| 61. | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов                                         | 1 |
| 62. | Несклоняемые имена существительные                                                                                                | 1 |
| 63. | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения                                                                                        | 1 |
| 64. | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения                                                                            | 1 |
| 65. | <b><i>Работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"</i></b>                            | 1 |
| 66. | <i>Редактируем предложенный текст. Работа над ошибками сочинения.</i>                                                             |   |
| 67. | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения                                                                            | 1 |
| 68. | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения                                                                            | 1 |
| 69. | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения                                                                  | 1 |
| 70. | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения                                                                  | 1 |
| 71. | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения                                                                  | 1 |
| 72. | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже                                            | 1 |
| 73. | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже                                           | 1 |
| 74. | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже                                               | 1 |
| 75. | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже                                              | 1 |
| 76. | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже                                                        | 1 |
| 77. | <i>Контрольный диктант «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе» (за 2 четверть)</i> | 1 |
| 78. | Работа над ошибками диктанта. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе              |   |
| 79. | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах                        | 1 |
| 80. | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация                                                                | 1 |
| 81. | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение. Проектное задание «Говорите правильно»                             | 1 |
| 82. | Морфологический разбор имени существительного                                                                                     | 1 |

|      |                                                                                                                                            |   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 83.  | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе                                                     | 1 |
| 84.  | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста                                                                                    |   |
| 85.  | <b>Пишем подробный пересказ текста. Изложение «Друзья»</b>                                                                                 | 1 |
| 86.  | Работа над ошибками изложения. Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом                           | 1 |
| 87.  | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных                                                                            | 1 |
| 88.  | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных                                   | 1 |
| 89.  | <b>Пишем сжатый пересказ текста (с.9 упр.14)</b>                                                                                           | 1 |
| 90.  | Склонение имен прилагательных                                                                                                              | 1 |
| 91.  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных                                                                                        | 1 |
| 92.  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе                                                                   | 1 |
| 93.  | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе                                                                           | 1 |
| 94.  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе                                                                 | 1 |
| 95.  | Текст. План текста                                                                                                                         | 1 |
| 96.  | <b>Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу. В.А.Серов «Мика Морозов»</b>  | 1 |
| 97.  | Работа над ошибками сочинения Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация.                                           | 1 |
| 98.  | Морфологический разбор имени прилагательного                                                                                               | 1 |
| 99.  | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение                                                                               | 1 |
| 100. | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания (с.42 упр.89)                                | 1 |
| 101. | <b>Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"</b> | 1 |
| 102. | Работа над ошибками сочинения. Правописание имён прилагательных: падежные окончания                                                        | 1 |
| 103. | <i>Контрольное списывание «Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе»<br/>Повторение</i>    | 1 |
| 104. | Местоимение. Личные местоимения                                                                                                            | 1 |
| 105. | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица                    | 1 |
| 106. | Склонение личных местоимений. Склонение личных                                                                                             | 1 |

|      |                                                                                                                                                                               |   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|      | местоимений 3-го лица                                                                                                                                                         |   |
| 107. | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг                                                                                                                 | 1 |
| 108. | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами                                                                                                    | 1 |
| 109. | <b>Пишем текст по предложенному плану. В.Железников «Три веточки мимозы»</b>                                                                                                  | 1 |
| 110. | <i>Работа над ошибками изложения. Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте</i>                                                           | 1 |
| 111. | Нормы речевого этикета                                                                                                                                                        | 1 |
| 112. | Речь: диалогическая и монологическая                                                                                                                                          | 1 |
| 113. | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям (с.59 упр.125)                          | 1 |
| 114. | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | 1 |
| 115. | Глагол как часть речи                                                                                                                                                         | 1 |
| 116. | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»                                                                                                     | 1 |
| 117. | Неопределенная форма глагола                                                                                                                                                  | 1 |
| 118. | <b>Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»</b>                                                                                        | 1 |
| 119. | Работа над ошибками сочинения.                                                                                                                                                | 1 |
| 120. | Настоящее время глагола                                                                                                                                                       | 1 |
| 121. | Прошедшее время глагола                                                                                                                                                       | 1 |
| 122. | Будущее время глагола                                                                                                                                                         | 1 |
| 123. | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола                                                                                                                                  |   |
| 124. | Глагол в словосочетании                                                                                                                                                       | 1 |
| 125. | Глагол в предложении                                                                                                                                                          | 1 |
| 126. | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам                                                                                                                               | 1 |
| 127. | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе                                                                                                          | 1 |
| 128. | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа                                                                                             | 1 |
| 129. | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа                                                                                                      | 1 |
| 130. | I и II спряжение глаголов                                                                                                                                                     | 1 |
| 131. | Личные формы глагола                                                                                                                                                          | 1 |
| 132. | Личные окончания глаголов I и II спряжения                                                                                                                                    | 1 |
| 133. | Способы определения I и II спряжения глаголов                                                                                                                                 | 1 |
| 134. | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов                                                                                                                      | 1 |

|      |                                                                                                                                                                |   |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 135. | <b>Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма (с.92)</b>                                      | 1 |
| 136. | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями                                                                          | 1 |
| 137. | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений                                                                                      | 1 |
| 138. | Правописание безударных личных окончаний глаголов                                                                                                              | 1 |
| 139. | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов                                                                                                 | 1 |
| 140. | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи                                                                                                           | 1 |
| 141. | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов                                                                                     | 1 |
| 142. | <i>Что такое возвратные глаголы?</i>                                                                                                                           | 1 |
| 143. | Правописание глаголов на -ться и –тся                                                                                                                          | 1 |
| 144. | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся                                                                                                             | 1 |
| 145. | Частица НЕ, её значение (повторение)                                                                                                                           | 1 |
| 146. | <b>Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу (с.108 упр.227)</b>                                                 | 1 |
| 147. | Безударные личные окончания глаголов: систематизация                                                                                                           | 1 |
| 148. | Контрольный диктант по теме «Безударные личные окончания глаголов» Обобщение                                                                                   | 1 |
| 149. | Работа над ошибками диктанта. Правописание глаголов в прошедшем времени                                                                                        | 1 |
| 150. | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени                                                                                   | 1 |
| 151. | Особенности разбора глаголов по составу                                                                                                                        | 1 |
| 152. | Морфологический разбор глагола                                                                                                                                 | 1 |
| 153. | Обобщение знаний о глаголе                                                                                                                                     | 1 |
| 154. | Глагол: систематизация знаний                                                                                                                                  | 1 |
| 155. | <i>Глагол. Отработка материала</i>                                                                                                                             | 1 |
| 156. | <i>Итоговая диагностическая проверочная работа</i>                                                                                                             | 1 |
| 157. | <i>Работа над ошибками</i>                                                                                                                                     |   |
| 158. | <b>Пишем подробный пересказ текста К. Паустовского «Заячьи лапы»</b>                                                                                           | 1 |
| 159. | <i>Работа над ошибками изложения. Отработка темы "Глагол"</i>                                                                                                  | 1 |
| 160. | Изученные правила правописания глаголов: систематизация                                                                                                        | 1 |
| 161. | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов. Проектное задание «Составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм» | 1 |
| 162. | Как сделать текст интереснее. <b>Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь"</b>                                                               | 1 |

|      |                                                                                                                                                                      |   |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 163. | Проверочная работа «Редактирование текста, исправление ошибок»                                                                                                       | 1 |
| 164. | Наблюдаем за написанием разных частей речи                                                                                                                           | 1 |
| 165. | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи                                                                                                             | 1 |
| 166. | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста. М.Пришвина «Выскочка» (с.144)                                                                                | 1 |
| 167. | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы                                                                                                                  | 1 |
| 168. | Звуко-буквенный разбор слова                                                                                                                                         | 1 |
| 169. | "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"<br>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. | 1 |
| 170. | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения                                                                              | 1 |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                 |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Фонетика. Орфоэпия                                                                                                                          |
| 1.1                         | Выделять звуки из слова                                                                                                                     |
| 1.2                         | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук )                                         |
| 1.3                         | Различать ударные и безударные гласные звуки                                                                                                |
| 1.4                         | Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)                                                         |
| 1.5                         | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6                         | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                             |
| 2                           | Графика                                                                                                                                     |
| 2.1                         | Различать понятия «звук» и «буква»                                                                                                          |
| 2.2                         | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я</i> и буквой <i>ь</i> в конце слова                                    |
| 2.3                         | Правильно называть буквы русского алфавита                                                                                                  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4 | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.5 | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3   | Лексика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.1 | Выделять слова из предложений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4   | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.1 | Различать слово и предложение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6   | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.1 | Понимать прослушанный текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|     |                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.3 | Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|

## 2 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                          |
| 1.1                         | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2                         | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)                                                                               |
| 1.3                         | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i>                                                                  |
| 1.4                         | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой <i>ь</i> в середине слова                                                                                                      |
| 1.5                         | Пользоваться орфоэпическим словарём учебника                                                                                                                                         |
| 1.6                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |
| 2                           | Лексика                                                                                                                                                                              |
| 2.1                         | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям                                                                |
| 2.2                         | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)                                                                                                          |
| 2.3                         | Пользоваться толковым словарём учебника                                                                                                                                              |
| 2.4                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |
| 3                           | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                             |
| 3.1                         | Находить однокоренные слова                                                                                                                                                          |
| 3.2                         | Выделять в слове корень (простые случаи)                                                                                                                                             |
| 3.3                         | Выделять в слове окончание                                                                                                                                                           |
| 3.4                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4   | Морфология                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.1 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.2 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.3 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5   | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания <i>чк, чн, чт; щн, нч</i> ; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарём учебника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7   | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|     |                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации                                                    |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения) |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему                                          |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста                                             |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов     |

### 3 КЛАСС

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                             |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                  | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                                    |
| 1.1                                | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам                                                                                                 |
| 1.2                                | Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)                                                                                                       |
| 1.3                                | Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах                                                                                                                           |
| 1.4                                | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i> , в словах с разделительными <i>ь, ъ</i> , в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.5                                | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                           |
| 2                                  | Лексика                                                                                                                                                                                        |
| 2.1                                | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов                                                                                                                                             |
| 2.2                                | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи                                                                                                                                      |
| 2.3                                | Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)                                                                                                              |
| 2.4                                | Определять значение слова в тексте                                                                                                                                                             |
| 2.5                                | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря                                                                                                                                            |
| 2.6                                | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                           |
| 3                                  | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                       |
| 3.1                                | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;                                                                                                                                   |

|      |                                                                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы                 |
| 3.2  | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс                                                   |
| 3.3  | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                         |
| 4    | Морфология                                                                                                                                   |
| 4.1  | Распознавать имена существительные                                                                                                           |
| 4.2  | Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж                                                                   |
| 4.3  | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями                                                                   |
| 4.4  | Распознавать имена прилагательные                                                                                                            |
| 4.5  | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж                                                                    |
| 4.6  | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных |
| 4.7  | Распознавать глаголы                                                                                                                         |
| 4.8  | Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»                                                                      |
| 4.9  | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)                                                 |
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам                                                                 |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме)                                                                                          |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте                                                               |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки                                                                                                               |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                         |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                    |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5.2 | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.3 | Распознавать распространённые и нераспространённые предложения                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                 |
| 6   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.3 | Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.4 | Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7   | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7.1 | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.2 | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения)                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.3 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации                                                                                                                                                |
| 7.4 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета                                                                                                                                                         |
| 7.5 | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> )                                                                                                                                                                                                                             |

|      |                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.6  | Определять ключевые слова в тексте                                                                        |
| 7.7  | Определять тему текста и основную мысль текста                                                            |
| 7.8  | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание |
| 7.9  | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст                                    |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану               |

## 4 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                          |
| 1.1                         | Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)                                                           |
| 1.2                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 2                           | Лексика                                                                                                                                              |
| 2.1                         | Подбирать к предложенным словам синонимы                                                                                                             |
| 2.2                         | Подбирать к предложенным словам антонимы                                                                                                             |
| 2.3                         | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту                                                    |
| 2.4                         | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень  |
| 2.5                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 3                           | Состав слова (морфемика)                                                                                                                             |
| 3.1                         | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |
| 3.2                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |

|      |                                                                                                                                                            |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4    | Морфология                                                                                                                                                 |
| 4.1  | Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков                         |
| 4.2  | Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж                                                                      |
| 4.3  | Проводить разбор имени существительного как части речи                                                                                                     |
| 4.4  | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж                                                           |
| 4.5  | Проводить разбор имени прилагательного как части речи                                                                                                      |
| 4.6  | Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола                                                                                                      |
| 4.7  | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе) |
| 4.8  | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)                                                                                |
| 4.9  | Проводить разбор глагола как части речи                                                                                                                    |
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе)                   |
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте                                                                             |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                       |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                  |
| 5.1  | Различать предложение, словосочетание и слово                                                                                                              |
| 5.2  | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                               |
| 5.3  | Различать распространённые и нераспространённые предложения                                                                                                |
| 5.4  | Распознавать предложения с однородными членами                                                                                                             |
| 5.5  | Составлять предложения с однородными членами                                                                                                               |
| 5.6  | Использовать предложения с однородными членами в речи                                                                                                      |
| 5.7  | Разграничивать простые распространённые и сложные предложения,                                                                                             |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5.8  | Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.9  | Производить синтаксический разбор простого предложения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6.1  | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.2  | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , на <i>-ья</i> типа <i>гостья</i> , на <i>-ье</i> типа <i>ожерелье</i> во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i> ; безударные личные окончания глаголов |
| 6.3  | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.4  | Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6.5  | Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.6  | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7.1  | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|      |                                                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.2  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия      |
| 7.3  | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие) |
| 7.4  | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли                                                   |
| 7.5  | Корректировать порядок предложений и частей текста                                                                                                                     |
| 7.6  | Составлять план к заданным текстам                                                                                                                                     |
| 7.7  | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)                                                                                                             |
| 7.8  | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)                                                                                                                        |
| 7.9  | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам                                                                                                  |
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации                                                                                                             |
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации                                                                           |
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию                                                                                                           |
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей                                                                                              |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 1 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Орфоэпия                                                                                              |
| 1.1 | Звуки речи                                                                                                      |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук                                         |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные                                                                  |
| 1.4 | Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие , , , |
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги                                            |

|     |                                                                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | (простые случаи, без стечения согласных)                                                                                                                                               |
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2   | Графика                                                                                                                                                                                |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв                                                                                                                                                 |
| 2.2 | Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i>                                                                                |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>                                                                          |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова                                                                                                     |
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>                                                                                          |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса                                                                                                                  |
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность                                                                                                                       |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов                                                                                                                                    |
| 3   | Лексика                                                                                                                                                                                |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление)                                                                                                                                                 |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)                                                                                                       |
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения                                                                                                                                     |
| 4   | Синтаксис                                                                                                                                                                              |
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление)                                                                                                                                           |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)                                                                                                                              |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов                                                                                                                    |
| 4.4 | Восстановление деформированных предложений                                                                                                                                             |
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов                                                                                                                                            |
| 5   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении                                                                                                                                                |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в                                                                                                                         |



|     |                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | именах и фамилиях людей, кличках животных                                                                                              |
| 5.3 | Перенос слов (без учёта морфемного деления слова)                                                                                      |
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>                                    |
| 5.5 | Сочетания <i>чк, чн</i>                                                                                                                |
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)                                        |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                                    |
| 5.8 | Алгоритм списывания текста                                                                                                             |
| 6   | Развитие речи                                                                                                                          |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми                                                                                           |
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление)                                                                                                  |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение                                                                         |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)                               |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений                                                                                   |

## 2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1 | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки , , , ; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв <i>е, ё, ю, я</i> (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2 | Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.3 | Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|      |                                                                                                                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный                                                                     |
| 1.4  | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный                                                                                   |
| 1.5  | Использование на письме разделительных ъ и ь                                                                                                                                           |
| 1.6  | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)                                                                              |
| 1.7  | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)                                                                                                                             |
| 1.8  | Использование знания алфавита при работе со словарями                                                                                                                                  |
| 1.9  | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)                                            |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач                                                                              |
| 2    | Лексика                                                                                                                                                                                |
| 2.1  | Слово как единство звучания и значения                                                                                                                                                 |
| 2.2  | Лексическое значение слова (общее представление)                                                                                                                                       |
| 2.3  | Выявление слов, значение которых требует уточнения                                                                                                                                     |
| 2.4  | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря                                                                                                |
| 2.5  | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)                                                                                                                          |
| 2.6  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов                                                                                                                               |
| 3    | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                               |
| 3.1  | Корень как обязательная часть слова                                                                                                                                                    |
| 3.2  | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями                  |
| 3.3  | Выделение в словах корня (простые случаи)                                                                                                                                              |
| 3.4  | Окончание как изменяемая часть слова                                                                                                                                                   |
| 3.5  | Изменение формы слова с помощью окончания                                                                                                                                              |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.6 | Различение изменяемых и неизменяемых слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.7 | Суффикс как часть слова (наблюдение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.8 | Приставка как часть слова (наблюдение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4   | Морфология                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.1 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.2 | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.4 | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <i>в, на, из, без, над, до, у, о, об</i> и другие                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5   | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.1 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.2 | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5.3 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5.5 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6.1 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; сочетания <i>чк, чн</i> (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.3 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.4  | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова                                                                                                                                                                         |
| 6.5  | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов                                                                                                                                                                                             |
| 6.6  | Разделительный мягкий знак                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6.7  | Сочетания <i>чт, щн, нч</i>                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.8  | Проверяемые безударные гласные в корне слова                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.9  | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова                                                                                                                                                                                                                     |
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)                                                                                                                                                                                |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия                                                                                                                                                      |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными                                                                                                                                                                                                           |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.1  | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)                                                                       |
| 7.2  | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3  | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения                                                                                                                                                                       |
| 7.4  | Составление устного рассказа по репродукции картины                                                                                                                                                                                                                 |
| 7.5  | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов                                                                                                                                                                                          |
| 7.6  | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли                                                                                                                      |
| 7.7  | Тема текста                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7.8  | Основная мысль                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7.9  | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам                                                                                                                                                                                                           |
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов                                                                                                                                                                                                 |

|      |                                                                                                            |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | с нарушенным порядком предложений и абзацев                                                                |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)                |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка                                                                    |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте |
| 7.14 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации                                       |
| 7.15 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов               |

### 3 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i> , условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного) |
| 1.2 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i> , в словах с непронизносимыми согласными                                                                                                                                                                                   |
| 1.3 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)                                                                                                                         |
| 1.5 | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2   | Лексика                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.1 | Повторение: лексическое значение слова                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.2 | Прямое и переносное значение слова (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.3 | Устаревшие слова (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3   | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1  | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| 3.2  | Однокоренные слова и формы одного и того же слова                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.3  | Корень, приставка, суффикс – значимые части слова                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.4  | Нулевое окончание (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.5  | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса                                                                                                                                                                                                                         |
| 4    | Морфология                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.1  | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.2  | Имена существительные единственного и множественного числа                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.3  | Имена существительные мужского, женского и среднего рода                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.4  | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.5  | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений                                                                                                                                                                                                    |
| 4.6  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.7  | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного                                                                                                                                                                           |
| 4.8  | Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <i>-ий</i> , <i>-ов</i> , <i>-ин</i> ). Склонение имён прилагательных                                                                                                                                                        |
| 4.9  | Местоимение (общее представление)                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.10 | Личные местоимения, их употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.11 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4.12 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.13 | Неопределённая форма глагола                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.14 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.15 | Изменение глаголов по временам, числам                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.16 | Род глаголов в прошедшем времени                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.17 | Частица <i>не</i> , её значение                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.1  | Предложение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5.2  | Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5.3  | Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5.4  | Второстепенные члены предложения (без деления на виды)                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5.5  | Предложения распространённые и нераспространённые                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5.6  | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.1  | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2  | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6.3  | Разделительный твёрдый знак                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6.4  | Непроизносимые согласные в корне слова                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.5  | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.6  | Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения)                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.7  | Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.8  | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.9  | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.10 | Раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.1  | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба,                                                                                                                                                                                                                                                              |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | извинение, благодарность, отказ и другие                                                                                                                                                                                                                               |
| 7.2  | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения                                                                                                                                                                          |
| 7.3  | Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы |
| 7.4  | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком                                                                                                                                                                              |
| 7.5  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев                                                                     |
| 7.6  | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану                                                                                                                                                                                             |
| 7.7  | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>                                                                                                                                                                             |
| 7.8  | Ключевые слова в тексте                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7.9  | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа                                                                                                                                                         |
| 7.10 | Жанр письма, объявления                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану                                                                                                                                                                                                 |
| 7.12 | Изучающее чтение                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.13 | Функции ознакомительного чтения, ситуации применения                                                                                                                                                                                                                   |

## 4 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                             |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                |
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)                                   |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)                                                                                                                                                                                                       |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2   | Лексика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.2 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3   | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.1 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.2 | Основа слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.3 | Состав неизменяемых слов (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.4 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4   | Морфология                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.1 | Части речи самостоятельные и служебные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.2 | Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на <i>-мя</i> , <i>-ий</i> , <i>-ие</i> , <i>-ия</i> ; на <i>-ья</i> типа <i>гостья</i> , на <i>-ье</i> типа <i>ожерелье</i> во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов</i> , <i>-ин</i> , <i>-ий</i> ); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного) |
| 4.3 | Несклоняемые имена существительные (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.4 | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.5 | Склонение имён прилагательных во множественном числе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.6 | Местоимение. Личные местоимения (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.7 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.8  | Склонение личных местоимений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.9  | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.10 | I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.11 | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.12 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.13 | Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.14 | Частица <i>не</i> , её значение (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5.1  | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного) |
| 5.2  | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.3  | Простое и сложное предложение (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.4  | Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.1  | Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.2  | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)                                                                                                                   |
| 6.3  | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.4  | Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , на <i>-ья</i> типа <i>гостья</i> , на <i>-ье</i> типа <i>ожерелье</i> во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ) |
| 6.5  | Безударные падежные окончания имён прилагательных                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.6  | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа                                                                                                                                                                                                |
| 6.7  | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i>                                                                                                                                                                                                   |
| 6.8  | Безударные личные окончания глаголов                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.9  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов                                                                                                                                                                        |
| 6.10 | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)                                                                                                                                                                                                  |
| 6.11 | Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)                                                                                                                                                                                                    |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7.1  | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке                                            |
| 7.2  | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи                                                                                                                                                   |
| 7.3  | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)                                                                                                                                                                                    |
| 7.4  | Сочинение как вид письменной работы                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7.5  | Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации                                                                      |
| 7.6  | Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей                                                                                                                                                                                                                    |

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение



нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);



- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль

в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным

(любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты,



сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания

(обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С.



В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных

жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
  - соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
  - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
  - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
  - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
  - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
  - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## 1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;



- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п                          | Тема раздела  | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)                                                                                                                                                                                                                                 | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                   |
|--------------------------------|---------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 1. Обучение грамоте     |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                  |
| 1.1                            | Развитие речи | 4                | Включение в урок игровых процедур, которые помогают мотивировать обучающихся к получению знаний, налаживать позитивные межличностные отношения в классе, устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока. Проявление заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 1.2                            | Фонетика      | 4                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>                                                                                                |
| 1.3                            | Чтение        | 75               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| Итого по разделу               |               | 83               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                  |
| Раздел 2. Систематический курс |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                  |

|     |                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                              |
|-----|-----------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)  | 8  | Осознание нравственных ценностей и идей, традиций, быта, культуры в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступков, отражающих нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам) через умение внимательно слушать сказку, выполнять анализ прочитанного произведения методом чтения - рассматривания; составление плана рисунка – модель; | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>                                                                                      |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей                          | 11 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 2.3 | Произведения о родной природе                             | 7  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры      | 4  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>                                                                                      |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших                      | 10 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 2.6 | Произведения о маме                                       | 3  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>                                                                                      |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>                                                                                      |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой)      | 1  | Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных через внимательное слушание произведений, выполнение характеристик героев: описание внешности, поступков, речи, взаимоотношения с другими героями произведения; определение авторского отношения к герою;                                                                                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>                                                                                      |

|                                     |  |     |                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------|--|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     |  |     | Проявление заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.<br>Выполнение творческих заданий. |  |
| Итого по разделу                    |  | 48  |                                                                                                                         |  |
| Контрольная комплексная работа      |  | 1   |                                                                                                                         |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 132 |                                                                                                                         |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема раздела                                                | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)                                                                                                                                                                                               | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | О нашей Родине                                              | 6                | Уроки литературного чтения являются источником нравственного воспитания. Для правильного восприятия содержания текста учащиеся должны иметь запас жизненных представлений, определённый круг конкретных знаний о действительности. Главной задачей на уроках является | Библиотека материалов для начальной школы<br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)                       | 16               |                                                                                                                                                                                                                                                                       | Портал "Начальная школа"<br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                                        |
| 3     | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 10               |                                                                                                                                                                                                                                                                       | Портал "Начальная школа"<br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                                        |
| 4     | О детях и дружбе                                            | 13               |                                                                                                                                                                                                                                                                       | Портал "Начальная школа"<br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                                        |
| 5     | Мир сказок                                                  | 12               |                                                                                                                                                                                                                                                                       | Портал "Начальная                                                                                                                |

|    |                                                                               |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                               |    | обучение искусству не только слушать, но и слышать сказку, рассказ, стихотворение. Умение слушать художественное произведение позволяет ребёнку эмоционально воспринять произведение, задуматься о нравственных категориях – добре и зле, дружбе и вражде, любви и ненависти, испытать радость, веселье, гордость, грусть, печаль, нежность, восхищение и другие чувства. На уроках используются следующие формы работы: слушание, беседа, работа в парах, группах, самостоятельная работа. Чтобы на уроке прослеживалась активная мыслительная деятельность, самостоятельное продумывание фактов, поступков детей и последующая их оценка, включаются чаще вопросы следующих типов: 1. Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспоминать, воспроизвести некоторую | школа"<br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                                                          |
| 6  | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)                    | 12 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Библиотека материалов для начальной школы<br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 7  | О братьях наших меньших                                                       | 18 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Библиотека материалов для начальной школы<br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 8  | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)            | 19 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>                                          |
| 9  | О наших близких, о семье                                                      | 14 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>                                          |
| 10 | Зарубежная литература                                                         | 11 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>                                          |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>                                          |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>информацию.</p> <p>2. Уточняющие вопросы начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно поняла, то...». Такие вопросы нужны для предоставления собеседнику обратной связи.</p> <p>3. Объясняющие вопросы обычно начинаются со слова «Почему?». Они направлены на установление причинно-следственных связей.</p> <p>4. Творческие вопросы. Как правило, в вопросе есть частица «бы», а в формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза: «Что бы изменилось..., если бы...», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?».</p> <p>5. Оценочные вопросы направлены на выяснение критерий оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?» «Чем один герой отличается от другого по твоему мнению?»</p> <p>6. Практические вопросы направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой:</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                                     |  |     |                                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------|--|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     |  |     | «А как бы ты поступил на месте данного литературного персонажа, если бы ты жил в то время, когда происходило действие, и в наше время». |  |
| Комплексная контрольная работа      |  | 1   |                                                                                                                                         |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 136 |                                                                                                                                         |  |

### КЛАСС

| № п/п | Тема раздела                                                | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности) | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------|-------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | О Родине и её истории                                       | 7                | Воспитание патриотических                                               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)                       | 16               | качеств младших школьников в процессе работы с                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 3     | Творчество И.А.Крылова                                      | 4                | текстом. Осознание нравственной идеи в                                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 4     | Творчество А.С.Пушкина                                      | 10               | произведении: любовь к Родине, природе родного                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 5     | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 9                | края через анализ произведений, определение                             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 6     | Творчество Л.Н.Толстого                                     | 10               | настроения, которое рождает поэтическое произведение.                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 7     | Литературная сказка                                         | 9                | Выполнение иллюстраций к                                                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 8     | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века  | 10               | произведению как отражение эмоционального отклика на                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|                                     |                                                                               |     |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 9                                   | Произведения о взаимоотношениях человека и животных                           | 18  | произведение.<br>Выразительное чтение поэзии.<br>Осознание                                                                                                                                                                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 10                                  | Произведения о детях                                                          | 18  | нравственных ценностей и идей, традиций, быта,                                                                                                                                                                                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 11                                  | Юмористические произведения                                                   | 6   | культуры в русских народных и ли                                                                                                                                                                                                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 12                                  | Зарубежная литература                                                         | 10  | тературных (авторских) сказках, поступков                                                                                                                                                                                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 13                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 8   | отражающих нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам) через умение внимательно слушать сказку, выполнять анализ прочитанного произведения методом чтения рассматривания; составление плана рисунка – модель; | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| Комплексная контрольная работа      |                                                                               | 1   |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136 |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Тема раздела                           | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности) | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------|----------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | О Родине, героические страницы истории | 13               | Осознание нравственно-этических понятий:                                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |

|    |                                                                               |    |                                                                                                                                |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2  | Фольклор (устное народное творчество)                                         | 13 | чувство любви как привязанность одного человека к                                                                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 3  | Творчество И.А.Крылова                                                        | 4  | другому (матери к ребёнку, детей к                                                                                             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 4  | Творчество А.С.Пушкина                                                        | 14 | матери, близким), проявление любви и                                                                                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 5  | Творчество М. Ю. Лермонтова                                                   | 4  | заботы о родных людях через                                                                                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 6  | Литературная сказка                                                           | 9  | выполнение анализа изучаемых                                                                                                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 7  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века                      | 8  | произведений, выполнение творческих заданий; Воспитание патриотических                                                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 8  | Творчество Л. Н. Толстого                                                     | 8  | качеств младших школьников в                                                                                                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 9  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века                       | 6  | процессе работы с текстом. Включение в урок игровых процедур, которые                                                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 10 | Произведения о животных и родной природе                                      | 12 | помогают поддержать мотивацию                                                                                                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 11 | Произведения о детях                                                          | 15 | обучающихся к получению знаний,                                                                                                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 12 | Пьеса                                                                         | 5  | налаживать позитивные                                                                                                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 13 | Юмористические произведения                                                   | 6  | межличностные отношения в классе, устанавливать                                                                                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 14 | Зарубежная литература                                                         | 8  | доброжелательную атмосферу во время урока. Осознание нравственно-                                                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 10 | этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь через умение внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |

|                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     |     | (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений); |  |
| Комплексная контрольная работа      | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока                                                                                            | Количество часов |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь                                    | 1                |
| 2     | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово                                      | 1                |
| 3     | Моделирование состава предложения. Предложение и слово                                                | 1                |
| 4     | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1                |
| 5     | Различение слова и обозначаемого им предмета                                                          | 1                |

|    |                                                                                                                              |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 6  | Слово и слог. Как образуется слог                                                                                            | 1 |
| 7  | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове                                                            | 1 |
| 8  | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове                                                         | 1 |
| 9  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"                        | 1 |
| 10 | Гласные и согласные звуки                                                                                                    | 1 |
| 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости                                                                                       | 1 |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов                                                                   | 1 |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге                                                                                 | 1 |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова                                                                             | 1 |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"                        | 1 |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]                                                                    | 1 |
| 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии                                                                                           | 1 |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]                                                                    | 1 |
| 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии                                                                                           | 1 |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]                                                                   | 1 |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии                                                                                       | 1 |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии                                               | 1 |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]                                                                    | 1 |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"   | 1 |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии                                     | 1 |
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"        | 1 |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']                                                             | 1 |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н                                                                             | 1 |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']                                                             | 1 |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с                                                                             | 1 |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']                                                             | 1 |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к                                                                             | 1 |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] | 1 |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']                                                   | 1 |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л                                                                             | 1 |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']                                                   | 1 |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р                                                                             | 1 |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки                                                             | 1 |

|    |                                                                                                                                                                    |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | [в], [в']                                                                                                                                                          |   |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в                                                                                                                   | 1 |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]                                                                                                  | 1 |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е                                                                                                                   | 1 |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']                                                                                         | 1 |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п                                                                                                                   | 1 |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']                                                                                         | 1 |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']                                                                                         | 1 |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']                                                                                                   | 1 |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з                                                               | 1 |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].                                      | 1 |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]                                                                                                   | 1 |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']                                                                                         | 1 |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]                                                                                   | 1 |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я                                                                          | 1 |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами                                 | 1 |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']                                       | 1 |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].                                                                                                  | 1 |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ                                                                                      | 1 |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч                                                                                                                   | 1 |
| 58 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.                                                                                                                 | 1 |
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".                                                                | 1 |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]                                                        | 1 |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж                                                                                                                    | 1 |
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ                                                                                                | 1 |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о]                                                                                                  | 1 |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё                                                                                                                   | 1 |

|    |                                                                                                                                                                       |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й                                                                     | 1 |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".                                                  | 1 |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х                                                                      | 1 |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']                                                  | 1 |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."                                                                                  | 1 |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]                                                 | 1 |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"                                                                               | 1 |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]                                                           | 1 |
| 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»                           | 1 |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']                                                                                                            | 1 |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ                                                                                          | 1 |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]                                                                                                             | 1 |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь                                                                                                                       | 1 |
| 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 1 |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"                                                                          | 1 |
| 81 | Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит                                                                                                                            | 1 |
| 82 | Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"                                                                                                | 1 |
| 83 | Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились"                                                                                   | 1 |
| 84 | Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"                                                                                         | 1 |
| 85 | Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина                                                                                      | 1 |
| 86 | Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова                                                                                                                | 1 |
| 87 | Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения                                                                                             | 1 |
| 88 | Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"                                                                          | 1 |
| 89 | Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях                                                                                                                   | 1 |
| 90 | Чтение произведений о детях Н.Н. Носова                                                                                                                               | 1 |
| 91 | Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это                                                                                                          | 1 |

|     |                                                                                                                                                                                                 |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | бывает?"                                                                                                                                                                                        |   |
| 92  | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации                                                                                                                                          | 1 |
| 93  | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»                                                                                                     | 1 |
| 94  | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»                                                                           | 1 |
| 95  | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"                                                                       | 1 |
| 96  | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 |
| 97  | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях                                                                                                                                                    | 1 |
| 98  | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»                                         | 1 |
| 99  | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                                                                                                           | 1 |
| 100 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.                                                                                                                                   | 1 |
| 101 | Игровой народный фольклор: потешки                                                                                                                                                              | 1 |
| 102 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире                                                                                           | 1 |
| 103 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других                                                                                            | 1 |
| 104 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»                                                                               | 1 |
| 105 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии                                                                                                                             | 1 |
| 106 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил                                                                                               | 1 |
| 107 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года                                                                                                                        | 1 |
| 108 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса                                                                          | 1 |
| 109 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны                                                                                                                                  | 1 |
| 110 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение                                                                             | 1 |
| 111 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине                                                                                                          | 1 |
| 112 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.                                                                                                      | 1 |
| 113 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей                                                                                                                                      | 1 |
| 114 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"                            | 1 |
| 115 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания.                                                                                                                                  | 1 |



|                                     |                                                                                                                                                                                                |     |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                     | Произведения о дружбе                                                                                                                                                                          |     |
| 116                                 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»                                                                     | 1   |
| 117                                 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»                                                                  | 1   |
| 118                                 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»                                                                       | 1   |
| 119                                 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»                                                                                                                             | 1   |
| 120                                 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружбой...»                                                                     | 1   |
| 121                                 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»                                                            | 1   |
| 122                                 | Комплексная контрольная работа                                                                                                                                                                 | 1   |
| 123                                 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день» и других             | 1   |
| 124                                 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других                               | 1   |
| 125                                 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака «Хороший день» | 1   |
| 126                                 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных                                                      | 1   |
| 127                                 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С. В. Михалкова «Трезор»                                                            | 1   |
| 128                                 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других                                                                             | 1   |
| 129                                 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой «Плохо»                                               | 1   |
| 130                                 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного                                                                                                             | 1   |
| 131                                 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова «Лисица и Ёж»                                        | 1   |
| 132                                 | Собаки — защитники Родины                                                                                                                                                                      | 1   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                                | 132 |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                      | Колич<br>ество<br>часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1        | Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)                                                                                                      | 1                       |
| 2        | Произведения малых жанров фольклора                                                                                                                                             | 1                       |
| 3        | Пословицы как жанр фольклора                                                                                                                                                    | 1                       |
| 4        | Характеристика особенностей народных песен                                                                                                                                      | 1                       |
| 5        | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки                                                                       | 1                       |
| 6        | Ритм и счёт – основа построения считалок                                                                                                                                        | 1                       |
| 7        | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи                                                                                                                                | 1                       |
| 8        | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                                                                                                         | 1                       |
| 9        | Произведения устного народного творчества                                                                                                                                       | 1                       |
| 10       | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»                                                    | 1                       |
| 11       | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»                                                                                  | 1                       |
| 12       | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»                                                                        | 1                       |
| 13       | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"                                                                   | 1                       |
| 14       | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»                                                                                | 1                       |
| 15       | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"                                                                     | 1                       |
| 16       | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры                                                                                          | 1                       |
| 17       | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»                                                                                                                    | 1                       |
| 18       | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы                                                            | 1                       |
| 19       | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору                                                                                     | 1                       |
| 20       | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени                                                                                                                    | 1                       |
| 21       | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"                                                | 1                       |
| 22       | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." | 1                       |
| 23       | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор                                                                                                   | 1                       |
| 24       | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»                                                                              | 1                       |
| 25       | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов                                    | 1                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                       |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»                                                                                                                                    | 1 |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов                                                                                        | 1 |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны                                                                                                             | 1 |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору                                                                                                                              | 1 |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»                                                                                                                                                             | 1 |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной                               | 1 |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»                                                                                                           | 1 |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине                                                  | 1 |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве                                                                                                                                                                     | 1 |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"                                                                                                                                             | 1 |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»                                                                                                                                        | 1 |
| 37 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин                                                                                                                                                        | 1 |
| 38 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев                                                                                                                                      | 1 |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками                                                                                                                           | 1 |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | 1 |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками                                                                                     | 1 |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»                                                                                                             | 1 |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)                                                                                                                                 | 1 |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"                                                                                                      | 1 |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"                                                                                                      | 1 |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"                                                                                                                   | 1 |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации                                                                                                                                   | 1 |

|    |                                                                                                                                                                                    |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 |
| 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор                                                                                   | 1 |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»                                                            | 1 |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»                                                                                                    | 1 |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»                                                                                                      | 1 |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки                                                                                                  | 1 |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»                                                                 | 1 |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор                                                               | 1 |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор                                                                               | 1 |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору                                                                                                                    | 1 |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".       | 1 |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте                                                                                                        | 1 |
| 60 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»                                                                                                        | 1 |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме                                                                                                                         | 1 |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие                                                           | 1 |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимой..."                                     | 1 |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»                                                                  | 1 |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина                                                 | 1 |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»                                                                                         | 1 |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»                                                                                                               | 1 |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого                                                                           | 1 |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам                                                                                                            | 1 |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях                                                                                                                         | 1 |

|    |                                                                                                                                      |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | композиторов                                                                                                                         |   |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"                  | 1 |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"                             | 1 |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»                                                     | 1 |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»            | 1 |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»                                                  | 1 |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»                                                    | 1 |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"                                   | 1 |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"                                                                 | 1 |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"       | 1 |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"           | 1 |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"                                                                  | 1 |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"                                | 1 |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"  | 1 |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа                                      | 1 |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.                                                      | 1 |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" | 1 |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"            | 1 |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"    | 1 |
| 89 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"                                                                                      | 1 |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай                                                 | 1 |
| 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"                                                   | 1 |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"                                               | 1 |

|     |                                                                                                                                                    |   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 93  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»                                                                               | 1 |
| 94  | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки                                                                                 | 1 |
| 95  | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)                                                      | 1 |
| 96  | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)                             | 1 |
| 97  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста                                                    | 1 |
| 98  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности                                                    | 1 |
| 99  | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете                                                                                 | 1 |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"  | 1 |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей                                                                                                 | 1 |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"                    | 1 |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений                        | 1 |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»                                              | 1 |
| 106 | Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»                                                                                                | 1 |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам                                                                  | 1 |
| 108 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»                                                                | 1 |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.                       | 1 |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок                                                                      | 1 |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери                                     | 1 |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»          | 1 |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений                                                                                      | 1 |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"                       | 1 |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина                                                                                           | 1 |



|                                     |                                                                                                                                                                                  |     |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                     | «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"                                                                                                                                         |     |
| 116                                 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»                                                                                                     | 1   |
| 117                                 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки                                                                       | 1   |
| 118                                 | Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"                                                                | 1   |
| 119                                 | Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"                                                                     | 1   |
| 120                                 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"                                                                                      | 1   |
| 121                                 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»                                                                                                | 1   |
| 122                                 | Комплексная контрольная работа                                                                                                                                                   | 1   |
| 123                                 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»                                       | 1   |
| 124                                 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1   |
| 125                                 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»                                                                                                              | 1   |
| 126                                 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения                                                                                           | 1   |
| 127                                 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок                                                                         | 1   |
| 128                                 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки                                                                        | 1   |
| 129                                 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»                                                                                                                  | 1   |
| 130                                 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»                                                                                                                             | 1   |
| 131                                 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"                                                                                  | 1   |
| 132                                 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор                                                                    | 1   |
| 133                                 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»                                                                                               | 1   |
| 134                                 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»                                                                                     | 1   |
| 135                                 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация                                                                                                                | 1   |
| 136                                 | Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение                                                                                                                     | 1   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                  | 136 |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                                      | Количество часов |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | В мире книг. Книга как особый вид искусства                                                                                                                     | 1                |
| 2     | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами                                                                                   | 1                |
| 3     | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности                                                             | 1                |
| 4     | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем                                     | 1                |
| 5     | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)                                                                                  | 1                |
| 6     | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения                                        | 1                |
| 7     | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца                                               | 1                |
| 8     | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен                                                                       | 1                |
| 9     | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1                |
| 10    | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»        | 1                |
| 11    | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»                         | 1                |
| 12    | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)                                                           | 1                |
| 13    | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»                                                       | 1                |
| 14    | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"                                       | 1                |
| 15    | Пословицы народов России                                                                                                                                        | 1                |
| 16    | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...                                                 | 1                |
| 17    | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок                                                                                                         | 1                |
| 18    | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»                                                                       | 1                |
| 19    | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов                                                                                           | 1                |
| 20    | Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь                                              | 1                |



|    |                                                                                                                                                       |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | устаревших слов"                                                                                                                                      |   |
| 21 | Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)                                                                              | 1 |
| 22 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков                | 1 |
| 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков                             | 1 |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»                                               | 1 |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»                        | 1 |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения                                                                            | 1 |
| 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"  | 1 |
| 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"                                  | 1 |
| 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)                                                    | 1 |
| 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)      | 1 |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." | 1 |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор                | 1 |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт                                                                                                                    | 1 |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм                                    | 1 |
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                                                                        | 1 |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета                                  | 1 |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                     | 1 |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                                                     | 1 |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина                                                                             | 1 |

|    |                                                                                                                                                   |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 40 | Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                                                  | 1 |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)                                                                                         | 1 |
| 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»                                                                                | 1 |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»                                                                       | 1 |
| 44 | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях                                                                               | 1 |
| 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки                                         | 1 |
| 46 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен                                                                           | 1 |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка                                                            | 1 |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж                                                                             | 1 |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль                                                                   | 1 |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.             | 1 |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»                                                           | 1 |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»                                                                                 | 1 |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого                                                      | 1 |
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана                                                    | 1 |
| 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого                                               | 1 |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого                                                                       | 1 |
| 58 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»                                                                      | 1 |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации                                                                  | 1 |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»             | 1 |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции                                                 | 1 |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина                                                                                                | 1 |

|    |                                                                                                                                                                          |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | «Лягушка-путешественница»                                                                                                                                                |   |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."                                                  | 1 |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору                                                                                              | 1 |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга»                                                                                                                         | 1 |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»                                                                                     | 1 |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»                            | 1 |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»                               | 1 |
| 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка                                                                             | 1 |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю | 1 |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения                               | 1 |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине                                                                                                              | 1 |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»                                                         | 1 |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны                         | 1 |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»                                                                                                   | 1 |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»                                                                                            | 1 |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»                                                                                | 1 |
| 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.                                                                                      | 1 |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении                                                                                  | 1 |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва                                                                                                      | 1 |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»                                                                          | 1 |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»                                                                     | 1 |

|     |                                                                                                                                                            |   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 83  | Работа с детской книгой и справочной литературой                                                                                                           | 1 |
| 84  | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей                                                                 | 1 |
| 85  | Осознание понятий верность и преданность животных                                                                                                          | 1 |
| 86  | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»                                                                      | 1 |
| 87  | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»                                                                                | 1 |
| 88  | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"                                               | 1 |
| 89  | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»                                              | 1 |
| 90  | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»                                      | 1 |
| 91  | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана                                                                    | 1 |
| 92  | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»                                                          | 1 |
| 93  | Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа                                               | 1 |
| 94  | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»                                                            | 1 |
| 95  | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»                                                | 1 |
| 96  | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края                                               | 1 |
| 97  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»                                                                    | 1 |
| 98  | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям                                                          | 1 |
| 99  | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" | 1 |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»                                                          | 1 |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»                                                              | 1 |
| 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"                                                                                              | 1 |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»                                       | 1 |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века                          | 1 |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях                                                                                                     | 1 |

|     |                                                                                                                                                   |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов                                                                                        | 1 |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"                                  | 1 |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор                                                          | 1 |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                                                                  | 1 |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                               | 1 |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                              | 1 |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»                  | 1 |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»                                                             | 1 |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор                                                                      | 1 |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор                                                                       | 1 |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского                                                                                      | 1 |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского                               | 1 |
| 119 | Составление юмористического рассказа                                                                                                              | 1 |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений                                                     | 1 |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва                                                                                                        | 1 |
| 122 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»                                                                          | 1 |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации                                                                                                   | 1 |
| 124 | Комплексная контрольная работа                                                                                                                    | 1 |
| 125 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.                 | 1 |
| 126 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро                                                                                    | 1 |
| 127 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"                                            | 1 |
| 128 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"                    | 1 |

|                                     |                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 129                                 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»    | 1   |
| 130                                 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»          | 1   |
| 131                                 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1   |
| 132                                 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»   | 1   |
| 133                                 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»                                               | 1   |
| 134                                 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений                           | 1   |
| 135                                 | Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»                     | 1   |
| 136                                 | Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога                                   | 1   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                         | 136 |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                                             | Количество часов |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)                                             | 1                |
| 2     | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)          | 1                |
| 3     | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»  | 1                |
| 4     | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"                                               | 1                |
| 5     | Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова           | 1                |
| 6     | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова                                                 | 1                |
| 7     | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1                |
| 8     | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное                | 1                |

|    |                                                                                                                                                                    |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | кольцо"                                                                                                                                                            |   |
| 9  | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского | 1 |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные                                                                            | 1 |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"                          | 1 |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира                 | 1 |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира                                                                               | 1 |
| 14 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»                                                                                   | 1 |
| 15 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                                       | 1 |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»                                                                                               | 1 |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке                                                                         | 1 |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»                                                      | 1 |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения                                                                            | 1 |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях                       | 1 |
| 21 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»                 | 1 |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения                                                    | 1 |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»                       | 1 |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»                             | 1 |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»                                                                  | 1 |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным                                                         | 1 |



|    |                                                                                                                                                                                               |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | образам («бродячие» сюжеты)                                                                                                                                                                   |   |
| 27 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»                                                                                                                   | 1 |
| 28 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»                                                                                 | 1 |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности                                                                                        | 1 |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе                                                                                  | 1 |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение                                                          | 1 |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя                                                                                                                                         | 1 |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»                                                                                   | 1 |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"                                                     | 1 |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана | 1 |
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»                                                                                                                            | 1 |
| 37 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей                                                                                                                                           | 1 |
| 38 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»                                                                                            | 1 |
| 39 | Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)                                                                               | 1 |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»                                                                                                                        | 1 |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»                                                                                                                                         | 1 |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»                                                                                                                          | 1 |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни                                                                                                                                                   | 1 |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа                                                                                                      | 1 |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений                                                                                                          | 1 |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа                                                                                     | 1 |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А.                                                                                                                                                 | 1 |



|    |                                                                                                                                     |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»                                                                         |   |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений                                     | 1 |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»              | 1 |
| 50 | Анализ настроения в стихотворении                                                                                                   | 1 |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор                  | 1 |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." | 1 |
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»                                                                   | 1 |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"                         | 1 |
| 55 | Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»                                                   | 1 |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»                                                       | 1 |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений                                     | 1 |
| 58 | Читательский дневник (правила оформления)                                                                                           | 1 |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»                                  | 1 |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»                                                                        | 1 |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»                                           | 1 |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова                                                                                  | 1 |
| 63 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки                                             | 1 |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»                             | 1 |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)                                                    | 1 |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке                                       | 1 |
| 67 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»                                                             | 1 |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений                                                 | 1 |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор                                                  | 1 |

|    |                                                                                                                                                    |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)    | 1 |
| 71 | Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"                                                                                         | 1 |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания                                                    | 1 |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»                         | 1 |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?                                                     | 1 |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |
| 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности                                                      | 1 |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»                                                                                          | 1 |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"                                              | 1 |
| 80 | Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории                                                | 1 |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"                                            | 1 |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»                                                                                   | 1 |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»     | 1 |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»                                                        | 1 |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"                                   | 1 |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета                               | 1 |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)                                                          | 1 |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)                                  | 1 |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений                                                                                             | 1 |

|     |                                                                                                                                                     |   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."                                                                                        |   |
| 90  | Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»                                                   | 1 |
| 91  | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                                                   | 1 |
| 92  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»                                                                | 1 |
| 93  | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»                                                                           | 1 |
| 94  | Книга как источник информации. Виды информации в книге                                                                                              | 1 |
| 95  | Человек и животные – тема многих произведений писателей                                                                                             | 1 |
| 96  | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг                                                                                            | 1 |
| 97  | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»                                      | 1 |
| 98  | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края                                                                                 | 1 |
| 99  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»                                            | 1 |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»                                      | 1 |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»                                                                                                    | 1 |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»                                                                   | 1 |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"                                        | 1 |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"                                                         | 1 |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»                                                     | 1 |
| 106 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»                                                        | 1 |
| 107 | Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно                | 1 |
| 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"                                                                                                    | 1 |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»                                                                                            | 1 |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к                                         | 1 |

|     |                                                                                                                                                                    |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | своей стране и малой родине                                                                                                                                        |   |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои                                                                                                    | 1 |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне                                                                           | 1 |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны                                       | 1 |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки                                                           | 1 |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям                                                                                       | 1 |
| 117 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»                                                                         | 1 |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России                                                                    | 1 |
| 119 | Книги о приключениях и фантастике                                                                                                                                  | 1 |
| 120 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции                                                                                   | 1 |
| 121 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические                                                                                     | 1 |
| 122 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |
| 123 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»                                                                | 1 |
| 124 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета                                                                                                            | 1 |
| 125 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения                                                                                                  | 1 |
| 126 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)                                                                                      | 1 |
| 127 | Комплексная контрольная работа                                                                                                                                     | 1 |
| 128 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)                                                                           | 1 |
| 129 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"                                                             | 1 |
| 130 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"                                                                       | 1 |
| 131 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)                                                                                             | 1 |
| 132 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва                                   | 1 |
| 133 | Книги зарубежных писателей                                                                                                                                         | 1 |
| 134 | Работа со словарём: поиск необходимой информации                                                                                                                   | 1 |

|                                     |                                                                                                                                                              |     |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 135                                 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов | 1   |
| 136                                 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)                                              | 1   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                              | 136 |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития                                                                                                                                   |
| 1.2                         | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов                                                                                                                                                                                      |
| 1.3                         | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4                         | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                |
| 1.5                         | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.6                         | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)                                                                                                   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.7  | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.8  | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря                                                                                                                                                                                                                |
| 1.9  | <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия:</p> <p>автор, писатель; произведение;</p> <p>жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки;</p> <p>идея, тема; заголовок;</p> <p>литературный герой;</p> <p>содержание произведения</p> |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.14 | <p>ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму</p>                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)                                                                                                                                                         |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие                                                                                                                                                                             |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)                                                                                                               |
| 2   | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)                                                          |
| 2.1 | Рассказы о детях: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)                     |
| 2.2 | Стихотворения о детях: А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)                                                                                                                                                            |
| 3   | Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других)                                                                                                          |
| 4   | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)                                                                                                                                                                          |
| 5   | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три - четыре автора по выбору)<br><br>В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие |
| 6   | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других).<br><br>Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)         |
| 7   | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору).<br><br>Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видела чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)                          |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)                                                 |
| 1.2                         | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                                                              |
| 1.3                         | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                                                                  |
| 1.4                         | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                                                                 |
| 1.5                         | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.6                         | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)                                                                                                 |
| 1.7                         | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения                                                                                                                                                                                                |
| 1.8                         | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)                                                                                                                             |
| 1.9                         | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам |
| 1.10                        | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в                                                                                                                                                                                                                                                         |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.11 | <p>осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение;</p> <p>жанры (стихотворение, рассказ);</p> <p>жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;</p> <p>идея, тема; заголовок;</p> <p>литературный герой, характер; портрет героя;</p> <p>ритм; рифма;</p> <p>содержание произведения;</p> <p>средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);</p> <p>проза и поэзия.</p> |
| 1.12 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.13 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.15 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.16 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.17 | <p>ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.18 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | <p>Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).</p> <p>И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.2 | Народные песни, их особенности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.3 | <p>Сказки о животных, бытовые, волшебные.</p> <p>Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3   | <p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).</p> <p>А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие</p> |
| 4   | <p>Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений).</p> <p>Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)</p>                                                                                                                                                                                           |
| 5   | <p>Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех).</p> <p>Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие</p>                                                                                                                                                                                                                  |
| 6   | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6.2 | <p>Отношение человека к животным - тема литературы.</p> <p>М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                        |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни.<br>И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)                                                                                                                         |
| 7   | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору).<br>Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору) |
| 8   | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).<br>Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)                                   |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                  |
| 1.2                         | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3                         | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.4                         | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.6  | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России                                                                                                                                                                             |
| 1.7  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.8  | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);<br><br>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера                                                                                                    |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия:<br><br>автор, писатель, произведение;<br><br>жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;<br><br>идея, тема, заголовок;<br><br>образ художественный; литературный герой, персонаж, характер;<br><br>рассказчик, портрет героя;<br><br>ритм, рифма, строфа;<br><br>содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод,<br><br>смысловые части;<br><br>средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | проза и поэзия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                       |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов                                                                                                                                                                |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст                                                                                                                  |
| 1.16 | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.17 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.18 | ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);<br><br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                              |
| 1.19 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень                                                                                                                                                                        |

#### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.2 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.<br><br>Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)                                                                                                                                                 |
| 2.3 | Народная песня.<br><br>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.4 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3   | Книги и словари, созданные В.И. Далем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4   | Произведения А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина.<br><br>Строфы из романа "Евгений Онегин": "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..."                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")                                                                                                                                                                                                         |
| 5   | Басни И.А. Крылова (не менее двух)<br><br>Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6   | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).<br><br>Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору) |

|      |                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7    | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, были (не менее трех произведений).<br>Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие                                                           |
| 8    | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)<br>В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)                                          |
| 9    | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений).<br>Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)          |
| 10   | Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне").<br>Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)                                                             |
| 11   | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.П. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору) |
| 12   | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                     |
| 12.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)                                                     |
| 12.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных                                                                                                                                                                                                  |
| 12.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер                                                                                                                                                    |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 4 класса

|                             |                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.2 | <p>читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);</p> <p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)</p>                                                                                                                              |
| 1.3 | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.6 | <p>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения:</p> <p>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира</p> |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.8 | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев       |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.10 | находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.11 | осознанно применять изученные понятия:<br>автор, писатель; произведение;<br>жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;<br>идея, мораль басни, тема; заголовок;<br>образ художественный; литературный герой, персонаж, характер;<br>рассказчик; портрет героя;<br>ритм, рифма, строфа;<br>содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части;<br>средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола);<br>эпос, лирика; проза и поэзия |
| 1.12 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.13 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.16 | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.17 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | предложений)                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.18 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);<br><br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.19 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                    |

#### Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).<br><br>С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок) и другие (по выбору)                                                                  |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.4 | Песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|     |                                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы                                                                          |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                                                                                             |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору                                                                               |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты) |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки                             |
| 3   | Произведения А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                  |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений).<br><br>Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие                                         |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки                                                                              |
| 4   | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях                                                                       |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие                                                                                                                                               |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические.<br><br>И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие                                                                              |
| 5   | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех).<br><br>Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие                                                        |
| 6   | Литературная сказка (две-три по выбору).<br><br>П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький                                                                       |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | цветочек" и другие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7    | <p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору)</p> <p>В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору)</p>                  |
| 8    | <p>Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.</p> <p>Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаша" и другие (по выбору)</p>                                                                                                                                                           |
| 9    | <p>Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других.</p> <p>В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)</p>                                                                                                                                        |
| 10   | <p>Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других.</p> <p>А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов "Леля и Минька" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие</p> |
| 11   | <p>Пьеса (одна по выбору).</p> <p>С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 12   | <p>Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.</p> <p>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие</p>                                                            |
| 13   | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 13.1 | <p>Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).</p> <p>Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"</p>                                                                                                                                                                                                                    |
| 13.2 | <p>Приключенческая зарубежная литература: произведения Д. Свифта, М. Твена и других.</p> <p>Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору)</p>                                                                                                                                                                      |

Проверяемые требования к результатам освоения основной  
образовательной программы 1 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.2                         | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.3                         | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                                                                                                        |
| 1.4                         | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.5                         | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.6                         | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.7                         | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.8                         | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря                                                                                                                                                                      |
| 1.9                         | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения |
| 1.10                        | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.11                        | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму                                                                                                                                               |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)                                                                                                                                                                       |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                      |

### Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)                                                                                                                                                     |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие                                                                                                                                                                         |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)                                                                                                           |
| 2   | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)                                                      |
| 2.1 | Рассказы о детях: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)                 |
| 2.2 | Стихотворения о детях: А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)                                                                                                                                                        |
| 3   | Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других)                                                                                                      |
| 4   | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)                                                                                                                                                                      |
| 5   | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три - четыре автора по выбору)<br>В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие |
| 6   | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других).<br>Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)         |
| 7   | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по                                                                                                                                                                |

выбору).  
Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видела чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 2 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)                                                 |
| 1.2                         | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                                                              |
| 1.3                         | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                                                                  |
| 1.4                         | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                                                                 |
| 1.5                         | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.6                         | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)                                                                                                 |
| 1.7                         | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения                                                                                                                                                                                                |
| 1.8                         | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)                                                                                                                             |
| 1.9                         | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам |
| 1.10                        | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении                                                                                                                                                                                        |
| 1.11                        | осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель;                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>произведение;</p> <p>жанры (стихотворение, рассказ);</p> <p>жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка);</p> <p>фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;</p> <p>идея, тема; заголовок;</p> <p>литературный герой, характер; портрет героя;</p> <p>ритм; рифма;</p> <p>содержание произведения;</p> <p>средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);</p> <p>проза и поэзия.</p> |
| 1.12 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.13 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.15 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.16 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.17 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                                                                                                                                                                                     |
| 1.18 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

### Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | <p>Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).</p> <p>И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)</p> |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                              |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)                                                                                                                     |
| 2.2 | Народные песни, их особенности                                                                                                                                                                                                     |
| 2.3 | <p>Сказки о животных, бытовые, волшебные.</p> <p>Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие</p>                       |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).<br>А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие |
| 4   | Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений).<br>Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                          |
| 5   | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех).<br>Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие                                                                                                                                                                                                                  |
| 6   | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.2 | Отношение человека к животным - тема литературы.<br>М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни.<br>И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7   | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору).<br>Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8   | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).<br>Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Проверяемые требования к результатам освоения основной  
образовательной программы 3 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.2  | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                                                                                              |
| 1.3  | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.4  | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.5  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.6  | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России                                                                   |
| 1.7  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.8  | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия:<br>автор, писатель, произведение;<br>жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;<br>идея, тема, заголовок;<br>образ художественный; литературный герой, персонаж, характер;<br>рассказчик, портрет героя;<br>ритм, рифма, строфа;<br>содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод,                              |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | смысловые части;<br>средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет);<br>проза и поэзия.                                                                                                                                                                                                           |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                       |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов                                                                                                                                                                |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст                                                                                                                  |
| 1.16 | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.17 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.18 | ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                                  |
| 1.19 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень                                                                                                                                                                        |

### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору).<br>К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России                                                                                                       |
| 2.2 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.<br>Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)    |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3  | Народная песня.<br>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.4  | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3    | Книги и словари, созданные В.И. Далем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4    | Произведения А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.1  | Лирические произведения А.С. Пушкина.<br>Строфы из романа "Евгений Онегин": "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..."                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.2  | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")                                                                                                                                                                                                     |
| 5    | Басни И.А. Крылова (не менее двух)<br>Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6    | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).<br>Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору) |
| 7    | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, были (не менее трех произведений).<br>Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие                                                                                                                                                                                                             |
| 8    | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)<br>В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                            |
| 9    | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений).<br>Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)                                                                                                                                                            |
| 10   | Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне").<br>Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                               |
| 11   | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.П. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору)                                                                                                                                                   |
| 12   | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 12.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|      |                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|      | Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)            |
| 12.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных                                               |
| 12.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 4 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2                         | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                                                                          |
| 1.3                         | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.4                         | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.5                         | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.6                         | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения:<br>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;<br>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира |
| 1.7                         | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.8                         | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать                                                       |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.10 | находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.11 | осознанно применять изученные понятия:<br>автор, писатель; произведение;<br>жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;<br>идея, мораль басни, тема; заголовок;<br>образ художественный; литературный герой, персонаж, характер;<br>рассказчик; портрет героя;<br>ритм, рифма, строфа;<br>содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части;<br>средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола);<br>эпос, лирика; проза и поэзия |
| 1.12 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.13 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.16 | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.17 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.18 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.19 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).<br><br>С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок) и другие (по выбору)                                                                  |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.4 | Песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы                                                                                                                                                                                                           |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3   | Произведения А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".<br>Фольклорная основа авторской сказки                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4   | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические.<br><br>И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5   | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех).<br>Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие                                                                                                                                                                                                                          |
| 6   | Литературная сказка (две-три по выбору).<br>П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.                                                                                                                                                                                                                     |
| 7   | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору)<br>В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору)                  |
| 8   | Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.<br>Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору)                                                                                                                                                          |
| 9   | Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и других.<br>В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)                                                                                                                                        |
| 10  | Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других.<br>А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов "Леля и Минька" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие |
| 11  | Пьеса (одна по выбору).<br>С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 12  | Юмористические произведения. Крут чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие                                                            |
| 13  | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|      |                                                                                                                                                                                                                |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.1 | <p>Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).</p> <p>Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"</p>                                               |
| 13.2 | <p>Приключенческая зарубежная литература: произведения Д. Свифта, М. Твена и других.</p> <p>Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору)</p> |

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ)**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 2 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

##### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

##### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

##### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.



Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.



Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на -ing: *to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии (*to play – a play*)).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**



- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**



### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или)

зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания – не менее 4 фраз).

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

#### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство,

просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;



читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;  
 знать некоторых литературных персонажей;  
 знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);  
 кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1                         | <i>Говорение</i>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)             |
| 1.1.2                       | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1.2.1                     | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов                                                                                                |
| 1.2                         | <i>Аудирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.1                       | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                   |
| 1.2.2                       | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)                                       |



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд) |
| 1.3   | <i>Смысловое чтение</i>                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                     |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)                                                              |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)                                                       |
| 1.4   | <i>Письмо</i>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.4.1 | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                                         |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)                                                                                                                                                             |
| 2     | <i>Языковые знания и навыки</i>                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.1   | <i>Фонетическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать                                                                                                                                                   |
| 2.1.2 | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв                                              |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы                                                                                                                                                                                                        |

|       |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                                                       |
| 2.2   | <i>Графика, орфография и пунктуация</i>                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)                                                                                                                      |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                                                        |
| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения                                                                                                                                                                                      |
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов                    |
| 2.3   | <i>Лексическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                         |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения        |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов                                                                                                                                                                    |
| 2.4   | <i>Грамматическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                      |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения                                                                                                                         |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>It</i>                                                                                                                                                 |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense                                                                                                               |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым ( <i>He speaks English.</i> )                                                                                                          |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым ( <i>I want to dance. She can skate well.</i> )                                                                                      |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.7  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense в составе таких фраз, как <i>I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?</i>                               |
| 2.4.8  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами                                                                                                                                                             |
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме ( <i>Come in, please.</i> )                                                                                                 |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                             |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию <i>have got</i> ( <i>I've got... Have you got...</i> )                                                                                                                          |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол <i>can/can't</i> для выражения умения ( <i>I can ride a bike.</i> ) и отсутствия умения ( <i>I can't ride a bike.</i> ); <i>can</i> для получения разрешения ( <i>Can I go out?</i> ) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)                                                                                           |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения ( <i>a pen – pens; a man – men</i> )                                                                                     |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения                                                                                                                                                                    |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>this – these</i>                                                                                                                                                           |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12)                                                                                                                                                                   |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>who, what, how, where, how many</i>                                                                                                                                            |
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги                                                                                                                                                                                               |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | места <i>in, on, near, under</i>                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы <i>and</i> и <i>but</i> при однородных членах                                                                                                                                                                   |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.1    | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2    | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц                                                                                                                                                                                                  |

### 3 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1                         | <i>Говорение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)             |
| 1.1.1.3                     | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                   |
| 1.1.2                       | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.2.1                     | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с                                                                                                                                                                                                                               |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)                                                                                                                           |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз)                                                                                                                                                    |
| 1.2     | <i>Аудирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                                                   |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)                               |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| 1.3     | <i>Смысловое чтение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.3.1   | Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                                                             |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов)                              |
| 1.4     | <i>Письмо</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.4.1   | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое                                                                                                                                                                         |
| 1.4.2   | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением                                                                                                                                                                                     |

|       |                                                                                                                                                                                                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | пожеланий                                                                                                                                                                                      |
| 1.4.3 | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено                                                                                                                           |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                       |
| 2.1   | <i>Фонетическая сторона речи</i>                                                                                                                                                               |
| 2.1.1 | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)                                                                                                                            |
| 2.1.2 | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)                                                |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                           |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                      |
| 2.2   | <i>Графика, орфография и пунктуация</i>                                                                                                                                                        |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                               |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)                                                                           |
| 2.3   | <i>Лексическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th)                 |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (football, snowman)                                  |
| 2.4   | <i>Грамматическая сторона речи</i>                                                                                                                                                             |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)                                                                    |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)      |

|        |                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.3  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>I'd like to...</i>                                                                                                                                      |
| 2.4.5  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на <i>-ing: to like/enjoy doing smth</i>                                                                                                       |
| 2.4.6  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)                                                                                                              |
| 2.4.7  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными ( <i>much / many / a lot of</i> )                                                        |
| 2.4.8  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности <i>usually, often</i>                                                                                                                              |
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже                                                                                                                                  |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>that – those</i>                                                                                                                           |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения ( <i>some/any</i> ) в повествовательных и вопросительных предложениях                                                                       |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 100) и порядковые числительные (1 – 30)                                                                                              |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>when, whose, why</i>                                                                                                                           |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения <i>to (We went to Moscow last year)</i>                                                                                                   |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>next to, in front of, behind</i>                                                                                                                     |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени <i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 4 o'clock, in the morning, on Monday</i>                                                                         |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                              |
| 3.1    | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке                                                          |

## 4 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1                         | <i>Говорение</i>                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                       |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                                   |
| 1.1.1.3                     | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                                 |
| 1.1.1.4                     | Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника                |
| 1.1.2                       | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1.2.1                     | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз) |



|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.2.4 | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз                                                                                                                                                               |
| 1.2     | <i>Аудирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                                                                                |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)                               |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| 1.3     | <i>Смысловое чтение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.3.1   | Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                                                                                          |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)                                                                                  |
| 1.3.3   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе                                                                                                                                                      |

|       |                                                                                                                                                                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)                                                                                                                            |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка                                                                                                                                                  |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию                                                                                                                |
| 1.4   | <i>Письмо</i>                                                                                                                                                                                         |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие                                              |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий                                                                                          |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов)                                                                                                |
| 2     | <i>Языковые знания и навыки</i>                                                                                                                                                                       |
| 2.1   | <i>Фонетическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                      |
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                  |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                             |
| 2.2   | <i>Графика, орфография и пунктуация</i>                                                                                                                                                               |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                      |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)                                                        |
| 2.3   | <i>Лексическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                       |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы <i>-er/-or, -ist: teacher, actor, artist</i> )       |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования –                                                                           |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | словосложения ( <i>blackboard</i> )                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии ( <i>to play – a play</i> )                                                                                                 |
| 2.4   | <i>Грамматическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                              |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>to be going to</i> и Future Simple Tense для выражения будущего действия                                                                                                                     |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы <i>must</i> и <i>have to</i>                                                                                                                                                              |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение <i>no</i>                                                                                                                                                                         |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: <i>good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst</i> )                                                               |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени                                                                                                                                                                                             |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года                                                                                                                                                                                     |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени                                                                                                                                                                                         |
| 3     | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.1   | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2   | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка                                                                                                                                                                                                    |
| 3.3   | Знать некоторых литературных персонажей                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.4   | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки,                                                                                                                                                                                                        |

|     |                                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|
|     | песни)                                                                           |
| 3.5 | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 2 КЛАСС

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1     | <i>Говорение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника                                                            |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2     | <i>Аудирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                                                         |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из                                                                                                                                                                                                           |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                                                     |
| 1.3   | <i>Смысловое чтение</i>                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного                                                                                                      |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                         |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.4   | <i>Письмо</i>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)                                                                                                                                                                                    |
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей                         |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                   |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)                                                                                                                                                            |
| 2     | <i>Языковые знания и навыки</i>                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.1   | <i>Фонетическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита                                                                                                                                                                                       |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» ( <i>there is / there are</i> )                                                    |

|       |                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов                                  |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка                                                                                                                                                                    |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                           |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                              |
| 2.2   | <i>Графика, орфография и пунктуация</i>                                                                                                                                                                                                  |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах                                                                                                                                      |
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                      |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения                                                                                                                           |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, <i>I'm, isn't; don't, doesn't; can't</i> ), существительных в притяжательном падеже ( <i>Ann's</i> ) |
| 2.3   | <i>Лексическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                          |
| 2.3.1 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса                        |
| 2.3.2 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов ( <i>doctor, film</i> ) с помощью языковой догадки                                                                                                                       |
| 2.4   | <i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка                                  |
| 2.4.1 | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)                                                                  |
| 2.4.2 | Нераспространённые и распространённые простые предложения                                                                                                                                                                                |
| 2.4.3 | Предложения с начальным <i>It</i> ( <i>It's a red ball.</i> )                                                                                                                                                                            |
| 2.4.4 | Предложения с начальным <i>There</i> + <i>to be</i> в Present Simple Tense ( <i>There is a</i>                                                                                                                                           |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <i>cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.)</i> |
| 2.4.5  | Предложения с простым глагольным сказуемым ( <i>They live in the country.</i> ), составным именным сказуемым ( <i>The box is small.</i> ) и составным глагольным сказуемым ( <i>I like to play with my cat. She can play the piano.</i> )                       |
| 2.4.6  | Предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense ( <i>My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. / No, it isn't.</i> )                                                                                                            |
| 2.4.7  | Предложения с краткими глагольными формами ( <i>She can't swim. I don't like porridge.</i> )                                                                                                                                                                    |
| 2.4.8  | Побудительные предложения в утвердительной форме ( <i>Come in, please.</i> )                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.9  | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                                                 |
| 2.4.10 | Глагольная конструкция <i>have got</i> ( <i>I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have. / No, I haven't. What have you got?</i> )                                                                                                  |
| 2.4.11 | Модальный глагол <i>can</i> : для выражения умения ( <i>I can play tennis.</i> ) и отсутствия умения ( <i>I can't play chess.</i> ); для получения разрешения ( <i>Can I go out?</i> )                                                                          |
| 2.4.12 | Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)                                                                                                                                                    |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения ( <i>a book – books; a man – men</i> )                                                                                                                                             |
| 2.4.14 | Личные местоимения ( <i>I, you, he/she/it, we, they</i> )                                                                                                                                                                                                       |
| 2.4.15 | Притяжательные местоимения ( <i>my, your, his/her/its, our, their</i> )                                                                                                                                                                                         |
| 2.4.16 | Указательные местоимения ( <i>this – these</i> )                                                                                                                                                                                                                |
| 2.4.17 | Количественные числительные (1 – 12)                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.4.18 | Вопросительные слова ( <i>who, what, how, where, how many</i> )                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.19 | Предлоги места ( <i>in, on, near, under</i> )                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.4.20 | Союзы <i>and</i> и <i>but</i> (с однородными членами)                                                                                                                                                                                                           |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1    | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в                                                                                                                     |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)                                                                                                          |
| 3.2                          | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц                                                                                                                                                                                          |
| 3.3                          | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг                                                                                                                                 |
| 4                            | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)                                                                                                                   |
| 4.2                          | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций                                                                                                                                                                       |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| А                            | Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда                                                                                                                                                                                |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день                                                                                                                                                                               |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)                                                                                                                                                                                               |
| Г                            | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

### 3 КЛАСС

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1     | <i>Говорение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |



|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника                                |
| 1.1.1.3 | Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника         |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста                                                                                                                                                                                      |
| 1.2     | <i>Аудирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                        |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                            |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3     | <i>Смысловое чтение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.3.1   | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного                                                                                                                                                 |
| 1.3.2   | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов,                                                                                                                                                                                                                                           |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                                                                                         |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                               |
| 1.4   | <i>Письмо</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.4.1 | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей                                                                                                                                                                             |
| 1.4.2 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                                                                              |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                                                                                                                                                                              |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.1   | <i>Фонетическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» ( <i>there is / there are</i> )                                                                                                                                     |
| 2.1.3 | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i> ) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | полной или частичной транскрипции                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                                                                                                      |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                           |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений                                                                                                                                                                                     |
| 2.2   | <i>Графика, орфография и пунктуация</i>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения                                                                                                                                                                                                      |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже                                                                                                                                                       |
| 2.3   | <i>Лексическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов <i>-teen, -ty, -th</i> ) и словосложения ( <i>sportsman</i> )                                                              |
| 2.3.3 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов ( <i>doctor, film</i> ) с помощью языковой догадки                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4   | <i>Грамматическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.1 | Предложения с начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Tense ( <i>There was an old house near the river.</i> )                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.2 | Побудительные предложения в отрицательной форме ( <i>Don't talk, please.</i> )                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.4.3 | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                                                                              |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.4  | Конструкция <i>I'd like to...</i> ( <i>I'd like to read this book.</i> )                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.5  | Конструкции с глаголами на <i>-ing</i> : <i>to like/enjoy doing smth</i> ( <i>I like riding my bike.</i> )                                                                                                                                                                                            |
| 2.4.6  | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: <i>Ann's dress, children's toys, boys' books</i> )                                                                                                                                                                                          |
| 2.4.7  | Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными ( <i>much / many / a lot of</i> )                                                                                                                                                                                      |
| 2.4.8  | Личные местоимения в объектном падеже ( <i>me, you, him/her/it, us, them</i> )                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.4.9  | Указательные местоимения ( <i>this – these; that – those</i> )                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.4.10 | Неопределённые местоимения ( <i>some/any</i> ) в повествовательных и вопросительных предложениях ( <i>Have you got any friends? – Yes, I've got some.</i> )                                                                                                                                           |
| 2.4.11 | Наречия частотности ( <i>usually, often</i> )                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.4.12 | Количественные числительные (13 – 100). Порядковые числительные (1 – 30)                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.13 | Вопросительные слова ( <i>when, whose, why</i> )                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.4.14 | Предлоги места ( <i>next to, in front of, behind</i> ), направления ( <i>to</i> ), времени ( <i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 5 o'clock, in the morning, on Monday</i> )                                                                                                                          |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.1    | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2    | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг                                                                                                                                                                                                           |
| 3.3    | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)                                                                                           |
| 4      | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.1    | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.2    | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций                                                                                                                                                                                                        |
| 4.3    | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания                                                                                                                                                                                                                                     |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации                                                                                                                                                             |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| А                            | Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)                                                                                                                                                                                   |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы                                                                                                                                                          |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)                                                                                                             |
| Г                            | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

## 4 КЛАСС

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1     | <i>Говорение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника                                                                                                                       |
| 1.1.1.3 | Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с                                                                                                                                                                                    |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника                                                                                                                                                 |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                   |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)                                                                                                                                                               |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                        |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                      |
| 1.3     | <i>Смысловое чтение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.3.1   | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного                                                                                                                                                                                               |
| 1.3.2   | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов,                                                                                                                                                                |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                                                                                                                                  |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.4 | Прогнозирование содержания текста по заголовку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.3.5 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.4   | <i>Письмо</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей                                                                                                                                                                                       |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                                        |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1   | <i>Фонетическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» ( <i>there is / there are</i> )                                                                                                                                                      |
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i> ) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе           |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | изученных слов                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии                                                                                                                                                       |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                                                                              |
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.                                                                                                                                                            |
| 2.2   | <i>Графика, орфография и пунктуация</i>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении                                                                                                                                        |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)                                                                                                             |
| 2.3   | <i>Лексическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения                              |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов <i>-er/-or, -ist: worker, actor, artist</i> )                                                  |
| 2.3.3 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии ( <i>to play – a play</i> )                                                                                                                      |
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов ( <i>pilot, film</i> )                                                                                                                                                                                              |



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4   | Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка                                                                                                                             |
| 2.4.1 | Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                                                                               |
| 2.4.2 | Модальные глаголы <i>must</i> и <i>have to</i>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.4.3 | Конструкция <i>to be going to</i> и Future Simple Tense для выражения будущего действия ( <i>I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.</i> )                                                                                                                                                    |
| 2.4.4 | Отрицательное местоимение <i>no</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.4.5 | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: <i>good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst</i> )                                                                                                                                                                               |
| 2.4.6 | Наречия времени                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.7 | Обозначение даты и года. Обозначение времени ( <i>5 o'clock; 3 am, 2 pm</i> )                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3     | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.1   | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2   | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.3   | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)                                                                                                                            |
| 4     | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.1   | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)                                                                                                                                                                           |
| 4.2   | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий                                                                                                                                                                                                     |
| 4.3   | Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.4   | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для                                                                                                                                                                                           |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | нахождения в тексте запрашиваемой информации                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| А                            | Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)                                                                                                                                                                       |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы                                                                                                                                         |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки          |
| Г                            | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений

(«часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю),  
во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю),  
в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения

Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре

В каждом классе в разделе «Повторение пройденного материала» один час заменён на тему «Комплексная контрольная работа».

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;  
наблюдать действие измерительных приборов;  
сравнивать два объекта, два числа;  
распределять объекты на группы по заданному основанию;  
копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;  
приводить примеры чисел, геометрических фигур;  
соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное,

сочетательные свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,



коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.



Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;  
выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);  
соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;  
составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;  
моделировать предложенную практическую ситуацию;  
устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.  
У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:  
читать информацию, представленную в разных формах;  
извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;  
заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;  
устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;  
использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).  
У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:  
использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;  
строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;  
объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;  
использовать математическую символику для составления числовых выражений;  
выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;  
участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.  
У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:  
проверять ход и результат выполнения действия;  
вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;  
формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;  
выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.  
У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:  
при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);  
договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;  
выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте

(числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);



ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;  
самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;  
выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;  
выбирать и при необходимости корректировать способы действий;  
находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;  
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);  
оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;  
осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;  
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;  
находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;  
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;  
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);  
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);  
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;  
измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;  
различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);



представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными,

находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема раздела                                     | Количество<br>часов | Реализация<br>воспитательного<br>потенциала урока<br>(виды и формы<br>деятельности)                                                                                                 | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|----------|--------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Раздел 1. Числа и<br>величины<br>Числа от 1 до 9 | 13                  | - Воспитывать у<br>обучающихся<br>логическую<br>культуру мышления,<br>строгость и<br>стройность в<br>умозаключениях;<br>-расширять кругозор<br>у обучающихся,<br>поднимать их общий | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a> |
| 2        | Числа от 0 до 10                                 | 3                   |                                                                                                                                                                                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a> |
| 3        | Числа от 11 до 20                                | 4                   |                                                                                                                                                                                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a> |
| 4        | Длина. Измерение<br>длины                        | 7                   |                                                                                                                                                                                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a> |

|                                  |                                                                                               |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                           |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                 |                                                                                               | 27 | культурный уровень через содержание математических задач. На уроках математики ученику требуется каждый шаг своего решения аргументировать и доказывать своё мнение. Также у обучающихся вырабатывается привычка к тому, что невнимательность при решении задачи приведёт к ошибке, а любая неточность в математике – к неверному решению задачи. Поэтому занятия математикой дисциплинируют. Уроки математики воспитывают в учениках через работу самостоятельно, в парах, группах, взаимопроверку трудолюбие, настойчивость, упорство, умение соглашаться с мнением других, доводить дело до конца, ответственность. На этих уроках формируется уважение к достижениям человеческого гения, убеждённости в важности математических знаний в практической жизни ребёнка, признание радости его творческого труда | Портал "Начальная школа"<br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 1                                | Раздел 2.<br>Арифметические действия<br>Сложение и вычитание в пределах 10                    | 11 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                           |
| 2                                | Сложение и вычитание в пределах 20                                                            | 29 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Портал "Начальная школа"<br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу                 |                                                                                               | 40 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                           |
| 1                                | Раздел 3.<br>Текстовые задачи<br>Текстовые задачи                                             | 16 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>   |
| Итого по разделу                 |                                                                                               | 16 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                           |
| 1                                | Раздел 4.<br>Пространственные отношения и геометрические фигуры<br>Пространственные отношения | 3  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>   |
| 2                                | Геометрические фигуры                                                                         | 17 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>   |
| Итого по разделу                 |                                                                                               | 20 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                           |
| 1                                | Раздел 5.<br>Математическая информация<br>Характеристика объекта, группы объектов             | 8  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>   |
| 2                                | Таблицы                                                                                       | 7  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>   |
| Итого по разделу                 |                                                                                               | 15 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                           |
| Повторение пройденного материала |                                                                                               | 13 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Портал "Начальная школа"<br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |

|                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     |     | как одной из основных человеческих ценностей. Эстетическому воспитанию на уроках математики способствует использование музыки, поэзии, живописи, пословиц, поговорок. Содержание многих текстовых задач, включённых в учебники математики, даёт богатый материал для нравственного воспитания учащихся в результате проведения краткой целенаправленной беседы. |  |
| Комплексная контрольная работа      | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п            | Тема раздела                        | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)                                                                                                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                            |
|------------------|-------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                | Раздел 1. Числа и величины<br>Числа | 9                | - Воспитывать у обучающихся логическую культуру мышления, строгость и стройность в умозаключениях;<br>-расширять кругозор у обучающихся, поднимать их общий культурный уровень | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>   |
| 2                | Величины                            | 10               |                                                                                                                                                                                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>   |
| Итого по разделу |                                     | 19               |                                                                                                                                                                                |                                                                                           |
| 1                | Раздел 2. Арифметические действия   | 19               |                                                                                                                                                                                | Портал "Начальная школа"<br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |

|                                                      |                                                                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | Сложение и вычитание                                                                  |    | через содержание математических задач.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           |
| 2                                                    | Умножение и деление                                                                   | 25 | На уроках математики ученику требуется каждый шаг своего решения                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Портал "Начальная школа"<br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 3                                                    | Арифметические действия с числами в пределах 100                                      | 12 | аргументировать и доказывать своё мнение. Также у обучающихся вырабатывается                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Портал "Начальная школа"<br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу                                     |                                                                                       | 56 | привычка к тому, что невнимательность при решении задачи приведёт к ошибке, а любая неточность в математике – к неверному решению задачи. Поэтому занятия математикой дисциплинируют. Уроки математики воспитывают в учениках через работу самостоятельно, в парах, группах, взаимопроверку                                                                               |                                                                                           |
| 1                                                    | Раздел 3. Текстовые задачи<br>Текстовые задачи                                        | 11 | трудолюбие, настойчивость, упорство, умение соглашаться с мнением других, доводить дело до конца, ответственность. На этих уроках формируется уважение к достижениям человеческого гения, убеждённость в важности математических знаний в практической жизни ребёнка, признание радости его творческого труда как одной из основных человеческих ценностей. Эстетическому | Портал "Начальная школа"<br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу                                     |                                                                                       | 11 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |
| 1                                                    | Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры<br>Геометрические фигуры | 10 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>   |
| 2                                                    | Геометрические величины                                                               | 9  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>   |
| Итого по разделу                                     |                                                                                       | 19 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |
| 1                                                    | Раздел 5. Математическая информация<br>Математическая информация                      | 14 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>   |
| Итого по разделу                                     |                                                                                       | 14 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |
| Повторение пройденного материала                     |                                                                                       | 8  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Портал "Начальная школа"<br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) |                                                                                       | 9  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |

|                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     |     | <p>воспитанию на уроках математики способствует использование музыки, поэзии, живописи, пословиц, поговорок.</p> <p>Содержание многих текстовых задач, включённых в учебники математики, даёт богатый материал для нравственного воспитания учащихся в результате проведения краткой целенаправленной беседы.</p> |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п            | Тема раздела                                       | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                |
|------------------|----------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                | Раздел 1. Числа и величины<br>Числа                | 10               | <p>- Воспитывать у обучающихся логическую культуру мышления, строгость и стройность в умозаключениях;</p> <p>-расширять кругозор у обучающихся, поднимать их общий культурный уровень через содержание математических задач. На уроках математики ученику требуется каждый шаг своего решения аргументировать и доказывать своё мнение. Также у обучающихся вырабатывается привычка к тому, что невнимательность при решении задачи</p> | [Библиотека ЦОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]] |
| 2                | Величины                                           | 8                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | [Библиотека ЦОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]] |
| Итого по разделу |                                                    | 18               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                               |
| 1                | Раздел 2.<br>Арифметические действия<br>Вычисления | 40               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | [Библиотека ЦОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]] |
| 2                | Числовые выражения                                 | 7                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | [Библиотека ЦОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]] |
| Итого по разделу |                                                    | 47               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                               |
|                  | Раздел 3. Текстовые                                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | [Библиотека ЦОК                                                                               |



|                                                      |                                                                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                    | задачи<br>Работа с текстовой задачей                                                     | 12  | приведёт к ошибке, а любая неточность в математике – к неверному решению задачи. Поэтому занятия математикой дисциплинируют. Уроки математики воспитывают в учениках через работу самостоятельно, в парах, группах, взаимопроверку, трудолюбие, настойчивость, упорство, умение соглашаться с мнением других, доводить дело до конца, ответственность. На этих уроках формируется уважение к достижениям человеческого гения, убеждённость в важности математических знаний в практической жизни ребёнка, признание радости его творческого труда как одной из основных человеческих ценностей. Эстетическому воспитанию на уроках математики способствует использование музыки, поэзии, живописи, пословиц, поговорок. Содержание многих текстовых задач, включённых в учебники математики, даёт богатый материал для нравственного воспитания учащихся в результате проведения краткой целенаправленной беседы. | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a>                                                                                                                      |
| 2                                                    | Решение задач                                                                            | 11  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]                                                                                                 |
| Итого по разделу                                     |                                                                                          | 23  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |
| 1                                                    | Раздел 4.<br>Пространственные отношения и геометрические фигуры<br>Геометрические фигуры | 9   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]<br>[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| 2                                                    | Геометрические величины                                                                  | 13  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                     |                                                                                          | 22  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |
| 1                                                    | Раздел 5.<br>Математическая информация<br>Математическая информация                      | 15  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]                                                                                                 |
| Итого по разделу                                     |                                                                                          | 15  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |
| Повторение пройденного материала                     |                                                                                          | 3   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]                                                                                                 |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) |                                                                                          | 8   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]                                                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                  |                                                                                          | 136 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |



## 4 КЛАСС

| № п/п                            | Тема раздела                                                                             | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                | Раздел 1. Числа и величины<br>Числа                                                      | 11               | - Воспитывать у обучающихся логическую культуру мышления, строгость и стройность в умозаключениях;<br>-расширять кругозор у обучающихся, поднимать их общий культурный уровень через содержание математических задач.<br>На уроках математики ученику требуется каждый шаг своего решения аргументировать и доказывать своё мнение. Также у обучающихся вырабатывается привычка к тому, что невнимательность при решении задачи приведёт к ошибке, а любая неточность в математике – к неверному решению задачи. Поэтому занятия математикой дисциплинируют. Уроки математики воспитывают в учениках через работу самостоятельно, в парах, группах, взаимопроверку трудолюбие, настойчивость, упорство, умение соглашаться с | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 2                                | Величины                                                                                 | 12               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                 |                                                                                          | 23               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
| 1                                | Раздел 2.<br>Арифметические действия<br>Вычисления                                       | 25               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 2                                | Числовые выражения                                                                       | 12               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                 |                                                                                          | 37               | вырабатывается привычка к тому, что невнимательность при решении задачи приведёт к ошибке, а любая неточность в математике – к неверному решению задачи. Поэтому занятия математикой дисциплинируют. Уроки математики воспитывают в учениках через работу самостоятельно, в парах, группах, взаимопроверку трудолюбие, настойчивость, упорство, умение соглашаться с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |
| 1                                | Раздел 3.<br>Текстовые задачи<br>Решение текстовых задач                                 | 20               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                 |                                                                                          | 20               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
| 1                                | Раздел 4.<br>Пространственные отношения и геометрические фигуры<br>Геометрические фигуры | 12               | вырабатывается привычка к тому, что невнимательность при решении задачи приведёт к ошибке, а любая неточность в математике – к неверному решению задачи. Поэтому занятия математикой дисциплинируют. Уроки математики воспитывают в учениках через работу самостоятельно, в парах, группах, взаимопроверку трудолюбие, настойчивость, упорство, умение соглашаться с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 2                                | Геометрические величины                                                                  | 8                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                 |                                                                                          | 20               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
| 1                                | Раздел 5.<br>Математическая информация<br>Математическая информация                      | 15               | настойчивость, упорство, умение соглашаться с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                 |                                                                                          | 15               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
| Повторение пройденного материала |                                                                                          | 13               | соглашаться с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |

|                                                                     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Итоговый контроль<br/>(контрольные и<br/>проверочные работы)</p> | <p>8</p>   | <p>мнением других,<br/>доводить дело до<br/>конца,<br/>ответственность. На<br/>этих уроках<br/>формируется<br/>уважение к<br/>достижениям<br/>человеческого гения,<br/>убеждённости в<br/>важности<br/>математических<br/>знаний в<br/>практической жизни<br/>ребёнка, признание<br/>радости его<br/>творческого труда<br/>как одной из<br/>основных<br/>человеческих<br/>ценностей.<br/>Эстетическому<br/>воспитанию на<br/>уроках математики<br/>способствует<br/>использование<br/>музыки, поэзии,<br/>живописи, пословиц,<br/>поговорок.<br/>Содержание многих<br/>текстовых задач,<br/>включённых в<br/>учебники<br/>математики, даёт<br/>богатый материал<br/>для нравственного<br/>воспитания<br/>учащихся в<br/>результате<br/>проведения краткой<br/>целенаправленной<br/>беседы.</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a></p> |
| <p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br/>ЧАСОВ ПО<br/>ПРОГРАММЕ</p>                  | <p>136</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                 |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                        | Количество<br>часов |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Количественный счёт. Один, два, три...                                                                                                                            | 1                   |
| 2        | Порядковый счёт. Первый, второй, третий...                                                                                                                        | 1                   |
| 3        | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа | 1                   |
| 4        | Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше                                                                                          | 1                   |
| 5        | Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше                                                                                               | 1                   |
| 6        | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)                                                                                       | 1                   |
| 7        | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились | 1                   |
| 8        | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1                                                                                                                         | 1                   |
| 9        | Число и количество. Число и цифра 2                                                                                                                               | 1                   |
| 10       | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3                                                                                                              | 1                   |
| 11       | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий                                                                                                     | 1                   |
| 12       | Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий                                                                                                     | 1                   |
| 13       | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4                                                                     | 1                   |
| 14       | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине                                                                                                   | 1                   |
| 15       | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5                                                                                                    | 1                   |
| 16       | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)                                                                                                    | 1                   |
| 17       | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)                                                                                                               | 1                   |
| 18       | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч                                                          | 1                   |

|    |                                                                                                                          |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку                                                     | 1 |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию                                                             | 1 |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения                                         | 1 |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче                                                       | 1 |
| 23 | Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг                                                    | 1 |
| 24 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6                                   | 1 |
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7                                          | 1 |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8                                                            | 1 |
| 27 | Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9                                                                      | 1 |
| 28 | Число и цифра 0                                                                                                          | 1 |
| 29 | Число 10                                                                                                                 | 1 |
| 30 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда                                                | 1 |
| 31 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10                                                                                    | 1 |
| 32 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр                                                                                      | 1 |
| 33 | Измерение длины отрезка. Сантиметр                                                                                       | 1 |
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)                                                | 1 |
| 35 | Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр                                                                             | 1 |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов    | 1 |
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение                                                                                             | 1 |
| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$                  | 1 |
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$               | 1 |
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$                                  | 1 |
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия                                                                                        | 1 |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача                                              | 1 |
| 43 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача                                  | 1 |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема   | 1 |
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц | 1 |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме                                                                     | 1 |

|    |                                                                                                                                                                                   |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной                                                                                         | 1 |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10)                                                                                                                                            | 1 |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы                                                                              | 1 |
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи                                                                                              | 1 |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач»                                                                                                                                       | 1 |
| 52 | Сравнение длин отрезков                                                                                                                                                           | 1 |
| 53 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением                                                                                                                      | 1 |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку                                                                                                                                        | 1 |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству                                                                                                   | 1 |
| 56 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между? | 1 |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже                                                                | 1 |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник                                           | 1 |
| 59 | Построение отрезка заданной длины                                                                                                                                                 | 1 |
| 60 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат                                                                              | 1 |
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»                                                                                                            | 1 |
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)                                                                                                             | 1 |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства                                                                                                                         | 1 |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$                                                                        | 1 |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10                                                                                                                                                | 1 |
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$ , $9 - \square$                                                                                       | 1 |
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации                                                                                                                   | 1 |
| 68 | Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились                                                                                                             | 1 |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц                                                          | 1 |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение                                                                          | 1 |
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр                                                                                                            | 1 |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел                                                                                                                                         | 1 |

|     |                                                                                                                                       |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 73  | Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений                                                                    | 1 |
| 74  | Извлечение данного из строки, столбца таблицы                                                                                         | 1 |
| 75  | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями                                                                           | 1 |
| 76  | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились                                                             | 1 |
| 77  | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 |
| 78  | Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат                                                                                | 1 |
| 79  | Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат                                                                          | 1 |
| 80  | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос                                                                | 1 |
| 81  | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия                                                       | 1 |
| 82  | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента                                                                      | 1 |
| 83  | Решение задач на увеличение, уменьшение длины                                                                                         | 1 |
| 84  | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия                                                                     | 1 |
| 85  | Построение квадрата                                                                                                                   | 1 |
| 86  | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого              | 1 |
| 87  | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого               | 1 |
| 88  | Вычитание как действие, обратное сложению                                                                                             | 1 |
| 89  | Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм                                                                  | 1 |
| 90  | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины                                                                       | 1 |
| 91  | Внесение одного-двух данных в таблицу                                                                                                 | 1 |
| 92  | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента                                                                     | 1 |
| 93  | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились                                                        | 1 |
| 94  | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились                                                          | 1 |
| 95  | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились                                   | 1 |
| 96  | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация                                                                         | 1 |
| 97  | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел                                                                  | 1 |
| 98  | Однозначные и двузначные числа                                                                                                        | 1 |
| 99  | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр                                                     | 1 |
| 100 | Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)                                                                     | 1 |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$                                    | 1 |

|     |                                                                                                                                                                                                             |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 102 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$                                                                                                         | 1 |
| 103 | Десяток. Счёт десятками                                                                                                                                                                                     | 1 |
| 104 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились                                                                                                                   | 1 |
| 105 | Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия                                                                                                                                          | 1 |
| 106 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились                                                                                                                         | 1 |
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0                                                                                                                                                                             | 1 |
| 108 | Задачи на разностное сравнение. Повторение                                                                                                                                                                  | 1 |
| 109 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение                                                                                                           | 1 |
| 110 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия                                                                                                                              | 1 |
| 111 | Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$                                               | 1 |
| 112 | Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$ . Вычитание вида $12 - \square$ . Вычитание вида $13 - \square$ . Вычитание вида $14 - \square$ . Вычитание вида $15 - \square$ | 1 |
| 113 | Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились                                                                                                                                              | 1 |
| 114 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились                                                                                  | 1 |
| 115 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20                                                                                                                           | 1 |
| 116 | Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились                                                                                                                                                          | 1 |
| 117 | Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились                                                                                                                                                         | 1 |
| 118 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия                                                                                                                              | 1 |
| 119 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых                                                                                                                                                        | 1 |
| 120 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                                                                                                | 1 |
| 121 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                                                             | 1 |
| 122 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                                                            | 1 |
| 123 | Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                                                                           | 1 |
| 124 | Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                                                                                                        | 1 |
| 125 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                                                                                       | 1 |

|     |                                                                                                                     |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 126 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе             | 1 |
| 127 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе            | 1 |
| 128 | Комплексная контрольная работа                                                                                      | 1 |
| 129 | Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |
| 130 | Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                          | 1 |
| 131 | Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе             | 1 |
| 132 | Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                          | 1 |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                        | Количество<br>часов |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение                                                                                                           | 1                   |
| 2        | Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение                                                                                                             | 1                   |
| 3        | Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100 | 1                   |
| 4        | Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых                                                                     | 1                   |
| 5        | Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение                                              | 1                   |
| 6        | Входная контрольная работа                                                                                                                                        | 1                   |
| 7        | Свойства чисел: однозначные и двузначные числа                                                                                                                    | 1                   |
| 8        | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)                                                                                                  | 1                   |
| 9        | Измерение величин. Решение практических задач                                                                                                                     | 1                   |
| 10       | Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства                                                                                                   | 1                   |
| 11       | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)                                                                                                       | 1                   |
| 12       | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков                                                                                                         | 1                   |
| 13       | Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)                                                                       | 1                   |
| 14       | Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка                                                                                                            | 1                   |
| 15       | Соотношения между единицами величины (в пределах 100).<br>Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр                                            | 1                   |
| 16       | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)                                                                       | 1                   |



|    |                                                                                                                                                                  |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 17 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели                                                                                      | 1 |
| 18 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами                                                               | 1 |
| 19 | Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи                                                                                      | 1 |
| 20 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии                                                    | 1 |
| 21 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)                        | 1 |
| 22 | Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час                                                                                                     | 1 |
| 23 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной                                                                                         | 1 |
| 24 | Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка                                                 | 1 |
| 25 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам                                                             | 1 |
| 26 | Разностное сравнение чисел, величин                                                                                                                              | 1 |
| 27 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда                                                   | 1 |
| 28 | Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок                                                                                                  | 1 |
| 29 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах                                                                                    | 1 |
| 30 | Сочетательное свойство сложения                                                                                                                                  | 1 |
| 31 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений                                                                                  | 1 |
| 32 | Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству                              | 1 |
| 33 | Контрольная работа №1                                                                                                                                            | 1 |
| 34 | Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств                  | 1 |
| 35 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач | 1 |
| 36 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур                                      | 1 |
| 37 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом                                                                          | 1 |
| 38 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления                               | 1 |

|    |                                                                                                                                            |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | вида $36 + 2$ , $36 + 20$                                                                                                                  |   |
| 39 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$ , $36 - 20$ | 1 |
| 40 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$                    | 1 |
| 41 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд                                                   | 1 |
| 42 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд                                                  | 1 |
| 43 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа                                        | 1 |
| 44 | Контрольная работа №2                                                                                                                      | 1 |
| 45 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения           | 1 |
| 46 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения          | 1 |
| 47 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$ | 1 |
| 48 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$   | 1 |
| 49 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения                                   | 1 |
| 50 | Вычисление суммы, разности удобным способом                                                                                                | 1 |
| 51 | Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)                                                                         | 1 |
| 52 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»                                                                          | 1 |
| 53 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц                                                                     | 1 |
| 54 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения                                                     | 1 |
| 55 | Построение отрезка заданной длины                                                                                                          | 1 |
| 56 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения                                                                 | 1 |
| 57 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания                                                                | 1 |
| 58 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение                                                                                   | 1 |
| 59 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий                                                    | 1 |
| 60 | Запись решения задачи в два действия                                                                                                       | 1 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 61 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу                                                                 | 1 |
| 62 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения | 1 |
| 63 | Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию                                                                                                                                                     | 1 |
| 64 | Сравнение геометрических фигур                                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 65 | Контрольная работа №3                                                                                                                                                                                                             | 1 |
| 66 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная                                                                                                                                                          | 1 |
| 67 | Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)                                                                                                                                                                          | 1 |
| 68 | Алгоритм письменного сложения чисел                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 69 | Алгоритм письменного вычитания чисел                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 70 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок                                                                                                                                                          | 1 |
| 71 | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов                                                                                                                                                         | 1 |
| 72 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)                                                                                                         | 1 |
| 73 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд                                                                                                         | 1 |
| 74 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$                                                                                                                                                   | 1 |
| 75 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка                                                                                                                                           | 1 |
| 76 | Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)                                                                                                                                             | 1 |
| 77 | Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника                                                                                                                                      | 1 |
| 78 | Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)                                                                                                                                      | 1 |
| 79 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений                                                                                                                                                                        | 1 |
| 80 | Письменное сложение и вычитание. Повторение                                                                                                                                                                                       | 1 |
| 81 | Устное сложение равных чисел                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 82 | Контрольная работа №4                                                                                                                                                                                                             | 1 |
| 83 | Оформление решения задачи с помощью числового выражения                                                                                                                                                                           | 1 |
| 84 | Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты,                                                                                                                                                                      | 1 |

|     |                                                                                                                               |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур                                   |   |
| 85  | Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны                                                              | 1 |
| 86  | Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон                                                       | 1 |
| 87  | Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства                                                                        | 1 |
| 88  | Взаимосвязь сложения и умножения                                                                                              | 1 |
| 89  | Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия                                                    | 1 |
| 90  | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 |
| 91  | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата                                                                | 1 |
| 92  | Применение умножения для решения практических задач                                                                           | 1 |
| 93  | Нахождение произведения                                                                                                       | 1 |
| 94  | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)                                    | 1 |
| 95  | Переместительное свойство умножения                                                                                           | 1 |
| 96  | Контрольная работа №5                                                                                                         | 1 |
| 97  | Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства                                                                          | 1 |
| 98  | Применение деления в практических ситуациях                                                                                   | 1 |
| 99  | Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)                                                                | 1 |
| 100 | Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)                                                              | 1 |
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)                                                               | 1 |
| 102 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии                 | 1 |
| 103 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы                                                                                      | 1 |
| 104 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение                                                                | 1 |
| 105 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2                                                                          | 1 |
| 106 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)                                         | 1 |
| 107 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2                                                                               | 1 |
| 108 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3                                                                          | 1 |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3                                                                               | 1 |
| 110 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4                                                                          | 1 |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4                                                                               | 1 |
| 112 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5                                                                          | 1 |
| 113 | Контрольная работа №6                                                                                                         | 1 |
| 114 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5                                                                               | 1 |
| 115 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз                                                            | 1 |

|     |                                                                                                                                                                 |   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 116 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения  | 1 |
| 117 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 |
| 118 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6                                                                                                     | 1 |
| 119 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6                                                                                                                 | 1 |
| 120 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7                                                                                                     | 1 |
| 121 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7                                                                                                                 | 1 |
| 122 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8                                                                                                     | 1 |
| 123 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8                                                                                                                 | 1 |
| 124 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9                                                                                                     | 1 |
| 125 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения                                                                                              | 1 |
| 126 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0                                                                                                                           | 1 |
| 127 | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)                                                                                             | 1 |
| 128 | Итоговая контрольная работа                                                                                                                                     | 1 |
| 129 | Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы                                        | 1 |
| 130 | Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур                                                                                                     | 1 |
| 131 | Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий                                                                                   | 1 |
| 132 | Комплексная контрольная работа                                                                                                                                  | 1 |
| 133 | Единица длины, массы, времени. Повторение                                                                                                                       | 1 |
| 134 | Задачи в два действия. Повторение                                                                                                                               | 1 |
| 135 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение                                                                    | 1 |
| 136 | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение                                                                                                               | 1 |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                 | Количество<br>часов |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100                                                     | 1                   |
| 2        | Сложение и вычитание однородных величин                                                                    | 1                   |
| 3        | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления                             | 1                   |
| 4        | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз                                         | 1                   |
| 5        | Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения | 1                   |
| 6        | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения                                       | 1                   |

|    |                                                                                                                                                                                    |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | (вычитания)                                                                                                                                                                        |   |
| 7  | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами                                                                         | 1 |
| 8  | Входная контрольная работа                                                                                                                                                         | 1 |
| 9  | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального                                    | 1 |
| 10 | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу                                                                                                       | 1 |
| 11 | Решение задач с геометрическим содержанием                                                                                                                                         | 1 |
| 12 | Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»                                                   | 1 |
| 13 | Устные вычисления: переместительное свойство умножения                                                                                                                             | 1 |
| 14 | Переместительное свойство умножения                                                                                                                                                | 1 |
| 15 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения                                                                                                            | 1 |
| 16 | Таблица умножения и деления                                                                                                                                                        | 1 |
| 17 | Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений                                                                                                                       | 1 |
| 18 | Сочетательное свойство умножения                                                                                                                                                   | 1 |
| 19 | Нахождение периметра многоугольника                                                                                                                                                | 1 |
| 20 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления                                                                                                             | 1 |
| 21 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации                                                                                                                  | 1 |
| 22 | Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"                                                                                                                          | 1 |
| 23 | Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов                                                       | 1 |
| 24 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками)                                                                                                                                | 1 |
| 25 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок)                                                                                                                                 | 1 |
| 26 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи | 1 |
| 27 | Контрольная работа №1                                                                                                                                                              | 1 |
| 28 | Равенства и неравенства с числами: чтение, составление                                                                                                                             | 1 |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления                                                                                                                    | 1 |
| 30 | Умножение и деление с числом 6                                                                                                                                                     | 1 |
| 31 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на...                                                                                                                              | 1 |
| 32 | Задачи на разностное сравнение                                                                                                                                                     | 1 |
| 33 | Задачи на кратное сравнение                                                                                                                                                        | 1 |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в...                                                                                                                               | 1 |

|    |                                                                                                                           |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 35 | Столбчатая диаграмма: чтение                                                                                              | 1 |
| 36 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач                                       | 1 |
| 37 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)                                              | 1 |
| 38 | Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы                                                                  | 1 |
| 39 | Умножение и деление с числом 7                                                                                            | 1 |
| 40 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка                                              | 1 |
| 41 | Свойства чисел. Математические игры с числами                                                                             | 1 |
| 42 | Кратное сравнение чисел                                                                                                   | 1 |
| 43 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)                                                        | 1 |
| 44 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр                                              | 1 |
| 45 | Площадь прямоугольника, квадрата                                                                                          | 1 |
| 46 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 |
| 47 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)                            | 1 |
| 48 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части                                           | 1 |
| 49 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное                                                                      | 1 |
| 50 | Площадь и приемы её нахождения                                                                                            | 1 |
| 51 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата                                                                               | 1 |
| 52 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади                                                                        | 1 |
| 53 | Умножение и деление с числом 8                                                                                            | 1 |
| 54 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей                                                                 | 1 |
| 55 | Умножение и деление с числом 9                                                                                            | 1 |
| 56 | Контрольная работа №2                                                                                                     | 1 |
| 57 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов                                   | 1 |
| 58 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части                                           | 1 |
| 59 | Переход от одних единиц площади к другим                                                                                  | 1 |
| 60 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта                                                                | 1 |
| 61 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы                                          | 1 |
| 62 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении                                                       | 1 |
| 63 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника                                                        | 1 |

|    |                                                                                                                                                                                                                       |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 64 | Нахождение площади в заданных единицах                                                                                                                                                                                | 1 |
| 65 | Арифметические действия с числом 1                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 66 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий                                                                                                                                                  | 1 |
| 67 | Арифметические действия с числом 0                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 68 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                | 1 |
| 69 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность                                                                                                                                                                   | 1 |
| 70 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число                                                                                                                                                                     | 1 |
| 71 | Задачи на нахождение доли величины                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 72 | Доля величины: сравнение долей одной величины                                                                                                                                                                         | 1 |
| 73 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями                                                                                                                       | 1 |
| 74 | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга                                                                                                                            | 1 |
| 75 | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений | 1 |
| 76 | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации                                                                                                 | 1 |
| 77 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации                                                                                                                    | 1 |
| 78 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин                                                                                                               | 1 |
| 79 | Контрольная работа №3                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 80 | Устное умножение суммы на число                                                                                                                                                                                       | 1 |
| 81 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число                                                                                                                                                            | 1 |
| 82 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100                                                                                                                                                                | 1 |
| 83 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное число                                                                                                                                                               | 1 |
| 84 | Выбор верного решения задачи                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 85 | Разные способы решения задачи                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 86 | Деление суммы на число                                                                                                                                                                                                | 1 |
| 87 | Разные приемы записи решения задачи                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 88 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)                                                                                                                                       | 1 |
| 89 | Устное деление двузначного числа на двузначное                                                                                                                                                                        | 1 |
| 90 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата                                                                                                              | 1 |
| 91 | Деление на однозначное число в пределах 100                                                                                                                                                                           | 1 |



|     |                                                                                                        |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 92  | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач                                    | 1 |
| 93  | Контрольная работа №4                                                                                  | 1 |
| 94  | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком                                 | 1 |
| 95  | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях                                     | 1 |
| 96  | Нахождение периметра в заданных единицах длины                                                         | 1 |
| 97  | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра                          | 1 |
| 98  | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения                                           | 1 |
| 99  | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач      | 1 |
| 100 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)      | 1 |
| 101 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение                                                  | 1 |
| 102 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение                                                    | 1 |
| 103 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления      | 1 |
| 104 | Числа в пределах 1000: чтение, запись                                                                  | 1 |
| 105 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)                              | 1 |
| 106 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых                                  | 1 |
| 107 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение                                                       | 1 |
| 108 | Классификация объектов по двум признакам                                                               | 1 |
| 109 | Числа в пределах 1000: сравнение                                                                       | 1 |
| 110 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 |
| 111 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине                                                         | 1 |
| 112 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи            | 1 |
| 113 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата                                                          | 1 |
| 114 | Сложение и вычитание с круглым числом                                                                  | 1 |
| 115 | Сложение и вычитание в пределах 1000                                                                   | 1 |
| 116 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)           | 1 |
| 117 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100                                               | 1 |
| 118 | Письменное сложение в пределах 1000                                                                    | 1 |
| 119 | Письменное вычитание в пределах 1000                                                                   | 1 |
| 120 | Алгоритм деления на однозначное число                                                                  | 1 |
| 121 | Контрольная работа №5                                                                                  | 1 |
| 122 | Умножение круглого числа, на круглое число                                                             | 1 |
| 123 | Деление круглого числа, на круглое число                                                               | 1 |

|     |                                                                                            |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 124 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число                                   | 1 |
| 125 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)     | 1 |
| 126 | Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число                                | 1 |
| 127 | Задачи на расчет времени, количества                                                       | 1 |
| 128 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число                                     | 1 |
| 129 | Приемы деления на однозначное число                                                        | 1 |
| 130 | Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором | 1 |
| 131 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение                                                      | 1 |
| 132 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление                          | 1 |
| 133 | Комплексная контрольная работа                                                             | 1 |
| 134 | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении                                  | 1 |
| 135 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)                       | 1 |
| 136 | Итоговая контрольная работа                                                                | 1 |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                  | Количество<br>часов |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение                                                                               | 1                   |
| 2        | Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация                           | 1                   |
| 3        | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия                         | 1                   |
| 4        | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия                        | 1                   |
| 5        | Периметр фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов)                                                      | 1                   |
| 6        | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число                                                   | 1                   |
| 7        | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число                                                     | 1                   |
| 8        | Входная контрольная работа                                                                                                  | 1                   |
| 9        | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления                                                         | 1                   |
| 10       | Анализ текстовой задачи: данные и отношения                                                                                 | 1                   |
| 11       | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений | 1                   |
| 12       | Представление текстовой задачи на модели                                                                                    | 1                   |
| 13       | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение                                                                                    | 1                   |
| 14       | Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда                                        | 1                   |

|    |                                                                                                                                                            |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 15 | Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения                                                              | 1 |
| 16 | Решение задачи разными способами                                                                                                                           | 1 |
| 17 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность                                                                                                        | 1 |
| 18 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись                                                                                                                  | 1 |
| 19 | Запись решения задачи с помощью числового выражения                                                                                                        | 1 |
| 20 | Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых                                                              | 1 |
| 21 | Сравнение чисел в пределах миллиона                                                                                                                        | 1 |
| 22 | Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов                                                                    | 1 |
| 23 | Контрольная работа №1                                                                                                                                      | 1 |
| 24 | Сравнение и упорядочение чисел                                                                                                                             | 1 |
| 25 | Решение задач на работу                                                                                                                                    | 1 |
| 26 | Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел                                                                               | 1 |
| 27 | Умножение на 10, 100, 1000                                                                                                                                 | 1 |
| 28 | Деление на 10, 100, 1000                                                                                                                                   | 1 |
| 29 | Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии                                                                                         | 1 |
| 30 | Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности (верные (истинные) и неверные (ложные)) | 1 |
| 31 | Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение                                                                             | 1 |
| 32 | Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях                                                                            | 1 |
| 33 | Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение                                                                          | 1 |
| 34 | Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях                                                                          | 1 |
| 35 | Решение задач на нахождение площади                                                                                                                        | 1 |
| 36 | Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты                                                   | 1 |
| 37 | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение                                                                             | 1 |
| 38 | Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях                                                                            | 1 |
| 39 | Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение                                                                     | 1 |
| 40 | Применение соотношений между единицами времени в практических и                                                                                            | 1 |

|    |                                                                                                 |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | учебных ситуациях                                                                               |   |
| 41 | Решение задач на расчет времени                                                                 | 1 |
| 42 | Доля величины времени, массы, длины                                                             | 1 |
| 43 | Сравнение величин, упорядочение величин                                                         | 1 |
| 44 | Закрепление. Таблица единиц времени                                                             | 1 |
| 45 | Контрольная работа №2                                                                           | 1 |
| 46 | Применение представлений о площади для решения задач                                            | 1 |
| 47 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины)                                             | 1 |
| 48 | Задачи на нахождение величины (массы, длины)                                                    | 1 |
| 49 | Письменное сложение многозначных чисел                                                          | 1 |
| 50 | Решение задач на нахождение длины                                                               | 1 |
| 51 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения                            | 1 |
| 52 | Разностное и кратное сравнение величин                                                          | 1 |
| 53 | Письменное вычитание многозначных чисел                                                         | 1 |
| 54 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания                           | 1 |
| 55 | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел                               | 1 |
| 56 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа                                      | 1 |
| 57 | Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)                       | 1 |
| 58 | Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)                      | 1 |
| 59 | Примеры и контрпримеры                                                                          | 1 |
| 60 | Изображение фигуры, симметричной заданной                                                       | 1 |
| 61 | Вычисление доли величины                                                                        | 1 |
| 62 | Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)       | 1 |
| 63 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом                                        | 1 |
| 64 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)                    | 1 |
| 65 | Контрольная работа № 3                                                                          | 1 |
| 66 | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание                                       | 1 |
| 67 | Поиск и использование данных для решения практических задач                                     | 1 |
| 68 | Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара                                         | 1 |
| 69 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения                | 1 |
| 70 | Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие) | 1 |
| 71 | Задачи с недостаточными данными                                                                 | 1 |

|    |                                                                                                                                        |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 72 | Таблица: чтение, дополнение                                                                                                            | 1 |
| 73 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений       | 1 |
| 74 | Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом                                                                    | 1 |
| 75 | Умножение на однозначное число в пределах 100000                                                                                       | 1 |
| 76 | Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)                                                          | 1 |
| 77 | Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения                                   | 1 |
| 78 | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже                                                                                  | 1 |
| 79 | Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)                                                             | 1 |
| 80 | Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)                                                               | 1 |
| 81 | Сравнение геометрических фигур                                                                                                         | 1 |
| 82 | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" | 1 |
| 83 | Деление на однозначное число в пределах 100000                                                                                         | 1 |
| 84 | Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения                                                       | 1 |
| 85 | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)                                                            | 1 |
| 86 | Контрольная работа №4                                                                                                                  | 1 |
| 87 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз                                                                          | 1 |
| 88 | Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)                                        | 1 |
| 89 | Повторение пройденного по разделу "Нумерация"                                                                                          | 1 |
| 90 | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием                                                                 | 1 |
| 91 | Разные приемы записи решения задачи                                                                                                    | 1 |
| 92 | Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода                         | 1 |
| 93 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)                                                                        | 1 |
| 94 | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи                                                                                       | 1 |
| 95 | Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"                                                                            | 1 |
| 96 | Периметр многоугольника                                                                                                                | 1 |
| 97 | Решение задач на движение                                                                                                              | 1 |
| 98 | Решение расчетных задач (расходы, изменения)                                                                                           | 1 |
| 99 | Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений                        | 1 |

|     |                                                                                                                                                                   |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 100 | Разные формы представления одной и той же информации                                                                                                              | 1 |
| 101 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)                                                                                         | 1 |
| 102 | Проекции предметов окружающего мира на плоскость                                                                                                                  | 1 |
| 103 | Применение алгоритмов для вычислений                                                                                                                              | 1 |
| 104 | Деление с остатком                                                                                                                                                | 1 |
| 105 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи                              | 1 |
| 106 | Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия                                                                                                 | 1 |
| 107 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур | 1 |
| 108 | Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000                                                                                                          | 1 |
| 109 | Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение                  | 1 |
| 110 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения                                                                                             | 1 |
| 111 | Умножение на двузначное число в пределах 100000                                                                                                                   | 1 |
| 112 | Контрольная работа №5                                                                                                                                             | 1 |
| 113 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)                                                                         | 1 |
| 114 | Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка                                                                               | 1 |
| 115 | Письменное умножение и деление многозначных чисел                                                                                                                 | 1 |
| 116 | Классификация объектов по одному-двум признакам                                                                                                                   | 1 |
| 117 | Закрепление по теме "Письменные вычисления"                                                                                                                       | 1 |
| 118 | Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"                                                                      | 1 |
| 119 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы                                                                                                                | 1 |
| 120 | Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000                                                                                                            | 1 |
| 121 | Деление на двузначное число в пределах 100000                                                                                                                     | 1 |
| 122 | Окружность, круг: распознавание и изображение                                                                                                                     | 1 |
| 123 | Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы                                                                          | 1 |
| 124 | Задачи с избыточными и недостающими данными                                                                                                                       | 1 |
| 125 | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса                                                                                                                 | 1 |
| 126 | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач                                                                                             | 1 |
| 127 | Итоговая контрольная работа                                                                                                                                       | 1 |

|     |                                                                                                                                                                               |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 128 | Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" | 1 |
| 129 | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"                                                                                                  | 1 |
| 130 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути                                                                                                                      | 1 |
| 131 | Комплексная контрольная работа                                                                                                                                                | 1 |
| 132 | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний                                                    | 1 |
| 133 | Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля                                                | 1 |
| 134 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название                                                                      | 1 |
| 135 | Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения                                                                                           | 1 |
| 136 | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"                                                                                                           | 1 |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования         |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру                             |
| 1.2                         | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта                                             |
| 1.3                         | находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число                                                 |
| 1.4                         | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5                         | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания                                                       |
| 1.6                         | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)             |
| 1.7                         | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)                        |

|      |                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.8  | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок                           |
| 1.9  | устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»                           |
| 1.10 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения                                                    |
| 1.11 | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни |
| 1.12 | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы                              |
| 1.13 | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)                                                             |
| 1.14 | распределять объекты на две группы по заданному основанию                                                         |

## 2 КЛАСС

| <b>Код проверяемого требования</b> | <b>Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                          |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)                                        |
| 1.2                                | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100                                                                                                                   |
| 1.3                                | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения                                                                                         |
| 1.4                                | называть и различать компоненты действий умножения, деления                                                                                                                                                                                               |
| 1.5                                | находить неизвестный компонент сложения, вычитания                                                                                                                                                                                                        |
| 1.6                                | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов |
| 1.7                                | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости,                                                                                                                                                                                                     |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»                                                                                                                                                                                                   |
| 1.8  | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9  | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник                                                                                                                                                                              |
| 1.10 | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон                                                                                                          |
| 1.11 | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)                                                                                                     |
| 1.12 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы                                                                                                 |
| 1.13 | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)                                                                                                                                                                 |
| 1.14 | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)                                                                                                                                                                                        |
| 1.15 | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке                                                                                                         |
| 1.16 | сравнивать группы объектов (находить общее, различное)                                                                                                                                                                                                       |
| 1.17 | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире                                                                                                                                                                                                   |
| 1.18 | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ                                                                                                                                                                                                            |
| 1.19 | составлять (дополнять) текстовую задачу                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.20 | проверять правильность вычисления, измерения                                                                                                                                                                                                                 |

### 3 КЛАСС

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b> |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах                                                     |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.2  | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.3  | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения                                                                                                                                                                |
| 1.4  | находить неизвестный компонент арифметического действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.5  | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |
| 1.6  | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.7  | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.8  | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.9  | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.10 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)                                                                                                                                                                    |
| 1.11 | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|      |                                                                                                                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.12 | сравнивать фигуры по площади                                                                                                                                                               |
| 1.13 | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)                                                                                                             |
| 1.14 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если ..., то...»                                                            |
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей                                                        |
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам                                                                                                                                          |
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму                                                                                               |
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)                                                                                                                  |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи                                                                                                                                              |

## 4 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2                         | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз                                                                                                                                                                                         |
| 1.3                         | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000) |
| 1.4                         | вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий                                                                                                                        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5  | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора                                                                                                                                                                    |
| 1.6  | находить долю величины, величину по её доле                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.7  | находить неизвестный компонент арифметического действия                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.8  | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |
| 1.9  | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы                                                                                                                                                                  |
| 1.10 | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений                                                                                                                                      |
| 1.11 | решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию                              |
| 1.12 | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения                                                                                                                                                     |
| 1.13 | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость                                                                                                                                                                                                         |
| 1.15 | выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур,                                                                                                                                                                                                                                    |

|      |                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                                                 |
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример                                                                                                                                         |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)                                                                                                                                                  |
| 1.18 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам                                                                                                                                           |
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму                                                                                                                                                                          |
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма                                                        |
| 1.22 | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение                                                                                                                                                                                |
| 1.23 | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных                                                                                                                                                     |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 1 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                  |
| 1.1 | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0   |
| 1.2 | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц |
| 1.3 | Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними                                                                      |
| 2   | Арифметические действия                                                                                                           |
| 2.1 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания                 |
| 2.2 | Вычитание как действие, обратное сложению                                                                                         |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                  |
| 3.1 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по                                                           |

|     |                                                                                                                                                                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче                                                                                                                                |
| 3.2 | Решение задач в одно действие                                                                                                                                                                            |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры                                                                                                                                                       |
| 4.1 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между»                                                     |
| 4.2 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах |
| 5   | Математическая информация                                                                                                                                                                                |
| 5.1 | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку                                                       |
| 5.2 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда                                                                                                                                |
| 5.3 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения                                                                                                                                                        |
| 5.4 | Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)                                                                 |
| 5.5 | Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры                                                                                               |

## 2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                                             |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства                                                            |
| 1.2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел                                                                       |
| 1.3 | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2   | Арифметические действия                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.1 | Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100                                                                                                                                                                                                               |
| 2.2 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления                                                                                 |
| 2.3 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления                                                                                                                                                     |
| 2.4 | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления                                                                                           |
| 2.5 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания                                                                                                                                                         |
| 2.6 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)          |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.1 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи                                                                        |
| 3.2 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка                                                            |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник                                                                                                                                                                        |
| 4.2 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения |
| 5   | Математическая информация                                                                                                                                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»                                                                       |
| 5.3 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице                                                                                                                                                                                    |
| 5.4 | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными                                                                                                                                                                                                |
| 5.5 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур                                                                                                                                                                                     |
| 5.6 | Правила работы с электронными средствами обучения                                                                                                                                                                                                                                           |

### 3 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                           |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел |
| 1.2 | Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...»                                                                                                                |
| 1.3 | Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации                                                                   |
| 1.4 | Время, установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации                                                |
| 1.5 | Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине                                                                                                 |
| 1.6 | Площадь. Сравнение объектов по площади                                                                                                                                                                                   |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2   | Арифметические действия                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1                                                                                                           |
| 2.2 | Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления                                                                                                                                                                                    |
| 2.3 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях                                                                                                                                                                     |
| 2.4 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия                                                                                                                                                                                      |
| 2.5 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий                                                                                                                                              |
| 2.6 | Однородные величины: сложение и вычитание                                                                                                                                                                                                        |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом                                                                                                |
| 3.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) |
| 3.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата                                                                                                                             |
| 3.4 | Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины                                                                                       |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры                                                                                                                                                                                               |
| 4.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства                                                                                 |
| 4.2 | Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади                                |
| 5   | Математическая информация                                                                                                                                                                                                                        |
| 5.1 | Классификация объектов по двум признакам                                                                                                                                                                                                         |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то...», «поэтому»,                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | «значит»                                                                                                                                                                             |
| 5.3 | Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач |
| 5.4 | Формализованное описание последовательности действий                                                                                                                                 |
| 5.5 | Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения                                                                    |

## 4 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз                                                      |
| 1.2 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости                                                                                                                                                                     |
| 1.3 | Единицы массы и соотношения между ними                                                                                                                                                                                                 |
| 1.4 | Единицы времени, соотношения между ними                                                                                                                                                                                                |
| 1.5 | Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000                                                                                                                                          |
| 1.6 | Доля величины времени, массы, длины                                                                                                                                                                                                    |
| 2   | Арифметические действия                                                                                                                                                                                                                |
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000 |
| 2.2 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора             |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента                                                                                                                       |
| 2.4 | Умножение и деление величины на однозначное число                                                                                                                                                                                      |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач                |
| 3.2 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле                                                                                                               |
| 3.3 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.1 | Наглядные представления о симметрии                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида                |
| 4.3 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                                              |
| 4.4 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                                                                               |
| 5   | Математическая информация                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5.1 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач                                                                                                                                                                 |
| 5.2 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме |
| 5.3 | Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации                                                                                                     |
| 5.4 | Алгоритмы решения учебных и практических задач                                                                                                                                                                                                                                                |

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:



- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного дерева, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных



универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности

питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);

- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона.

Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.



Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ФГБНУ «Институт стратегии развития образования

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).



### 3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### 1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### 2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

## 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и

культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### 1 КЛАСС

| № п/п    | Тема раздела                        | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)                                  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                               |
|----------|-------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |                  |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                              |
| 1.1      | Школа. Школьная жизнь.              | 3                | Интересы человека, семьи, общества и государства. Формирование активной жизненной позиции по отношению к | Инфоурок.<br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-</a> |

|          |                                                                            |           |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                            |           | учёбе в школе и школьной жизни.(беседа)                                                                                                                                                                                                                     | obshchestvo/topic-1129_shkola-shkolnaya-zhizn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.2      | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.                             | 2         | Формирование у детей бережного отношения к членам семьи, воспитание сознательного отношения к своей семье как социальной ценности. (беседа, урок-игра)                                                                                                      | Инфоурок.<br><a href="https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/okruzhayushchiy_mir_1_klass/1_chelovek_i_obshchestvo/1_2_semya_v_zaimootnosheniya_i_vzaimopomoshch_v_seme/">https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/okruzhayushchiy_mir_1_klass/1_chelovek_i_obshchestvo/1_2_semya_v_zaimootnosheniya_i_vzaimopomoshch_v_seme/</a>                                             |
| 1.3      | Россия - наша Родина.                                                      | 11        | Воспитание эмоционально-положительного отношения к тем местам, где ребёнок родился и живет: к родному краю, городу, улице. Воспитание чувства любви к своей Родине. Формирование представления о Родине, кто такой патриот и что такое патриотизм? (беседа) | Инфоурок.<br><a href="https://rutube.ru/video/ccdab7419f53212384d8fb7161230cc1/">https://rutube.ru/video/ccdab7419f53212384d8fb7161230cc1/</a>                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | <b>Итого по разделу</b>                                                    | <b>16</b> |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>2</b> | <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                                         |           |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1      | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13        | Развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе. (беседа)                                                                                                                                        | Инфоурок.<br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/topic-1133_priroda-sreda-obitaniya-cheloveka-vzaimosvyazi-mezhdu-chelovekom-i-prirodoy">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/topic-1133_priroda-sreda-obitaniya-cheloveka-vzaimosvyazi-mezhdu-chelovekom-i-prirodoy</a> |
| 2.2      | Растительный мир. Растения ближайшего окружения.                           | 9         | Правильное обращение с растениями в природе. Воспитание бережного отношения к живой природе. (беседа)                                                                                                                                                       | Инфоурок.<br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/topic-1134_rastitelnyy-mir-rasteniya-blizhayshego-okruzheniya">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/topic-1134_rastitelnyy-mir-rasteniya-blizhayshego-okruzheniya</a>                                                   |
| 2.3      | Мир животных. Разные                                                       | 15        | Правильное обращение с животными в природе.                                                                                                                                                                                                                 | Инфоурок.<br><a href="https://urok.1c.ru/library">https://urok.1c.ru/library</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



|          |                                                                          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | группы животных.                                                         |           | Воспитание бережного отношения к живой природе. (беседа)                                                                                                                                                                                                                              | y/primschool/primokr/okruzhayushchiy_mir_1_klass/2_chelovek_i_priroda/2_3_mir_zhivotnykh_raznye_gruppy_zhivotnykh/                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | <b>Итого по разделу</b>                                                  | <b>37</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>3</b> | <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>                    |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.1      | Режим дня школьника.                                                     | 3         | Формирование у ребёнка привычки выполнения режима дня. Воспитание здорового образа жизни младших школьников. (беседа)                                                                                                                                                                 | Инфоурок.<br><a href="https://rutube.ru/video/29a12e284e2c6575e3e96ba1a966ec26/">https://rutube.ru/video/29a12e284e2c6575e3e96ba1a966ec26/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.2      | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4         | Формирование навыков поведения в информационном обществе с целью обеспечения информационной безопасности, навыков поведения в быту и на улице. Разрабатывание норм и правил поведения детей на улице, в быту, в сети Интернет. Способствовать расширению кругозора учащихся. (беседа) | Инфоурок.<br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1136pravila-bezopasnoy-zhiznedeyatelnosti/topic-1138bezopasnost-v-bytu-bezopasnost-peshekhoda-bezopasnost-v-seti-internet">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1136pravila-bezopasnoy-zhiznedeyatelnosti/topic-1138bezopasnost-v-bytu-bezopasnost-peshekhoda-bezopasnost-v-seti-internet</a> |
|          | <b>Итого по разделу</b>                                                  | <b>7</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|          | <b>Резервное время</b>                                                   | <b>6</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|          | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                               | <b>66</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## 2 КЛАСС

| № п/п    | Тема раздела                       | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности) | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                 |
|----------|------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Раздел 2. Человек и природа</b> |                  |                                                                         |                                                                                |
| 1.1      | Наша родина - Россия               | 12               | Воспитание эмоционально-положительного отношения                        | Инфоурок.<br><a href="https://rutube.ru/video/c">https://rutube.ru/video/c</a> |

|          |                                                                      |           |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|----------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                      |           | к тем местам, где ребёнок родился и живет: к родному краю, городу, улице. Воспитание чувства любви к своей Родине. Формирование представления о Родине, кто такой патриот и что такое патриотизм? (беседа) | 83e72b3a47ef549f51a0aba8496106b/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2      | Семья. Семейные ценности и традиции                                  | 2         | Воспитание чувств любви и гордости к своей семье, уважение к родителям, развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям, семейным ценностям. (беседа и др.)                                    | Инфоурок.<br><a href="http://rutube.ru/video/43d9c96de5b5a0459c490841ae6d28b1/">http://rutube.ru/video/43d9c96de5b5a0459c490841ae6d28b1/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.3      | Культура поведения в общественных местах                             | 2         | Воспитание уважительного отношения к окружающим людям. (беседа и др.)                                                                                                                                      | Инфоурок.<br><a href="http://rutube.ru/video/140334d2d143e900736945c781ff3da5/">http://rutube.ru/video/140334d2d143e900736945c781ff3da5/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | <b>Итого по разделу</b>                                              | <b>16</b> |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>2</b> | <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                                   |           |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1      | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия. | 7         | Воспитание интереса к познанию окружающего мира, чувства красоты и гармонии. (беседа и др.)                                                                                                                | Инфоурок.<br><a href="http://rutube.ru/video/f2d4f234b01963ad3297ae8b828494af/">http://rutube.ru/video/f2d4f234b01963ad3297ae8b828494af/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.2      | Многообразие растений                                                | 8         | Воспитание любви к природе. (беседа и др.)                                                                                                                                                                 | Инфоурок.<br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15539_mnogoobrazie-rasteniy-po-mestu-obitaniya-vneshnemu-vidu-sravnenie-rasteniy-raznykh-klimaticheskikh-usloviy-komnatnye-rasteniya/presentation-67460">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15539_mnogoobrazie-rasteniy-po-mestu-obitaniya-vneshnemu-vidu-sravnenie-rasteniy-raznykh-klimaticheskikh-usloviy-komnatnye-rasteniya/presentation-67460</a> |
| 2.3      | Многообразие животных                                                | 11        | Воспитание любви к природе. (беседа и др.)                                                                                                                                                                 | <a href="http://rutube.ru/video/fc274f894a9d5bc4f5c70d96c672dedd/">http://rutube.ru/video/fc274f894a9d5bc4f5c70d96c672dedd/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.4      | Красная книга России.                                                | 8         | Воспитание любви,                                                                                                                                                                                          | Инфоурок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



|          |                                                                                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Заповедники и природные парки                                                  |           | бережного отношения к окружающей природе. (беседа и др.)                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|          | <b>Итого по разделу</b>                                                        | <b>34</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>3</b> | <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>                          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.1      | Здоровый образ жизни школьника                                                 | 4         | Воспитание у детей стремления к здоровому образу жизни. (беседа и др.)                                                                                                                                                                                                                                | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-1125pravila-bezopasnoy-zhiznedeyatelnosti/topic-1126_zdorovyy-obraz-zhizni-shkolnika">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-1125pravila-bezopasnoy-zhiznedeyatelnosti/topic-1126_zdorovyy-obraz-zhizni-shkolnika</a>                                                                                                          |
| 3.2      | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети «Интернет» | 8         | Формирование навыков поведения в информационном обществе с целью обеспечения информационной безопасности, навыков поведения в школе и в транспорте. Разрабатывание норм и правил поведения детей в транспорте, в школе, в сети Интернет. Способствовать расширению кругозора учащихся. (беседа и др.) | Инфоурок.<br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-1125pravila-bezopasnoy-zhiznedeyatelnosti/topic-1127_bezopasnost-v-shkole-i-obshchestvennom-transporte-bezopasnost-v-seti-internet">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/division-1125pravila-bezopasnoy-zhiznedeyatelnosti/topic-1127_bezopasnost-v-shkole-i-obshchestvennom-transporte-bezopasnost-v-seti-internet</a> |
|          | <b>Итого по разделу</b>                                                        | <b>12</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|          | <b>Резервное время</b>                                                         | <b>6</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|          | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                                     | <b>68</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### 3 КЛАСС

| № п/п    | Тема раздела                        | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности) | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|----------|-------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |                  |                                                                         |                                                                                         |
| 1.1      | Наша родина - Российская Федерация  | 14               | Воспитание у учащихся уважительного отношения к символам своего         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |

|          |                                                                           |           |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |
|----------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                           |           | государства,<br>патриотические чувства,<br>формирование чувства<br>гордости за свою Родину.<br>(беседа и др.)                                                                                        |                                                                                         |
| 1.2      | Семья - коллектив<br>близких. Родных людей.                               | 2         | Воспитание у учащихся<br>чувства любви и уважения<br>к родителям, гордости за<br>свою семью. Воспитание<br>уважительного отношения<br>к родным и близким, к<br>семейным ценностям.<br>(беседа и др.) | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.3      | Страны и народы мира.                                                     | 4         | Воспитание уважительного<br>отношения к другим<br>странам, народам,<br>проявление интереса к<br>изучению культуры других<br>стран. (беседа и др.)                                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
|          | <b>Итого по разделу</b>                                                   | <b>20</b> |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |
| <b>2</b> | <b>Раздел 2. Человек и<br/>природа</b>                                    |           |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |
| 2.1      | Методы изучения<br>природы. Разнообразие<br>веществ в окружающем<br>мире. | 11        | Воспитание бережного<br>отношения к продуктам<br>питания, аккуратности в<br>быту, знание их<br>характеристик и свойств.<br>(беседа и др.)                                                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.2      | Бактерии, грибы и их<br>разнообразие                                      | 2         | Воспитание бережного<br>отношения к природе через<br>постоянное эмоциональное<br>воздействие на чувства<br>детей. (беседа и др.)                                                                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.3      | Разнообразие растений                                                     | 7         | Способствование созданию<br>условий для воспитания<br>бережного отношения к<br>природе. (беседа и др.)                                                                                               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.4      | Разнообразие животных                                                     | 7         | Способствование созданию<br>условий для воспитания<br>бережного отношения к<br>природе. (беседа и др.)                                                                                               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.5      | Природные сообщества                                                      | 3         | Воспитание бережного<br>отношения к природе.                                                                                                                                                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.6      | Человек - часть природы                                                   | 5         | Воспитание у детей<br>чистоплотности,<br>аккуратности и желание                                                                                                                                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |

|          |                                                                       |           |                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                       |           | быть здоровым. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. (беседа и др.)                                                                                                             |                                                                                         |
|          | <b>Итого по разделу</b>                                               | <b>35</b> |                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
| <b>3</b> | <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>                 |           |                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
| 3.1      | Здоровый образ жизни                                                  | 2         | Воспитание активной жизненной позиции, ответственного отношения к своему здоровью. (беседа и др.)                                                                                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 3.2      | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5         | Способствование воспитанию у учащихся навыков безопасного поведения пассажира, безопасного и ответственного поведения в современной информационно-телекоммуникационной среде. (беседа и др.) | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
|          | <b>Итого по разделу</b>                                               | <b>7</b>  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
|          | <b>Резервное время</b>                                                | <b>6</b>  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
|          | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                            | <b>68</b> |                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |

#### 4 КЛАСС

| № п/п    | Тема раздела                                                         | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|----------|----------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Раздел 1. Человек и общество</b>                                  |                  |                                                                                                |                                                                                         |
| 1.1      | Наша родина - Российская Федерация                                   | 10               | Воспитание чувства патриотизма. (беседа и др.)                                                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.2      | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта              | 17               | Воспитание интереса и любви к истории, бережного отношения к себе. (беседа и др.)              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.3      | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6                | Воспитание любознательности; уважительного отношения к людям труда, к своей стране, воспитание | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|          |                                                                            |           |                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                            |           | самостоятельности и ответственности по отношению к выполняемому труду. (беседа и др.)                                                                                                       |                                                                                         |
|          | <b>Итого по разделу</b>                                                    | <b>33</b> |                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
| <b>2</b> | <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                                         |           |                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
| 2.1      | Методы познания окружающей природы. Солнечная система                      | 5         | Воспитание интереса к познанию окружающего мира, чувства красоты и гармонии. (беседа и др.)                                                                                                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.2      | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие                        | 9         | Воспитание любви к родному краю через расширение знаний о нём. (беседа и др.)                                                                                                               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.3      | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны        | 5         | Воспитание любви к родному краю через расширение знаний о нём. (беседа и др.)                                                                                                               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.4      | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5         | Воспитание бережного отношения к природным и культурным объектам Всемирного наследия. Воспитание чувства ответственности за будущее планеты Земля. (беседа и др.)                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
|          | <b>Итого по разделу</b>                                                    | <b>24</b> |                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
| <b>3</b> | <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>                      |           |                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
| 3.1      | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек                        | 1         | Воспитание бережного отношения к своему здоровью.                                                                                                                                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 3.2      | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет                        | 4         | Способствование воспитанию у учащихся навыков безопасного поведения в городе, безопасного и ответственного поведения в современной информационно-телекоммуникационной среде. (беседа и др.) | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|  |                                                        |           |  |  |
|--|--------------------------------------------------------|-----------|--|--|
|  | <b>Итого по разделу</b>                                | <b>5</b>  |  |  |
|  | <b>Резервное время</b>                                 | <b>6</b>  |  |  |
|  | <b>ОБЩЕЕ<br/>КОЛИЧЕСТВО<br/>ЧАСОВ ПО<br/>ПРОГРАММЕ</b> | <b>68</b> |  |  |

## **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.**

#### **1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                       | Количество<br>часов |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями                                                 | 1                   |
| 2        | Наша страна – Россия, Российская Федерация.<br>Что такое Родина?                                                 | 1                   |
| 3        | Наша Родина: от края и до края. Символы России                                                                   | 1                   |
| 4        | Народы России. Народов дружная семья                                                                             | 1                   |
| 5        | Путешествие по родному краю                                                                                      | 1                   |
| 6        | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий<br>жизни и традиций народов Российской Федерации | 1                   |
| 7        | Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы                                                            | 1                   |
| 8        | Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?                                                             | 1                   |
| 9        | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы:<br>выделение различий                         | 1                   |
| 10       | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия<br>дикорастущих и культурных растений         | 1                   |
| 11       | Явления и объекты неживой природы                                                                                | 1                   |
| 12       | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше<br>творчество                                      | 1                   |
| 13       | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?                                                          | 1                   |
| 14       | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни<br>растения                                  | 1                   |
| 15       | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание                                                      | 1                   |
| 16       | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)                                                             | 1                   |
| 17       | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание                                                    | 1                   |
| 18       | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание.<br>Лиственные растения нашего<br>края              | 1                   |
| 19       | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные<br>растения нашего края                       | 1                   |
| 20       | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность<br>этой группы животных                      | 1                   |
| 21       | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида                                                             | 1                   |

|    |                                                                                                                                                    |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание                                                         | 1 |
| 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)                                                                        | 1 |
| 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных                                                               | 1 |
| 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания                                                              | 1 |
| 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)                                                                            | 1 |
| 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах                                      | 1 |
| 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы                                                                                                               | 1 |
| 29 | Ты – пешеход!                                                                                                                                      | 1 |
| 30 | Знаки дорожного движения                                                                                                                           | 1 |
| 31 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина                                                      | 1 |
| 32 | Культурные объекты родного края                                                                                                                    | 1 |
| 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни                                                                                               | 1 |
| 34 | Повторение изученного по разделу «Человек и общество»                                                                                              | 1 |
| 35 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи                                                                                                | 1 |
| 36 | Значение природы в жизни людей                                                                                                                     | 1 |
| 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | 1 |
| 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений                                                                                               | 1 |
| 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды                                                 | 1 |
| 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)                                                 | 1 |
| 41 | Откуда в снежках грязь?                                                                                                                            | 1 |
| 42 | Как живут растения?                                                                                                                                | 1 |
| 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?                                                                                  | 1 |
| 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью                                                      | 1 |
| 45 | Откуда берётся и куда девается мусор?                                                                                                              | 1 |
| 46 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности                                                                    | 1 |
| 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха                                                                               | 1 |
| 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой                                                       | 1 |
| 49 | Мир животных. Где живут белые медведи?                                                                                                             | 1 |
| 50 | Мир животных. Где живут слоны?                                                                                                                     | 1 |
| 51 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?                                                                                       | 1 |
| 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде,                                                                                     | 1 |

|    |                                                                                                                     |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|    | предметах быта, игрушках                                                                                            |    |
| 53 | Труд людей родного края                                                                                             | 1  |
| 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем                                                                 | 1  |
| 55 | Повторение изученного по разделу «Человек и природа»                                                                | 1  |
| 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?                                                                        | 1  |
| 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе                                                                    | 1  |
| 58 | Зачем нужна вежливость?                                                                                             | 1  |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника                               | 1  |
| 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6–7 лет. Правила поведения за столом | 1  |
| 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания              | 1  |
| 62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной                       | 1  |
| 63 | люди осваивают космос?                                                                                              | 1  |
| 64 | Труд и быт людей в разные времена года                                                                              | 1  |
| 65 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы               | 1  |
| 66 | Повторение изученного в 1 классе                                                                                    | 1  |
|    | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                                                                 | 66 |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                                                      | Количество часов |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Наша Родина – Россия, Российская Федерация                                                                                      | 1                |
| 2     | Народы России. Родная страна                                                                                                    | 1                |
| 3     | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село                                                                  | 1                |
| 4     | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком     | 1                |
| 5     | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы                                            | 1                |
| 6     | Заповедники России                                                                                                              | 1                |
| 7     | Заповедники России. Охрана природы                                                                                              | 1                |
| 8     | Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населённый пункт            | 1                |
| 9     | Тематическое повторение по разделу «Где мы живем?»                                                                              | 1                |
| 10    | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы | 1                |

|    |                                                                                                                                             |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы                                                      | 1 |
| 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны                                                         | 1 |
| 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы                              | 1 |
| 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                                       | 1 |
| 15 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)                    | 1 |
| 16 | Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира                                                | 1 |
| 17 | Земля – живая планета Солнечной системы                                                                                                     | 1 |
| 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли                                                                  | 1 |
| 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения                                     | 1 |
| 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия                                                     | 1 |
| 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные                                                        | 1 |
| 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                                   | 1 |
| 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                         | 1 |
| 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето                        | 1 |
| 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия                                                                                        | 1 |
| 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 |
| 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения                 | 1 |
| 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные                                                                                            | 1 |
| 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                       | 1 |
| 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание  | 1 |
| 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание      | 1 |
| 32 | Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных                                                          | 1 |



|    |                                                                                                                                                                                        |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника                                                                                                | 1 |
| 34 | Заповедники: значение для охраны природы                                                                                                                                               | 1 |
| 35 | Тематическое повторение по разделу «Человек и природа»                                                                                                                                 | 1 |
| 36 | Мир профессий жителей нашего региона                                                                                                                                                   | 1 |
| 37 | Из чего что сделано                                                                                                                                                                    | 1 |
| 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности                                                                                         | 1 |
| 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров                                                                    | 1 |
| 40 | Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка                                                                                            | 1 |
| 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приёме пищи; на пришкольной территории                                                           | 1 |
| 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности | 1 |
| 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья                                                                                                      | 1 |
| 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы                     | 1 |
| 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет                                                                                                                  | 1 |
| 46 | Подробнее о лесных опасностях                                                                                                                                                          | 1 |
| 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья                                                                                                    | 1 |
| 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению                                                                          | 1 |
| 49 | Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья                                                                                                                                | 1 |
| 50 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие                                                                                   | 1 |
| 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы – пассажиры                                                                                                           | 1 |
| 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте                                                                                                                                          | 1 |
| 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро                                                                                                              | 1 |
| 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшественники поколения                                                                                                               | 1 |
| 55 | Модели Земли – глобус, карта, план. Практическая работа                                                                                                                                | 1 |
| 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа                                                                                                                                     | 1 |
| 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа                                                                             | 1 |

|    |                                                                                                                                                                     |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 58 | Формы земной поверхности                                                                                                                                            | 1  |
| 59 | Животные и их потомство. Размножение животных.<br>Стадии развития насекомого, земноводных                                                                           | 1  |
| 60 | Москва – столица России. Герб Москвы                                                                                                                                | 1  |
| 61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр,<br>Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол<br>имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве | 1  |
| 62 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная<br>площадь                                                                                            | 1  |
| 63 | Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города                                                                                                    | 1  |
| 64 | Кустарники нашего края: узнавание, называние, краткое описание                                                                                                      | 1  |
| 65 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни<br>(называние, краткое описание)                                                                        | 1  |
| 66 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и<br>летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето                                            | 1  |
| 67 | Древние кремлёвские города:<br>Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города<br>России                                                                                   | 1  |
| 68 | Тематическое повторение<br>по итогам 2 класса                                                                                                                       | 1  |
|    | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 68,<br>из них уроков, отведённых на контрольные работы, – не более 6                                                            | 68 |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                          | Количество<br>часов |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Безопасная информационная среда                                                                                                     | 1                   |
| 2        | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и<br>эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | 1                   |
| 3        | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа                                                                                  | 1                   |
| 4        | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём                                                                                 | 1                   |
| 5        | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд,<br>поле, парк, огород                                               | 1                   |
| 6        | Природные сообщества родного края – два-три примера на основе<br>наблюдения                                                         | 1                   |
| 7        | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям,<br>истории разных народов и своего народа                        | 1                   |
| 8        | Что такое общество?                                                                                                                 | 1                   |
| 9        | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ.<br>Уважение к государственным символам России                      | 1                   |

|    |                                                                                                                                                         |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 10 | Родной край – малая родина. Российская Федерация                                                                                                        | 1 |
| 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | 1 |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры                                                                | 1 |
| 13 | Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов                                                                | 1 |
| 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика                        | 1 |
| 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха                                                               | 1 |
| 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы                                                                                  | 1 |
| 17 | Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе                                                                                | 1 |
| 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды                                                                | 1 |
| 19 | Почва, её состав. Значение для живой природы                                                                                                            | 1 |
| 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания                                                                            | 1 |
| 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)                                                                         | 1 |
| 22 | Растение как живой организм                                                                                                                             | 1 |
| 23 | Как растения размножаются?                                                                                                                              | 1 |
| 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)                                                                               | 1 |
| 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям                                                  | 1 |
| 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных                                                                                             | 1 |
| 27 | Особенности питания животных. Цепи питания                                                                                                              | 1 |
| 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей                                                                                                                | 1 |
| 29 | Роль животных в природе и жизни людей                                                                                                                   | 1 |
| 30 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России                                                             | 1 |
| 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика                                                                                     | 1 |
| 32 | Повторение по теме<br>«Многообразие растений и животных»                                                                                                | 1 |
| 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание                                                                                                     | 1 |
| 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела,                                                                                    | 1 |

|    |                                                                                                                           |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | частота пульса как показатели здоровья человека                                                                           |   |
| 35 | Органы чувств, их роль в жизни человека                                                                                   | 1 |
| 36 | Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека                                                                    | 1 |
| 37 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека                                                                        | 1 |
| 38 | Дыхательная система и её роль в жизни человека                                                                            | 1 |
| 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека                                                                  | 1 |
| 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма                                               | 1 |
| 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз                                                      | 1 |
| 42 | Повторение по теме «Человек – часть природы. Строение тела человека»                                                      | 1 |
| 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме                                                              | 1 |
| 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности                                            | 1 |
| 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта                                                                  | 1 |
| 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | 1 |
| 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме                                                          | 1 |
| 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России        | 1 |
| 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов                                                          | 1 |
| 50 | Полезные ископаемые – богатство земных недр                                                                               | 1 |
| 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона                      | 1 |
| 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности                                                                | 1 |
| 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве                                 | 1 |
| 54 | Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет                                                                        | 1 |
| 55 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи                                            | 1 |
| 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи                                                                  | 1 |
| 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский                                                        | 1 |
| 58 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль                                                                   | 1 |
| 59 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)                                                                     | 1 |
| 60 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)                                                                       | 1 |
| 61 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору)                                                                            | 1 |
| 62 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)                                                                       | 1 |
| 63 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль                                                             | 1 |
| 64 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга                                                 | 1 |
| 65 | Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода                                                  | 1 |
| 66 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона                                                  | 1 |

|    |                                                                                                          |    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 67 | Повторение по теме «Наша Родина – Российская Федерация»                                                  | 1  |
| 68 | Повторение по итогам обучения<br>в 3 классе                                                              | 1  |
|    | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 68, из них уроков,<br>отведённых на контрольные работы, – не более 6 | 68 |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                 | Количество<br>часов |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Как человек изучает окружающую природу?                                                                                                    | 1                   |
| 2        | Солнце - звезда                                                                                                                            | 1                   |
| 3        | Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли                                                                                            | 1                   |
| 4        | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей<br>оси (практические работы с моделями и схемами)                    | 1                   |
| 5        | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов<br>(практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика<br>времён года | 1                   |
| 6        | Историческое время. Что такое «лента времени»?                                                                                             | 1                   |
| 7        | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы                                                                                   | 1                   |
| 8        | Всемирное культурное наследие России                                                                                                       | 1                   |
| 9        | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России                                                                                | 1                   |
| 10       | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом                                                                              | 1                   |
| 11       | Знакомство с Международной Красной книгой                                                                                                  | 1                   |
| 12       | Всемирное культурное наследие                                                                                                              | 1                   |
| 13       | Охрана историко-культурного наследия                                                                                                       | 1                   |
| 14       | О вредных для здоровья привычках                                                                                                           | 1                   |
| 15       | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет                                                                                    | 1                   |
| 16       | Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры<br>населённого пункта                                                          | 1                   |
| 17       | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях<br>культуры и торговых центрах                                          | 1                   |
| 18       | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные<br>знаки                                                                  | 1                   |
| 19       | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название,<br>общая характеристика, нахождение на карте)                           | 1                   |
| 20       | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика,                                                                        | 1                   |

|    |                                                                                                                       |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | главные вершины, место нахождения на карте)                                                                           |   |
| 21 | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России           | 1 |
| 22 | Река как водный поток                                                                                                 | 1 |
| 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте                                                                 | 1 |
| 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне                                      | 1 |
| 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне                                                   | 1 |
| 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне                                                    | 1 |
| 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне                                            | 1 |
| 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне                                      | 1 |
| 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края)                                                                    |   |
| 30 | Водоёмы и реки родного края                                                                                           | 1 |
| 31 | Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов                     | 1 |
| 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)                                | 1 |
| 33 | Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)                                                    | 1 |
| 34 | Повторение по теме «Формы земной поверхности и водоёмы»                                                               | 1 |
| 35 | Повторение по теме «Природные зоны»                                                                                   | 1 |
| 36 | Человек – творец культурных ценностей                                                                                 | 1 |
| 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена                                                                        | 1 |
| 38 | Новое время                                                                                                           | 1 |
| 39 | Новейшее время: история продолжается сегодня                                                                          | 1 |
| 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни                                                            | 1 |
| 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории                                                                | 1 |
| 42 | Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества                                                                 | 1 |
| 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве                             | 1 |
| 44 | Образование и культура в Московском государстве                                                                       | 1 |
| 45 | Страницы истории Российской империи. Петр I                                                                           | 1 |
| 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту                                                   | 1 |
| 47 | Образование в Российской империи                                                                                      | 1 |
| 48 | Развитие культуры в Российской империи. Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр) | 1 |
| 49 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в.                              | 1 |
| 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей                                       | 1 |
| 51 | Страницы истории России XX в.                                                                                         |   |
| 52 | Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: как всё начиналось                                                         | 1 |

|    |                                                                                                                                                                                 |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 53 | Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: главные сражения                                                                                                                     | 1  |
| 54 | Всё для фронта – всё для победы                                                                                                                                                 | 1  |
| 55 | Взятие Берлина. Парад Победы                                                                                                                                                    | 1  |
| 56 | Мы живём в Российской Федерации                                                                                                                                                 | 1  |
| 57 | Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России | 1  |
| 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края                                                                                                                                       | 1  |
| 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение                                                                                                 | 1  |
| 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка                                                                                                              | 1  |
| 61 | Повторение по теме «История Отечества»                                                                                                                                          | 1  |
| 62 | Государственные праздники России                                                                                                                                                | 1  |
| 63 | Праздник в жизни общества и человека                                                                                                                                            | 1  |
| 64 | Праздники и памятные даты своего региона                                                                                                                                        | 1  |
| 65 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края                                                                                                              | 1  |
| 66 | Наша малая Родина: главный город                                                                                                                                                | 1  |
| 67 | Города России. Города-герои. Страницы истории                                                                                                                                   | 1  |
| 68 | Повторение «Оценим свои достижения»                                                                                                                                             | 1  |
|    | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 68, из них уроков, отведённых на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), – не более 6                            | 68 |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                      |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Человек и общество                                                                                                               |
| 1                           | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы |
| 2                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе            |
| 3                           | воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны                                                               |
| 4                           | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных                                                                     |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5  | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)                                                                                                      |
| 6  | описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7  | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8  | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя                                       |
| 9  | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10 | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах                                                                                                                                                                                 |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 11 | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;                                                                                                                                                                                                                      |
| 12 | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 13 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе                                                                                                                                                                                                              |
| 14 | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться                                                                                                                                  |



|  |                                                                                    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|
|  | электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|

## 2 КЛАСС

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | Человек и общество                                                                                                                                                                                                |
| 1                                  | находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город                                                                                                                          |
| 2                                  | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона                                                                                                                       |
| 3                                  | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе                  |
| 4                                  | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края                        |
| 5                                  | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе |
| 6                                  | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе                                                                                                                                         |
| 7                                  | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней                                                                                       |
|                                    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                 |
| 8                                  | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                            |
| 9                                  | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам                                                                                                                                  |

|    |                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков                                                                                                                                                  |
| 11 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты                                                                                  |
| 12 | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу                                                                                                                                            |
| 13 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения                                                                                                           |
| 14 | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека                                                                                                           |
| 15 | создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе                                                                                                                                                         |
| 16 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе                                                                                                                                                          |
| 17 | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы                                                                                        |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                    |
| 16 | соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания                                                                                                                                                    |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;                                                                                                                                         |
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). |

### 3 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                        |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Человек и общество                                                                                                                                 |
| 1                           | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона |
| 2                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного                     |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | поведения в социуме                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3  | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4  | различать расходы и доходы семейного бюджета                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5  | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)                                                                                                                                                        |
|    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6  | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                                                                                                                        |
| 7  | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию                                                                                                                                                                                                           |
| 8  | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы                                                                                                                                                                                                                         |
| 9  | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства                                                                                                                                                                 |
| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов                                                                                    |
| 11 | показывать на карте мира материки, изученные страны мира                                                                                                                                                                                                                                             |
| 12 | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы                                                                                                                                                               |
| 13 | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы                                                                                                                                                                              |
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека                                                                                                                                                   |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)                                                                                                  |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                          |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний             |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома                    |
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе                                                                                                                          |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах |

#### 4 КЛАСС

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                   |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата        | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                          |
|                                    | Человек и общество                                                                                                                                                                                                   |
| 1                                  | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации                                                                                                                                                   |
| 2                                  | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России                                                                                                                  |
| 3                                  | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4                                  | показывать на исторической карте места изученных исторических событий                                                                                                                                                |
| 5                                  | находить место изученных событий на «ленте времени»                                                                                                                                                                  |
| 6                                  | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России                                                                                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | соблюдать правила нравственного поведения в социуме                                                                                                                                                                                                               |
| 8  | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона                                                                                                                                                                         |
| 9  | использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания                                                                                 |
|    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10 | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                                                           |
| 11 | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)                                                                                                                                                    |
| 12 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки                                                                                                                                                                       |
| 13 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации                                                                                                                        |
| 14 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств                                                                                                                                                         |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)                                                                                                                    |
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда |
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)                                 |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения                                                                                                                                                                                                      |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе                                                                                                                                                                                       |
| 20 | использовать различные источники информации о природе для                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | поиска и извлечения информации, ответов на вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 1 КЛАСС

| Код  | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Человек и общество                                                                                                                                                 |
| 1.1  | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив                                                                                    |
| 1.2  | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи                                                                                     |
| 1.3  | Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых                                                                                                     |
| 1.4  | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5  | Режим труда и отдыха                                                                                                                                               |
| 1.6  | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес                                                                 |
| 1.7  | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых                                                                                                    |
| 1.8  | Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России                                                                    |
| 1.9  | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края                                 |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме                                                                                                  |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                  |

|     |                                                                                                                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Природа – среда обитания человека. Неживая и живая природа                                                                                                           |
| 2.2 | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними                                                    |
| 2.3 | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру                                                          |
| 2.4 | Сезонные изменения в природе                                                                                                                                         |
| 2.5 | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе                                                                      |
| 2.6 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения          |
| 2.7 | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя                                             |
| 2.8 | Комнатные растения, правила содержания и ухода                                                                                                                       |
| 2.9 | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах     |
| 3   | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                 |
| 3.1 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены                                                                             |
| 3.2 | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами                                                                                 |
| 3.3 | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)                                                |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

## 2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                           |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Человек и общество                                                                                       |
| 1.1 | Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2  | Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3  | Города России                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.4  | Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники                                                                                                                                                                                      |
| 1.5  | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края                                                                                                                                                                       |
| 1.6  | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края                                                                                                                                                  |
| 1.7  | Значение труда в жизни человека и общества                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.8  | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи                                                                                                                                                                      |
| 1.9  | Правила культурного поведения в общественных местах                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества                                                                                                                                 |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1  | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.2  | Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле                                                                                                                                                      |
| 2.3  | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.4  | Материки, океаны                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.5  | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса                                                                                                  |
| 2.6  | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения                                                                                                                                                                                      |
| 2.7  | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.8  | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков                                                                                                                                                  |
| 2.9  | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.10 | Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и                                                                                                                                                                                                      |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе                                                                                                                                              |
| 3   | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                          |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2 | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках                                                                                                 |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи                             |
| 3.4 | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет           |

### 3 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                           |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Человек и общество                                                                                                                       |
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели   |
| 1.2 | Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона                                      |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России                                                        |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России                            |
| 1.5 | Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям                          |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно                                                                   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии                                                                                                                                                                                         |
| 1.8  | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся                                                                                                                                                                                             |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.1  | Методы изучения природы                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2  | Карта мира. Материки и части света                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.3  | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами                                                                                      |
| 2.4  | Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека                                                                                                                                                                                               |
| 2.5  | Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды                                                                                                        |
| 2.6  | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера)                                                                                                       |
| 2.7  | Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека                                                                                                                                                                                                             |
| 2.8  | Первоначальные представления о бактериях                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.9  | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.10 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| 2.11 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений                                                                                                                                                                                         |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений                                                                                                                                                                                                           |
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)                                                                                                                                        |
| 2.14 | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для                                                                                                                                                                                                                    |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.15 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных                                                                                                                                                                              |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений                                                                                                                                                                                             |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений)                               |
| 2.18 | Человек – часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах                                                                                                                                                  |
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса                          |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей                                                                                             |
| 3.2  | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности) |
| 3.3  | Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)                                                  |
| 3.4  | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет                                               |

#### 4 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--------------------------------|
|-----|--------------------------------|

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Человек и общество                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1  | Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.2  | Политико-административная карта России                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.3  | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.4  | Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.5  | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.6  | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.7  | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.8  | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.9  | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края                                                                                                                                          |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1  | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2  | Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года |
| 2.3  | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)                                                                                                                                                            |
| 2.4  | Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)                                                                                                                                                                           |
| 2.5  | Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком                                                                                                                                                          |
| 2.6  | Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)                                                                                                                              |
| 2.7  | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 – 3 объекта)                                                                                                                                                                                |
| 2.8  | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах                                                       |
| 2.9  | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира                                                                                           |
| 2.10 | Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)                                                                                                                                                                                          |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.2  | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)                                                                                                 |
| 3.3  | Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности                                                                                |
| 3.4  | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет                                                                             |

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предлагаемая рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч 7 2 ст.12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование 4 Рабочая программа является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»<sup>1</sup>, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОРКСЭ»**

**Целью** ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Основными задачами** ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОРКСЭ»**

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОРКСЭ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики» изучается в объеме 1 ч в неделю в 4 классе и рассчитан на 34 часа в год.

## **1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время.



Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России

### **Россия — наша Родина**

Россия — многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России.

**Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы.**

Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России.

**Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики**

Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе.

**Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек**

Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности. Отношение к природе как нравственная категория.

**Праздники как одна из форм исторической памяти**

Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти.

**Семейные ценности. Этика семейных отношений**

Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов России.

**Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства**

Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность.

**Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования**

Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование.

**Этикет**

Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет.

**Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России**

Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**



- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- 1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- 2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать

- согласно своей совести; 4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина; 5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики; 6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества; 7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета; 8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; 9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; 10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни; 11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексия, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| №<br>п/п | Тема раздела                                                           | Количество<br>о часов | Реализация<br>воспитательного<br>потенциала урока (виды<br>и формы деятельности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Этика-наука о<br>нравственной жизни<br>человека. Россия наша<br>Родина | 1ч                    | Использование<br>ключевых понятий темы<br>в устной и письменной<br>речи, применение их<br>при анализе и оценке<br>явлений и фактов<br>действительности.<br>Рассказывать о роли<br>культурных традиций в<br>жизни народов России,<br>в жизни человека,<br>семьи, народа,<br>общества; проверять<br>себя и оценивать свои<br>достижения; приводить<br>примеры единения<br>народов России.                                                                         | Российская<br>электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a><br><a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> -<br>сайт дисциплины<br>ОРКСЭ<br>образовательной<br>области основ духовно-<br>нравственной культуры<br>народов России<br>Образовательный<br>портал<br>«Видеоуроки»<br><a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a><br>Сетевое<br>образовательное<br>сообщество<br>учителей Инфоурок<br><a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> |
| 2        | Этика общения                                                          | 4ч                    | Использовать основные<br>понятия темы в устной и<br>письменной речи,<br>рассматривать<br>иллюстративный<br>материал, соотносить<br>текст с иллюстрациями.<br>Составлять небольшой<br>текст-рассуждение на<br>темы добра и зла,<br>моральных ценностей,<br>идеалов. Высказывать<br>суждения оценочного<br>характера о значении<br>нравственности в жизни<br>человека, семьи, народа,<br>общества, государства.<br>Рассуждать о<br>возможности и<br>необходимости | Сетевое<br>образовательное<br>сообщество<br>учителей<br>Мультиурок <a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|   |                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|---|------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                              |     | <p>соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества; раскрывать понимание «золотого правила этики»;</p> <p>размышлять и рассуждать на морально –этические темы; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 3 | Этикет                       | 4 ч | <p>Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий);</p> <p>Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.);</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |  |
| 4 | Этика человеческих отношений | 5 ч | <p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе;</p> <p>рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

|   |                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|---|------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                              |     | <p>поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности;</p> <p>Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека;</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</p> <p>составлять небольшой текст – рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества»;</p> <p>использовать знания, полученные на уроках литературного чтения и окружающего мира, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества;</p> <p>проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |  |
| 5 | Этика отношений в коллективе | 1 ч | <p>Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. Объяснять значение слов (терминов и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|   |                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|---|-------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                                     |     | <p>понятий) с опорой на учебный текст. Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов.</p> <p>Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества; раскрывать понимание «золотого правила этики»; размышлять и рассуждать на морально –этические темы;</p> |  |
| 6 | Ежели душевны вы и к этике не глухи | 1 ч | <p>Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение к старшим; рассказывать о семейных традициях народов России; приводить примеры; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>                                                |  |
| 7 | Простые нравственные                | 4 ч | <p>Выражать своими словами понятия урока; приводить</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

|   |                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|---|------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   | истины                 |     | <p>примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей; соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения;</p> <p>Составлять небольшой текст – рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний, приводить примеры; объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный материал.</p> |  |
| 8 | Душа обязана трудиться | 5 ч | <p>Выражать своими словами понятия урока; приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей; соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения;</p> <p>Составлять небольшой текст – рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни». Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать</p>                                                                  |  |

|    |                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|----|----------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                        |     | свои достижения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 9  | Посеешь поступок –<br>пожнешь характер | 5 ч | Рассуждать о<br>необходимости<br>соблюдения нравственных<br>норм жизни в обществе.<br>Различать нравственные<br>нормы и правила этикета;<br>приводить примеры;<br>объяснять взаимосвязь<br>этики и этикета;<br>целесообразность правил<br>этикета; рассказывать о<br>правилах этикета в разных<br>жизненных ситуациях;<br>использовать народные<br>половицы и поговорки.<br>Проверять себя и<br>самостоятельно оценивать<br>свои достижения                                                                                    |  |
| 10 | Судьба и родина едины                  | 4   | Закреплять и<br>систематизировать<br>представление о<br>русской светской<br>этике, духовно-<br>нравственной культуре<br>многонационального<br>народа России, их<br>значении в жизни<br>человека, семьи,<br>русского общества;<br>сопоставлять понятия<br>«патриотизм»,<br>«Отечество»,<br>«многонациональный<br>народ России»,<br>«служение», соотносить<br>определения с понятиями,<br>делать выводы;<br>использовать основные<br>понятия темы в устной и<br>письменной речи;<br>проверять себя и<br>самостоятельно оценивать |  |



|  |  |  |                  |  |
|--|--|--|------------------|--|
|  |  |  | свои достижения. |  |
|--|--|--|------------------|--|

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>урока | Тема                                                      | Количество<br>о<br>часов |
|------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1          | Этика-наука о нравственной жизни человека                 | 1 час                    |
| 2          | Добрым жить на белом свете веселей                        | 1 час                    |
| 3          | Правила общения для всех                                  | 1 час                    |
| 4          | От добрых правил-добрые поступки                          | 1 час                    |
| 5          | Каждый интересен                                          | 1 час                    |
| 6          | Премудрости этикета                                       | 1 час                    |
| 7          | Красота этикета<br><i>Проверочная работа №1.</i>          | 1 час                    |
| 8          | Школьные и домашние правила этикета                       | 1 час                    |
| 9          | Чистый ручеек нашей речи                                  | 1 час                    |
| 10         | В развитие добрых чувств –творение души                   | 1 час                    |
| 11         | Природа волшебные двери к добру и доверию                 | 1 час                    |
| 12         | Чувство Родины                                            | 1 час                    |
| 13         | Предками данная мудрость народная                         | 1 час                    |
| 14         | Чтобы быть коллективом                                    | 1 час                    |
| 15         | Коллектив начинается с меня. <i>Проверочная работа №2</i> | 1 час                    |
| 16         | Мой класс-мои друзья                                      | 1 час                    |
| 17         | Ежели душевны вы и к этике не глухи                       | 1 час                    |
| 18         | Жизнь священна                                            | 1 час                    |
| 19         | Человек рожден для добра                                  | 1 час                    |
| 20         | О милосердии                                              | 1 час                    |

|    |                                                         |       |
|----|---------------------------------------------------------|-------|
| 21 | Жить во благо себе и другим                             | 1 час |
| 22 | Государство и мораль гражданина                         | 1 час |
| 23 | Достоинство жить среди людей                            | 1 час |
| 24 | Уметь понять и простить.                                | 1 час |
| 25 | Простая этика поступков. <i>Проверочная работа №3</i>   | 1 час |
| 26 | Общение и источники преодоления обид                    | 1 час |
| 27 | Нравственные традиции предпринимательства               | 1 час |
| 28 | Праздники как одна из форм исторической памяти          | 1 час |
| 29 | Действия с приставкой «со_»                             | 1 час |
| 30 | С чего начинается Родина                                | 1 час |
| 31 | В тебе рождается патриот и гражданин                    | 1 час |
| 32 | Человек –чело века                                      | 1 час |
| 33 | Слово, обращенное к тебе. <i>Проверочная работа №4.</i> | 1 час |
| 34 | Обобщающий урок.                                        | 1 час |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического

восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

В каждом классе одна тема из последнего раздела заменена на тему «Комплексная контрольная работа».

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.

Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**



Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования МОТИВОВ, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных

комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;



- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).



Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного

промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека,



пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для средней русской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех

же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.



Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема раздела          | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)                                                              | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                         |
|-------|-----------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Ты учишься изображать | 10               | На уроках изобразительного искусства происходит воспитание в области сохранения и укрепления здоровья, трудолюбия, добросовестности, | Портал "Начальная школа" <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 2     | Ты украшаешь          | 9                |                                                                                                                                      | Портал "Начальная школа" <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 3     | Ты строишь            | 8                |                                                                                                                                      | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>   |
| 4     | Изображение,          | 5                |                                                                                                                                      | Российская электронная                                                                 |

|                                              |                                                             |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                              | украшение,<br>постройка<br>всегда<br>помогают друг<br>другу |    | эстетического вкуса,<br>аккуратности,<br>взаимовыручки,<br>доброжелательности,<br>умения работать в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5                                            | Комплексная<br>контрольная<br>работа                        | 1  | группе, паре, уважения<br>друг друга,<br>самооценки. Очень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                               |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                             | 33 | важно, чтобы<br>деятельность на уроке<br>была разнообразной,<br>содержательной.<br>Радостным должен<br>стать процесс познания<br>мира с неизбежными<br>трудностями,<br>успехами, неудачами.<br>Этому способствуют<br>следующие формы<br>нестандартных уроков:<br>урок-экскурсия, урок-<br>викторина, урок-<br>импровизация, урок-<br>эксперимент, урок-<br>выставка и др.<br>Эффективны способы<br>деятельности:<br>коллективная,<br>групповая работа.<br>Данные формы<br>организации<br>деятельности<br>формируют у<br>школьников такие<br>качества как<br>деловитость,<br>вдумчивость,<br>находчивость,<br>работоспособность,<br>ответственность за<br>результат своего дела. |                                                               |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п                                     | Тема раздела                         | Количество<br>часов | Реализация<br>воспитательного<br>потенциала урока<br>(виды и формы<br>деятельности)                                                                                                                                                                                                                                   | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                         |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                            | Введение                             | 2                   | На уроках<br>изобразительного<br>искусства происходит<br>воспитание в области<br>сохранения и<br>укрепления здоровья,<br>трудолюбия,<br>добросовестности,<br>эстетического вкуса,<br>аккуратности,<br>взаимовыручки,<br>доброжелательности,<br>умения работать в<br>группе, паре, уважения<br>друг друга, самооценки. | Портал "Начальная<br>школа" <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 2                                            | Как и чем<br>работает<br>художник    | 14                  | Очень важно, чтобы<br>деятельность на уроке<br>была разнообразной,<br>содержательной.                                                                                                                                                                                                                                 | Российская электронная<br>школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>   |
| 3                                            | Реальность и<br>фантазия             | 5                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Российская электронная<br>школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>   |
| 4                                            | О чём говорит<br>искусство?          | 7                   | Радостным должен<br>стать процесс познания<br>мира с неизбежными<br>трудностями, успехами,<br>неудачами. Этому<br>способствуют<br>следующие формы<br>нестандартных уроков:                                                                                                                                            | Портал "Начальная<br>школа" <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 5                                            | Как говорит<br>искусство?            | 5                   | урока-экскурсия, урок-<br>викторина, урок-<br>импровизация, урок-<br>эксперимент, урок-<br>выставка и др.                                                                                                                                                                                                             | Портал "Начальная<br>школа" <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 6                                            | Комплексная<br>контрольная<br>работа | 1                   | Эффективны способы<br>деятельности:                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                           |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                      | 34                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                           |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | коллективная, групповая работа. Данные формы организации деятельности формируют у школьников такие качества как деловитость, вдумчивость, находчивость, работоспособность, ответственность за результат своего дела. |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 3 КЛАСС

| № п/п                               | Тема раздела                      | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)                                                 | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Введение                          | 1                | На уроках изобразительного искусства                                                                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 2                                   | Искусство в твоём доме            | 8                | происходит воспитание в области сохранения и укрепления здоровья,                                                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 3                                   | Искусство на улицах твоего города | 8                | трудолюбия, добросовестности, эстетического вкуса,                                                                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 4                                   | Художник и зрелище                | 7                | аккуратности, взаимовыручки,                                                                                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 5                                   | Художник и музей                  | 9                | доброжелательности, умения работать в группе, паре, уважения друг друга, самооценки. Очень важно, чтобы деятельность на | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 6                                   | Комплексная контрольная работа    | 1                | уроке была разнообразной, содержательной. Радостным должен стать процесс познания мира с                                |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                   | 34               |                                                                                                                         |                                                                                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>неизбежными трудностями, успехами, неудачами. Этому способствуют следующие формы нестандартных уроков: урок-экскурсия, урок-викторина, урок-импровизация, урок-эксперимент, урок-выставка и др. Эффективны способы деятельности: коллективная, групповая работа. Данные формы организации деятельности формируют у школьников такие качества как деловитость, вдумчивость, находчивость, работоспособность, ответственность за результат своего дела.</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема раздела                     | Количество<br>часов | Реализация<br>воспитательного<br>потенциала урока (виды и<br>формы деятельности)                                                                                                                                                            | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                           |
|----------|----------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Введение                         | 1                   | <p>На уроках изобразительного искусства происходит воспитание в области сохранения и укрепления здоровья, трудолюбия, добросовестности, эстетического вкуса, аккуратности, взаимовыручки, доброжелательности, умения работать в группе,</p> | <p>библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> </p> |
| 2        | Истоки<br>родного<br>искусства   | 7                   |                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> </p> |
| 3        | Древние<br>города нашей<br>земли | 11                  |                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> </p> |
| 4        | Каждый<br>народ -<br>художник    | 9                   |                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> </p> |

|                                     |                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                   | Искусство объединяет народы    | 5  | <p>паре, уважения друг друга, самооценки. Очень важно, чтобы деятельность на уроке была разнообразной, содержательной. Радостным должен стать процесс познания мира с неизбежными трудностями, успехами, неудачами. Этому способствуют следующие формы нестандартных уроков: урок-экскурсия, урок-викторина, урок-импровизация, урок-эксперимент, урок-выставка и др. Эффективны способы деятельности: коллективная, групповая работа. Данные формы организации деятельности формируют у школьников такие качества как деловитость, вдумчивость, находчивость, работоспособность, ответственность за результат своего дела.</p> | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 6                                   | Комплексная контрольная работа | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                | 34 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                       | Количество часов |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1                |
| 2     | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах               | 1                |
| 3     | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»         | 1                |
| 4     | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями                     | 1                |
| 5     | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени                 | 1                |

|    |                                                                                              |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 6  | Изображать можно в объеме: лепим зверушек                                                    | 1 |
| 7  | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы                                        | 1 |
| 8  | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)     | 1 |
| 9  | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки                    | 1 |
| 10 | Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях         | 1 |
| 11 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам                       | 1 |
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»                                          | 1 |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»             | 1 |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия                                     | 1 |
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги                                     | 1 |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента                           | 1 |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги                      | 1 |
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями                    | 1 |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги        | 1 |
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем                                           | 1 |
| 21 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг                                           | 1 |
| 22 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены                           | 1 |
| 23 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков                                     | 1 |
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги                                   | 1 |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм                         | 1 |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет                                   | 1 |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»      | 1 |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем      | 1 |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги                       | 1 |
| 30 | Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 |

|    |                                                                                                             |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 31 | Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий | 1 |
| 32 | Комплексная контрольная работа                                                                              | 1 |
| 33 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»                                               | 1 |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                       | Количество<br>часов |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства        | 1                   |
| 2        | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников                                        | 1                   |
| 3        | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение                                           | 1                   |
| 4        | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы                                                | 1                   |
| 5        | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1                   |
| 6        | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени                                  | 1                   |
| 7        | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»                                                   | 1                   |
| 8        | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»                                                                | 1                   |
| 9        | Волшебные серые: рисуем цветной туман                                                                            | 1                   |
| 10       | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад                                                          | 1                   |
| 11       | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»                                                           | 1                   |
| 12       | Что может линия: рисуем зимний лес                                                                               | 1                   |
| 13       | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья                                                        | 1                   |
| 14       | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного                                                            | 1                   |
| 15       | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки                                                            | 1                   |
| 16       | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток                                           | 1                   |
| 17       | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных                                     | 1                   |
| 18       | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками                           | 1                   |
| 19       | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа                                     | 1                   |
| 20       | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»                                                 | 1                   |



|    |                                                                                                                             |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь                                                     | 1 |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению                                             | 1 |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке                                           | 1 |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок                                            | 1 |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок                                               | 1 |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина                               | 1 |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев                                                                       | 1 |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба                                              | 1 |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»                                                       | 1 |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны                                                                 | 1 |
| 32 | Комплексная контрольная работа                                                                                              | 1 |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции                                                | 1 |
| 34 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц                                                                        | 1 |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                       | Количество<br>часов |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов                   | 1                   |
| 2        | Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины                | 1                   |
| 3        | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов | 1                   |
| 4        | Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор                                                     | 1                   |
| 5        | Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе                                            | 1                   |
| 6        | Мамин платок: создаем орнамент в квадрате                                                                        | 1                   |
| 7        | Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок                        | 1                   |

|    |                                                                                           |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 8  | Открытки: создаем поздравительную открытку                                                | 1 |
| 9  | Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта       | 1 |
| 10 | Памятники архитектуры: виртуальное путешествие                                            | 1 |
| 11 | Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села      | 1 |
| 12 | Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства                      | 1 |
| 13 | Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе                               | 1 |
| 14 | Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)                   | 1 |
| 15 | Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города                           | 1 |
| 16 | Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт      | 1 |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»                | 1 |
| 18 | Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»                                                | 1 |
| 19 | Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены                             | 1 |
| 20 | Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике              | 1 |
| 21 | Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица                   | 1 |
| 22 | Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму                                | 1 |
| 23 | Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»                                 | 1 |
| 24 | Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ                          | 1 |
| 25 | Музей в жизни города: виртуальное путешествие                                             | 1 |
| 26 | Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях                         | 1 |
| 27 | Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи | 1 |
| 28 | Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы                               | 1 |
| 29 | Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам   | 1 |
| 30 | Изображение портрета: рисуем портрет человека красками                                    | 1 |
| 31 | Картина-натюрморт: рисуем натюрморт                                                       | 1 |
| 32 | Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую               | 1 |
| 33 | Комплексная контрольная работа                                                            | 1 |
| 34 | Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры                            | 1 |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                      | Количество<br>часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1                   |
| 2        | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками                                        | 1                   |
| 3        | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги                                                                                    | 1                   |
| 4        | Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе                                                              | 1                   |
| 5        | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»                                                                                   | 1                   |
| 6        | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)       | 1                   |
| 7        | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме                                                             | 1                   |
| 8        | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников                                                                   | 1                   |
| 9        | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены                                                                   | 1                   |
| 10       | Родной край: создаем макет «Древний город»                                                                                      | 1                   |
| 11       | Древние соборы: изображаем древнерусский храм                                                                                   | 1                   |
| 12       | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города                                     | 1                   |
| 13       | Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок                                                      | 1                   |
| 14       | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества                                                             | 1                   |
| 15       | Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества                                                                        | 1                   |
| 16       | Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества                                                           | 1                   |
| 17       | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества                                                                       | 1                   |
| 18       | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов                                                                       | 1                   |
| 19       | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»                                                    | 1                   |
| 20       | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад                                                                              | 1                   |
| 21       | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»                          | 1                   |
| 22       | Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе                                                                    | 1                   |

|    |                                                                                                                                                           |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 23 | Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками                                                                         | 1 |
| 24 | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями                                                                       | 1 |
| 25 | Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике                                                                                                           | 1 |
| 26 | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»                                                                                         | 1 |
| 27 | Европейские города: рисуем площадь средневекового города                                                                                                  | 1 |
| 28 | Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России | 1 |
| 29 | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка                                                                                                  | 1 |
| 30 | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека                                                                                           | 1 |
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»                                                                                          | 1 |
| 32 | Комплексная контрольная работа                                                                                                                            | 1 |
| 33 | Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне                       | 1 |
| 34 | Юность и надежды: создаем живописный детский портрет                                                                                                      | 1 |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром

природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и

вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.



У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных

критериев;

- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## 3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.



Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

- решать простые задачи на преобразование конструкции;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;



использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;  
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  
выполнять несложные коллективные работы проектного характера;  
называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;  
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  
делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;  
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;  
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);  
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;  
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);  
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);  
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);  
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;  
выполнять рицовку;  
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;  
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;  
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;  
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);  
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;



использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 КЛАСС**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тема урока</b> | <b>Количество<br/>часов</b> | <b>Реализация<br/>воспитательного<br/>потенциала урока<br/>(виды и формы<br/>деятельности)</b> | <b>Электронные<br/>цифровые<br/>образовательные<br/>ресурсы</b> |
|------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>                                                                     |   | На уроках технологии используются следующие формы: самостоятельная работа, парная, групповая работа, наблюдение, беседа, проектная деятельность.                                                 |                                                                                         |
| 1.1 | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4 |                                                                                                                                                                                                  | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|     | Итого по разделу                                                                                                          | 4 |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
|     | <b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>                                  |   | В результате происходит формирование следующих воспитательных умений: желание выполнять учебные действия, формирование эстетических чувств, формирование бережного отношения к окружающему миру, |                                                                                         |
| 2.1 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов                              | 4 |                                                                                                                                                                                                  | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.2 | Композиция в художественно-декоративных изделиях                                                                          | 2 |                                                                                                                                                                                                  | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.3 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4 | умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера,                                                                                       | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий                                                                  | 1 | формирование навыков                                                                                                                                                                             | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона.                                                                              | 1 | организации и анализа своей деятельности в группе,                                                                                                                                               | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.6 | Сгибание и складывание бумаги                                                                                             | 3 | положительное отношение к процессу познания,                                                                                                                                                     | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.7 | Ножницы – режущий инструмент. Резание                                                                                     | 3 |                                                                                                                                                                                                  | Российская электронная школа                                                            |



|                                            |                                                                          |    |                                                                                                                                                               |                                                                                         |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий |    | формирование потребности в творческой деятельности и                                                                                                          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                 |
| 2.8                                        | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону            | 5  | развитии собственных интересов,                                                                                                                               | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.9                                        | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий                     | 1  | осознание смысла приобретаемых знаний, понимание, где ещё могут                                                                                               | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.10                                       | Швейные иглы и приспособления                                            | 1  | пригодиться полученные знания,                                                                                                                                | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.11                                       | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка                      | 3  | формирование устойчивого интереса к                                                                                                                           | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.12                                       | Выставка работ. Итоговое занятие                                         | 1  | исследовательской деятельности, развитие фантазии, воображения,<br><br>формирование положительного интереса к труду и профессиональной деятельности человека. | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу                           |                                                                          | 29 |                                                                                                                                                               |                                                                                         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                          | 33 |                                                                                                                                                               |                                                                                         |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                             | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности) | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|       | <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b> |                  |                                                                         |                                              |
| 1.1   | Средства художественной                                | 5                | На уроках технологии                                                    | Российская электронная школа                 |

|     |                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии |   | используются следующие формы: самостоятельная работа, парная, групповая работа, наблюдение, беседа, проектная деятельность.                                                                      | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                 |
|     | Итого по разделу                                                                                                                       | 5 |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
|     | <b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b>                                              |   | В результате происходит формирование следующих воспитательных умений: желание выполнять учебные действия, формирование эстетических чувств, формирование бережного отношения к окружающему миру, |                                                                                         |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов                                                                      | 4 | умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера,                                                                                       | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.2 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                                | 1 | формирование навыков организации и анализа своей деятельности в группе,                                                                                                                          | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий                                                                                            | 2 |                                                                                                                                                                                                  | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                                         | 3 |                                                                                                                                                                                                  | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                | 1 |                                                                                                                                                                                                  | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-                                                                                                       | 2 | положительное отношение к                                                                                                                                                                        | Российская электронная школа                                                            |

|                                            |                                                                                                                     |    |                                                                                        |                                                                                         |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем                                                        |    | процессу познания, формирование потребности в творческой                               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                 |
| 2.7                                        | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия                                              | 5  | деятельности и развитии собственных интересов,                                         | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.8                                        | Машины на службе у человека. Мир профессий                                                                          | 2  | осознание смысла приобретаемых знаний, понимание,                                      | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.9                                        | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2  | где ещё могут пригодиться полученные знания, формирование устойчивого                  | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.10                                       | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты                                | 6  | интереса к исследовательской деятельности, развитие фантазии, воображения,             | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|                                            | Итого по разделу                                                                                                    | 28 | формирование положительного интереса к труду и профессиональной деятельности человека. |                                                                                         |
|                                            | <b>Раздел 3. Итоговый контроль за год</b>                                                                           |    |                                                                                        |                                                                                         |
| 3.1                                        | Проверочная работа                                                                                                  | 1  |                                                                                        | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                     | 1  |                                                                                        |                                                                                         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                                     | 34 |                                                                                        |                                                                                         |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                                                                                                | Количество<br>во часов | Реализация<br>воспитательного<br>потенциала урока<br>(виды и формы<br>деятельности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <b>Раздел 1. Технологии,<br/>профессии и производства.</b>                                                                                |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
| 1.1          | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов                                                                   | 2                      | На уроках технологии используются следующие формы: самостоятельная работа, парная, групповая работа, наблюдение, беседа, проектная деятельность.                                                                                                                                                                                                                                    | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|              | Итого по разделу                                                                                                                          | 2                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
|              | <b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>                                                                                |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
| 2.1          | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение                                                              | 3                      | В результате происходит формирование следующих воспитательных умений: желание выполнять учебные действия, формирование эстетических чувств, формирование бережного отношения к окружающему миру, умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в группе, | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|              | Итого по разделу                                                                                                                          | 3                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
|              | <b>Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов</b>                                                                                   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
| 3.1          | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий | 4                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.2          | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий                                | 1                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.3          | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий                                       | 1                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.4          | Объемные формы деталей и                                                                                                                  | 6                      | положительное                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Российская                                                                              |

|                                            |                                                                                                                     |    |                                                                                                     |                                                                                         |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий                                                                 |    | отношение к процессу познания, формирование потребности в творческой деятельности                   | электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>            |
| 3.5                                        | Технологии обработки текстильных материалов                                                                         | 4  | и развитии собственных интересов,                                                                   | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.6                                        | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды                                                                                   | 2  | осознание смысла приобретаемых знаний, понимание, где ещё могут пригодиться полученные знания,      | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.7                                        | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий                             | 4  | формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности, развитие фантазии, воображения, | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|                                            | Итого по разделу                                                                                                    | 22 | формирование положительного интереса к труду и профессиональной деятельности человека.              |                                                                                         |
|                                            | <b>Раздел 4. Конструирование и моделирование</b>                                                                    |    |                                                                                                     |                                                                                         |
| 4.1                                        | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6  |                                                                                                     | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|                                            | Итого по разделу                                                                                                    | 6  |                                                                                                     |                                                                                         |
|                                            | <b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>                                                                           |    |                                                                                                     |                                                                                         |
| 5.1                                        | Проверочная работа                                                                                                  | 1  |                                                                                                     | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|                                            | Итого по разделу                                                                                                    | 1  |                                                                                                     |                                                                                         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                                     | 34 |                                                                                                     |                                                                                         |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                                                               | Колич<br>ество<br>часов | Реализация<br>воспитательного<br>потенциала урока<br>(виды и формы<br>деятельности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                         |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <b>Раздел 1. Технологии,<br/>профессии и производства</b>                                                |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                               |
| 1.1          | Технологии, профессии и<br>производства. Современные<br>производства и профессии                         | 2                       | На уроках технологии<br>используются<br>следующие формы:<br>самостоятельная работа,<br>парная, групповая<br>работа, наблюдение,<br>беседа, проектная<br>деятельность.<br><br>В результате происходит<br>формирование<br>следующих<br>воспитательных умений:<br>желание выполнять<br>учебные действия,<br>формирование<br>эстетических чувств,<br>формирование<br>бережного отношения к<br>окружающему миру,<br><br>умение объяснять свои<br>чувства и ощущения от<br>восприятия результатов<br>трудовой деятельности<br>человека-мастера, | Российская<br>электронная<br>школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|              | Итого по разделу                                                                                         | 2                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                               |
|              | <b>Раздел 2. Информационно-<br/>коммуникационные<br/>технологии</b>                                      |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                               |
| 2.1          | Информационно-<br>коммуникационные<br>технологии                                                         | 3                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Российская<br>электронная<br>школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|              | Итого по разделу                                                                                         | 3                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                               |
|              | <b>Раздел 3. Конструирование<br/>и моделирование</b>                                                     |                         | формирование навыков<br>организации и анализа<br>своей деятельности в<br>группе,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                               |
| 3.1          | Конструирование<br>робототехнических моделей                                                             | 5                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Российская<br>электронная<br>школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|              | Итого по разделу                                                                                         | 5                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                               |
|              | <b>Раздел 4. Технологии<br/>ручной обработки<br/>материалов.<br/>Конструирование и<br/>моделирование</b> |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                               |
| 4.1          | Конструирование сложных<br>изделий из бумаги и картона                                                   | 4                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Российская<br>электронная<br>школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4.2          | Конструирование объемных<br>изделий из разверток                                                         | 3                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Российская<br>электронная<br>школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4.3          | Интерьеры разных времен.                                                                                 | 3                       | положительное                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Российская                                                                                    |

|                                            |                                                                                                                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Декор интерьера. Мир профессий                                                                                                        |    | отношение к процессу познания, формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов,                                                                                                                                                                       | электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>            |
| 4.4                                        | Синтетические материалы. Мир профессий                                                                                                | 5  | осознание смысла приобретаемых знаний, понимание, где ещё могут пригодиться полученные знания, формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности, развитие фантазии, воображения, формирование положительного интереса к труду и профессиональной деятельности человека. | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4.5                                        | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий                                                                                | 5  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4.6                                        | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | 3  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|                                            | Итого по разделу                                                                                                                      | 23 |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
|                                            | <b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>                                                                                             |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
| 5.1                                        | Подготовка портфолио. Проверочная работа                                                                                              | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|                                            | Итого по разделу                                                                                                                      | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                                                       | 34 |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                   | Количество часов |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)                                                     | 1                |
| 2     | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                                   | 1                |
| 3     | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи                                         | 1                |
| 4     | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1                |
| 5     | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания             | 1                |

|                                     |                                                                                                |    |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 6                                   | Семена разных растений. Составление композиций из семян                                        | 1  |
| 7                                   | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1  |
| 8                                   | Способы соединения природных материалов                                                        | 1  |
| 9                                   | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.                      | 1  |
| 10                                  | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                                      | 1  |
| 11                                  | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс                | 1  |
| 12                                  | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                                         | 1  |
| 13                                  | Формообразование деталей изделия из пластилина                                                 | 1  |
| 14                                  | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект                                      | 1  |
| 15                                  | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                                                      | 1  |
| 16                                  | Картон. Его основные свойства. Виды картона                                                    | 1  |
| 17                                  | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложной детали)            | 1  |
| 18                                  | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)                     | 1  |
| 19                                  | Складывание бумажной детали гармошкой                                                          | 1  |
| 20                                  | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования                    | 1  |
| 21                                  | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                                    | 1  |
| 22                                  | Резаная аппликация                                                                             | 1  |
| 23                                  | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                              | 1  |
| 24                                  | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                                   | 1  |
| 25                                  | Преобразование правильных форм в неправильные                                                  | 1  |
| 26                                  | Составление композиций из деталей разных форм                                                  | 1  |
| 27                                  | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                             | 1  |
| 28                                  | Общее представление о тканях и нитках                                                          | 1  |
| 29                                  | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка           | 1  |
| 30                                  | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)                   | 1  |
| 31                                  | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                                                 | 1  |
| 32                                  | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка                         | 1  |
| 33                                  | Выставка работ. Итоговое занятие                                                               | 1  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                | 33 |



## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                  | Количество<br>часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                                                  | 1                   |
| 2        | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление                                                           | 1                   |
| 3        | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                                                                                  | 1                   |
| 4        | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)                                                                       | 1                   |
| 5        | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей                                                                    | 1                   |
| 6        | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                                                                            | 1                   |
| 7        | Биговка по кривым линиям                                                                                                                    | 1                   |
| 8        | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги                                                     | 1                   |
| 9        | Конструирование складной открытки со вставкой                                                                                               | 1                   |
| 10       | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                                     | 1                   |
| 11       | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1                   |
| 12       | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)                                                            | 1                   |
| 13       | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                                              | 1                   |
| 14       | Конструирование усложненных изделий из бумаги                                                                                               | 1                   |
| 15       | Конструирование усложненных изделий из бумаги                                                                                               | 1                   |
| 16       | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     | 1                   |
| 17       | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус                                                               | 1                   |
| 18       | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга                                                                 | 1                   |
| 19       | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку                                                                       | 1                   |
| 20       | Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку                                                                                             | 1                   |
| 21       | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик                                                                                                | 1                   |
| 22       | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей                                                                                      | 1                   |
| 23       | Разъемное соединение вращающихся деталей                                                                                                    | 1                   |

|                                     |                                                                                               |    |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 24                                  | Транспорт и машины специального назначения                                                    | 1  |
| 25                                  | Макет автомобиля                                                                              | 1  |
| 26                                  | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                    | 1  |
| 27                                  | Виды ниток. Их назначение, использование                                                      | 1  |
| 28                                  | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1  |
| 29                                  | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      | 1  |
| 30                                  | Сборка, сшивание швейного изделия                                                             | 1  |
| 31                                  | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                             | 1  |
| 32                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                             | 1  |
| 33                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                             | 1  |
| 34                                  | Итоговый контроль за год (проверочная работа)                                                 | 1  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                               | 34 |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                     | Количество<br>часов |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе      | 1                   |
| 2        | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов                        | 1                   |
| 3        | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                                      | 1                   |
| 4        | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации                       | 1                   |
| 5        | Работа с текстовой программой                                                                  | 1                   |
| 6        | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                                     | 1                   |
| 7        | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема                                                  | 1                   |
| 8        | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии                | 1                   |
| 9        | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм                                      | 1                   |
| 10       | Способы получения объемных рельефных форм и изображений<br>Фольга. Технология обработки фольги | 1                   |
| 11       | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования           | 1                   |
| 12       | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Ригель                | 1                   |
| 13       | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка.                                         | 1                   |

|    |                                                                                                                                                      |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | Чертеж развертки. Рицовка                                                                                                                            |   |
| 14 | Развертка коробки с крышкой                                                                                                                          | 1 |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой                                                                                                                 | 1 |
| 16 | Конструирование сложных разверток                                                                                                                    | 1 |
| 17 | Конструирование сложных разверток                                                                                                                    | 1 |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия                                   | 1 |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия                                   | 1 |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                                               | 1 |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                                               | 1 |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей                                | 1 |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                                                             | 1 |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                                                     | 1 |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                                                     | 1 |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                                                 | 1 |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                                                 | 1 |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности                   | 1 |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов                          | 1 |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов                             | 1 |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1 |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов                                                          | 1 |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов                                            | 1 |

|                                     |                                               |    |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|----|
| 34                                  | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                               | 34 |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                 | Количество<br>часов |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы                                                      | 1                   |
| 2        | Современные производства и профессии                                                                                       | 1                   |
| 3        | Информация. Интернет                                                                                                       | 1                   |
| 4        | Графический редактор                                                                                                       | 1                   |
| 5        | Групповой проект в рамках изучаемой тематики                                                                               | 1                   |
| 6        | Робототехника. Виды роботов                                                                                                | 1                   |
| 7        | Конструирование робота                                                                                                     | 1                   |
| 8        | Электронные устройства. Контроллер, двигатель                                                                              | 1                   |
| 9        | Программирование робота                                                                                                    | 1                   |
| 10       | Испытания и презентация робота                                                                                             | 1                   |
| 11       | Конструирование сложной открытки                                                                                           | 1                   |
| 12       | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                                                                        | 1                   |
| 13       | Конструирование объемного изделия военной тематики                                                                         | 1                   |
| 14       | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке                                                               | 1                   |
| 15       | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки                                              | 1                   |
| 16       | Построение развертки с помощью линейки и циркуля                                                                           | 1                   |
| 17       | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем                                                                        | 1                   |
| 18       | Декор интерьера. Художественная техника декупаж                                                                            | 1                   |
| 19       | Природные мотивы в декоре интерьера                                                                                        | 1                   |
| 20       | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1                   |
| 21       | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства                                                                          | 1                   |
| 22       | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)                                                            | 1                   |
| 23       | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек                                                                       | 1                   |
| 24       | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов                                                   | 1                   |
| 25       | Синтетические ткани, их свойства                                                                                           | 1                   |
| 26       | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                                      | 1                   |

|                                     |                                                                                                         |    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 27                                  | Способ драпировки тканей. Исторический костюм                                                           | 1  |
| 28                                  | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1  |
| 29                                  | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      | 1  |
| 30                                  | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      | 1  |
| 31                                  | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»             | 1  |
| 32                                  | Конструкции с ножничным механизмом                                                                      | 1  |
| 33                                  | Конструкция с рычажным механизмом                                                                       | 1  |
| 34                                  | Подготовка портфолио. Проверочная работа                                                                | 1  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                         | 34 |

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке

формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**Содержание музыкального образования** в начальной школе – это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле с эстетических и нравственных позиций.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**



Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

#### **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, особенностями



исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес

композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем; разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

## **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся: игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

## **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

## **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

## **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

## **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки; «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

## **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

## **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

## **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

## **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

## **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении музыки на празднике; слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»; разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

## **Танцы, игры и веселье**



Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести; обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения; наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного



музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

## **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся: обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов; слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие); выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся: слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере

исполнения, выразительных средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха; описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся: видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся: просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся: слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов; анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся: различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.



Виды деятельности обучающихся: просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с элементами нотной записи; различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков; пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся: ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер



музыки при изменении темпа, динамики, штрихов); исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся: освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками; исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения; различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения; показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш; составление наглядной графической схемы; импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жёстками или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со строением куплетной формы; составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме; различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

## **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко – туча»; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора; исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

## **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся: слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

## **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с нотной записью во второй и малой октаве; прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

## **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаг).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

## **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

## **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся: определение на слух устойчивых звуков; игра «устой – неустой»; пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»; упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

## **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся: освоение понятия «интервал»; анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту; подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов; разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов; вокальные упражнения с элементами трёхголосия; определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо; слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений, сочинённых в форме вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;



различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;



проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 КЛАСС**

| <b>№<br/>п/п</b>          | <b>Наименование<br/>разделов и тем<br/>программы</b> | <b>Количес<br/>тво часов</b> | <b>Реализация воспитательного<br/>потенциала урока (виды и<br/>формы деятельности</b> |  |
|---------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b> |                                                      |                              |                                                                                       |  |

| Раздел (модуль) 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                       | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)                                    | 1 | умение слушать, чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов, наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии, развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения средств интеллектуальной адаптации, понимания роли музыки в собственной жизни, наличие интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности, формирование уважительного отношения к истории и культуре, осознание своей этнической принадлежности, развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                                       | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                                       | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.4                                       | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и                                                                                                                             | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Волк»; Н.<br>Римский-Корсаков<br>«Садко»                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
| 1.5                           | Фольклор народов<br>России: татарская<br>народная песня<br>«Энисэ», якутская<br>народная песня<br>«Олененок»                                                                                                                  | 1 |                                                                                                                                                                                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.6                           | Народные<br>праздники:<br>«Рождественское<br>чудо» колядка;<br>«Прощай, прощай<br>Масленица»<br>русская народная<br>песня                                                                                                     | 1 |                                                                                                                                                                                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                                                               | 6 |                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
| Раздел 2. Классическая музыка |                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
| 2.1                           | Композиторы –<br>детям:<br>Д.Кабалевский<br>песня о школе;<br>П.И.Чайковский<br>«Марш<br>деревянных<br>солдати́ков»,<br>«Мама», «Песня<br>жаворонка» из<br>Детского альбома;<br>Г. Дмитриев<br>Вальс, В. Ребиков<br>«Медведь» | 1 |                                                                                                                                                                                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                           | Оркестр: И. Гайдн<br>Анданте из<br>симфонии № 94;<br>Л.ван Бетховен<br>Маршевая тема из<br>финала Пятой<br>симфонии                                                                                                           | 1 | Воспитывать умение<br>слушать, чувство<br>сопричастности и гордости<br>за культурное наследие<br>своего народа, уважительное<br>отношение к культуре других<br>народов, наличие | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.3                           | Музыкальные<br>инструменты.                                                                                                                                                                                                   | 1 | эмоционального отношения к<br>искусству, эстетического                                                                                                                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси</p> |   | <p>взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии, развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения средств интеллектуальной адаптации, понимании роли музыки в собственной жизни, наличие интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности, формирование уважительного отношения к истории и культуре, осознание своей этнической принадлежности, развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> | <a href="#">f411bf8</a>                                                                           |
| 2.4 | <p>Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»</p>                                                                                      | 1 | <p>умение слушать, чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов, наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> </p> |
| 2.5 | <p>Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в</p>                                                                                                                                            | 1 | <p>взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> </p> |

|     |                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | лошадки» из<br>Детского альбома,<br>С.С. Прокофьев<br>«Раскание» из<br>Детской музыки                                |   | развитие творческих<br>способностей, воображения,<br>наблюдения, сравнения,<br>классификации, обобщения<br>средств интеллектуальной<br>адаптации, понимании роли<br>музыки в собственной жизни,<br>наличие интереса к<br>отдельным видам<br>музыкально-практической<br>деятельности, формирование<br>уважительного отношения к<br>истории и культуре,<br>осознание своей этнической<br>принадлежности, развитие<br>мотивов музыкально-<br>учебной деятельности и<br>реализация творческого<br>потенциала в процессе<br>коллективного<br>музирования, развитие<br>навыков сотрудничества со<br>взрослыми и сверстниками в<br>различных социальных<br>ситуациях, этические<br>чувства, доброжелательность<br>и эмоционально-<br>нравственная отзывчивость. |                                                                                         |
| 2.6 | Русские<br>композиторы-<br>классики: П.И.<br>Чайковский<br>«Утренняя<br>молитва»,<br>«Полька» из<br>Детского альбома | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.7 | Европейские<br>композиторы-<br>классики: Л. ван<br>Бетховен Марш<br>«Афинские<br>развалины»,<br>И.Брамс              | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | «Колыбельная»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
| 3.1                               | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета | 1 | умение слушать, чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов, наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии, развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения средств интеллектуальной адаптации, понимании роли музыки в собственной жизни, наличие интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности, формирование уважительного отношения к истории и культуре, осознание своей этнической принадлежности, развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2                               | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»                                                                                                                                                                                                | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                               | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И.                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                                                                                                                                                |   |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Дунаевский<br>Полька; И.С. Бах<br>«Волынка»                                                                                                                    |   |  |                                                                                         |
| 3.4 | Какой же праздник<br>без музыки? О.<br>Бихлер марш<br>«Триумф<br>победителей»; В.<br>Соловьев-Седой<br>Марш нахимовцев;<br>песни,<br>посвящённые Дню<br>Победы | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|     | Итого по разделу                                                                                                                                               | 4 |  |                                                                                         |

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

### Раздел 1. Музыка народов мира

|     |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Певец своего<br>народа: А.<br>Хачатурян<br>Андантино,<br>«Подражание<br>народному»                                                                                                                                                                        | 1 | умение слушать, чувство<br>сопричастности и гордости<br>за культурное наследие<br>своего народа, уважительное<br>отношение к культуре других<br>народов, наличие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2 | Музыка стран<br>ближнего<br>зарубежья:<br>Белорусские<br>народные песни<br>«Савка и Гришка»,<br>«Бульба», Г.<br>Гусейнли, сл. Т.<br>Муталлибова<br>«Мои цыплята»;<br>Лезгинка, танец<br>народов Кавказа;<br>Лезгинка из балета<br>А.Хачатуряна<br>«Гаянэ» | 2 | эмоционального отношения к<br>искусству, эстетического<br>взгляда на мир в его<br>целостности,<br>художественном и<br>самобытном разнообразии,<br>развитие творческих<br>способностей, воображения,<br>наблюдения, сравнения,<br>классификации, обобщения<br>средств интеллектуальной<br>адаптации, понимании роли<br>музыки в собственной жизни,<br>наличие интереса к<br>отдельным видам<br>музыкально-практической<br>деятельности, формирование<br>уважительного отношения к | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                  |                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                      |   | истории и культуре, осознание своей этнической принадлежности, развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. |                                                                                         |
| 1.3                              | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|                                  | Итого по разделу                                                                                                                                                                     | 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b> |                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
| 2.1                              | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома                                                                                                  | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                              | Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая                                                                                          | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |



|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | ночь»                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |
| Раздел 3. Музыка театра и кино |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |
| 3.1                            | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»                                                                                                                                                                | 1 | <p>умение слушать, чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов, наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |
| 3.2                            | <p>Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик».</p> <p>Танцы из второго действия:</p> <p>Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»</p> | 1 | <p>художественном и самобытном разнообразии, развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения средств интеллектуальной адаптации, понимании роли музыки в собственной жизни, наличие интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности, формирование уважительного отношения к истории и культуре, осознание своей этнической принадлежности, развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                 |   |  |                                                                                         |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3                                               | Балет.<br>Хореография – искусство танца:<br>П. Чайковский.<br>Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»                                                                  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.4                                               | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля:<br>мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»                                                     | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                 | 4 |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                                                                                 |   |  |                                                                                         |
| 4.1                                               | Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке | 2 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.2                                               | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет                                                                              | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                      |                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |  |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                      | невылупившихся<br>птенцов» из цикла<br>«Картинки с<br>выставки»;<br>А.Рыбников<br>«Гроза» и «Свет<br>Звезд» из к/ф<br>«Через тернии к<br>звездам»; А.<br>Островский «Спят<br>усталые игрушки» |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |  |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                               | 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |  |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b> |                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |  |
| 5.1                                  | Весь мир звучит:<br>Н.А. Римский-<br>Корсаков<br>«Похвала<br>пустыне» из оперы<br>«Сказание о<br>невидимом граде<br>Китеже и девице<br>Февронии»                                              | 1 | умение слушать, чувство<br>сопричастности и гордости<br>за культурное наследие<br>своего народа, уважительное<br>отношение к культуре других<br>народов, наличие<br>эмоционального отношения к<br>искусству, эстетического<br>взгляда на мир в его<br>целостности,<br>художественном и<br>самобытном разнообразии,<br>развитие творческих<br>способностей, воображения,<br>наблюдения, сравнения,<br>классификации, обобщения<br>средств интеллектуальной<br>адаптации, понимания роли<br>музыки в собственной жизни,<br>наличие интереса к<br>отдельным видам<br>музыкально-практической<br>деятельности, формирование<br>уважительного отношения к<br>истории и культуре,<br>осознание своей этнической<br>принадлежности, развитие<br>мотивов музыкально-<br>учебной деятельности и<br>реализация творческого | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |  |
| 5.2                                  | Песня: П.И.<br>Чайковский<br>«Осенняя песнь»;<br>Д.Б. Кабалевский,<br>стихи В.<br>Викторова «Песня<br>о школе», А.Д.<br>Филиппенко,<br>стихи Т.И.<br>Волгиной<br>«Веселый<br>музыкант»        | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |  |

|                                     |  |    |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-------------------------------------|--|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     |  |    | потенциала в процессе коллективного музицирования, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. |  |
| Итого по разделу                    |  | 2  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 |                                                                                                                                                                                                                                  |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Реализация воспитательно-образовательного потенциала урока (виды и формы деятельности) | Основные виды деятельности обучающихся |
|-------|-----------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|-------|-----------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|

### ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

#### Модуль № 1 «Народная музыка России»

|     |                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
|-----|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|-----|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
|-----|------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2 | Русский фольклор | 1 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|-----|------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|-----|------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  |
|-----|------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | <p>Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;</p> <p>в инструментальной музыке определение</p> <p>на слух музыкальных интонаций речитативного характера; вариативно:</p> <p>знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний;</p> <p>речитативная импровизация – чтение нараспев</p> <p>фрагмента сказки, былины</p> | <p>библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bf8">https://m.edsoo.ru/7f41bf8</a></p> |
|-----|------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |
|-----|-------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5 | Народные праздники      | 1 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.6 | Фольклор народов России | 1 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                    |
|-----|---------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                   |   | <p>определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);</p> <p>разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;</p> <p>вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России</p> |                                                                                                    |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | <p>Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;</p> <p>слушание музыки,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |



|                                         |                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                  |
|-----------------------------------------|------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                              |   | <p>созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;<br/> определение приёмов обработки, развития народных мелодий;<br/> разучивание, исполнение народных песен<br/> в композиторской обработке;<br/> сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;<br/> обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;<br/> вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи</p> |                                                                                                  |
| Итого по модулю                         |                              | 7 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                  |
| <b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b> |                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                  |
| 2.1                                     | Русские композиторы-классики | 1 | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |

|     |                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                         |   | наблюдение за развитием музыки;<br>определение жанра, формы;<br>чтение учебных текстов и<br>художественной литературы<br>биографического характера;<br>вокализация тем<br>инструментальных сочинений;<br>разучивание, исполнение<br>доступных вокальных сочинений;<br>вариативно: посещение концерта;<br>просмотр<br>биографического фильма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |
| 2.2 | Европейские<br>композиторы-<br>классики | 1 | Знакомство с творчеством<br>выдающихся композиторов,<br>отдельными фактами из их<br>биографии; слушание музыки:<br>фрагменты<br>вокальных, инструментальных,<br>симфонических сочинений;<br>круг характерных образов<br>(картины природы, народной<br>жизни, истории); характеристика<br>музыкальных образов,<br>музыкально-выразительных<br>средств; наблюдение<br>за развитием музыки;<br>определение жанра, формы;<br>чтение учебных текстов и<br>художественной литературы<br>биографического характера;<br>вокализация тем<br>инструментальных сочинений;<br>разучивание, исполнение<br>доступных вокальных сочинений;<br>вариативно: посещение концерта;<br>просмотр<br>биографического фильма | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3 | Музыкальные инструменты.<br>Скрипка, виолончель | 1 | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём                                                                                                                                                                                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.4 | Вокальная музыка                                | 1 | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |
|-----|------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.5 | Программная музыка     | 1 | Слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе                                                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.6 | Симфоническая музыка   | 1 | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.7 | Мастерство исполнителя | 1 | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                             |                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
|---------------------------------------------|----------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.8                                         | Инструментальная музыка    | 1 | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров                                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по модулю                             |                            | 8 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
| <b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b> |                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
| 3.1                                         | Главный музыкальный символ | 1 | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести; обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2                                         | Красота и вдохновение      | 1 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии,                                                                                                                                                                                                                                                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                                |                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
|------------------------------------------------|----------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                |    | своём внутреннем состоянии;<br>двигательная импровизация под<br>музыку лирического характера<br>«Цветы распускаются под музыку»;<br>выстраивание хорового унисона –<br>вокального и психологического;<br>одновременное взятие и снятие<br>звука, навыки певческого дыхания<br>по руке дирижёра; разучивание,<br>исполнение красивой песни;<br>вариативно: разучивание хоровода                                                                                                                                                      |                                                                                         |
| Количество часов<br>по инвариантным<br>модулям |                | 17 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ                              |                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
| Модуль № 4 «Музыка народов мира»               |                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
| 4.1                                            | Диалог культур | 2  | Знакомство с творчеством<br>композиторов; сравнение их сочинений<br>с народной музыкой; определение<br>формы, принципа развития<br>фольклорного музыкального<br>материала;<br>вокализация наиболее ярких тем<br>инструментальных сочинений;<br>разучивание, исполнение доступных<br>вокальных сочинений;<br>вариативно: исполнение на клавишных<br>или духовых инструментах<br>композиторских мелодий,<br>прослеживание их по нотной записи;<br>творческие, исследовательские<br>проекты,<br>посвящённые выдающимся<br>композиторам | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по модулю                                |                | 2  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |

**Модуль № 5 «Духовная музыка»**

|     |                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                    |
|-----|---------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 | Инструментальная музыка в церкви      | 1 | <p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя;</p> <p>слушание органной музыки И.С. Баха; описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);</p> <p>звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;</p> <p>наблюдение за трансформацией музыкального образа;</p> <p>вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа;</p> <p>проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе;</p> <p>литературное, художественное творчество</p> <p>на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки</p> | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |
| 5.2 | Искусство Русской православной церкви | 1 | <p>разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |

|     |                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |
|-----|-----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                       |   | <p>церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;</p> <p>прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;</p> <p>анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;</p> <p>вариативно: посещение храма;</p> <p>поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах</p>                 |                                                                                                    |
| 5.3 | Религиозные праздники | 1 | <p>слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;</p> <p>вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам;</p> <p>посещение концерта духовной музыки;</p> <p>исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p> | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |



|                                          |                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
|------------------------------------------|----------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по модулю                          |                                        | 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b> |                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
| 6.1                                      | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2 | Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм» | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.2 | Театр оперы и балета                 | 1 | <p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;</p> <p>просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;</p> <p>определение особенностей балетного и оперного спектакля;</p> <p>тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;</p> <p>танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;</p> <p>разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);</p> <p>«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента</p> | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |
| 6.3 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | <p>Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;</p> <p>музыкальная викторина на знание балетной музыки;</p> <p>вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета</p>                                                                                                                                            | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |

|     |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                  |
|-----|--------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 2 | <p>Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы</p>                                                                                                                                                                                       | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |
| 6.5 | Сюжет музыкального спектакля                     | 1 | <p>Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов; анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты; вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |

|                                                      |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.6                                                  | Оперетта, мюзикл                          | 1 | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла; вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по модулю                                      |                                           | 8 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |
| <b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b> |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |
| 7.1                                                  | Современные обработки классической музыки | 1 | Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента                                                                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                         |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.2 | Джаз                                    | 1  | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов;<br>узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;<br>определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;<br>вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 7.3 | Исполнители современной музыки          | 1  | просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 7.4 | Электронные музыкальные инструменты     | 1  | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;<br>подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band)                               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|     | Итого по модулю                         | 4  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |
|     | Количество часов по вариативным модулям | 17 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |
|     | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ     | 34 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |

### 3 КЛАСС

| № п/п                                      | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Реализация воспитательно-образовательного потенциала урока (виды и формы деятельности)                                                                                                                                                                                                                                                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>                  |                                               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                         |
| <b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b> |                                               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                         |
| 1.1                                        | Край, в котором ты живёшь                     | 1                | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея, концерта этнографического спектакля | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                                        | Русский фольклор                              | 1                | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре; сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки)                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|  |  |  |                                                                       |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | и духовых (свирель)<br>инструментах к<br>изученным народным<br>песням |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора             | 1 | <p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;</p>                                                                                                                                                                                                                          | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |



|     |                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |
|-----|-------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                         |   | <p>импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);</p> <p>вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                    |
| 1.5 | Фольклор народов России | 1 | <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;</p> <p>определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);</p> <p>разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;</p> <p>вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России</p> | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |

|     |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                  |
|-----|---------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | <p>Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |
|-----|---------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                  |                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |
|----------------------------------|-----------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по модулю                  | 6                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |
| Модуль № 2 «Классическая музыка» |                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |
| 2.1                              | Композитор<br>—<br>исполнитель<br>— слушатель | 1 | Просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте; вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                              | Композиторы – детям                           | 1 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов)                                                                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                        |   | к пьесам маршевого и танцевального характера                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                    |
| 2.3 | Музыкальные инструменты.<br>Фортепиано | 1 | <p>Знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;</p> <p>слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей)</p> | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |
| 2.4 | Вокальная музыка                       | 1 | <p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки;</p> <p>слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение;</p> <p>музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной</p>                                             | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |

|  |  |  |                                          |  |
|--|--|--|------------------------------------------|--|
|  |  |  | музыки; школьный конкурс юных вокалистов |  |
|--|--|--|------------------------------------------|--|

|     |                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                    |
|-----|------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.5 | Инструментальная музыка      | 1 | <p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков;</p> <p>определение комплекса выразительных средств;</p> <p>описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;</p> <p>вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;</p> <p>составление словаря музыкальных жанров</p>                                                                 | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |
| 2.6 | Русские композиторы-классики | 1 | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;</p> <p>слушание музыки;</p> <p>фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;</p> <p>круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);</p> <p>характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;</p> <p>наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;</p> | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |

|     |                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                    |
|-----|----------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                  |   | <p>чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;</p> <p>вокализация тем инструментальных сочинений;</p> <p>разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;</p> <p>вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики | 1 | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки;</p> <p>фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;</p> <p>круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);</p> <p>характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;</p> <p>наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;</p> <p>вокализация тем инструментальных сочинений;</p> <p>разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p> | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |

|                                             |                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |
|---------------------------------------------|------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.8                                         | Мастерство исполнителя | 1 | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;<br>сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения<br>в исполнении разных музыкантов;<br>беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;<br>вариативно: посещение концерта классической музыки;<br>создание коллекции записей любимого исполнителя                                                                                                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по модулю                             |                        | 8 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |
| <b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b> |                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |
| 3.1                                         | Музыкальные пейзажи    | 1 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;<br>подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;<br>сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение» | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |



|                                          |                                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
|------------------------------------------|---------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2                                      | Танцы, игры и веселье           | 1  | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра                                                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                                      | Музыка на войне, музыка о войне | 1  | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне? | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по модулю                          |                                 | 3  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
| Количество часов по инвариантным модулям |                                 | 17 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |

| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                |                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                    |
|-----------------------------------------|-----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b> |                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                    |
| 4.1                                     | Диалог культур        | 4 | <p>Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;</p> <p>вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;</p> <p>разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;</p> <p>вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;</p> <p>творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам</p> | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |
| Итого по модулю                         |                       | 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                    |
| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>     |                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                    |
| 5.1                                     | Религиозные праздники | 2 | <p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;</p> <p>вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p>                                                                                                   | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |

|                                   |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |
|-----------------------------------|------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по модулю                   | 2                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |
| Модуль № 6 «Музыка театра и кино» |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |
| 6.1                               | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 2 | <p>Чтение учебных и популярных текстов</p> <p>об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;</p> <p>диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий;</p> <p>проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен</p> <p>о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля</p> <p>(фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале патриотической тематики</p> | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 6.2                               | Сюжет музыкального спектакля                   | 2 | <p>Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;</p> <p>знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;</p> <p>вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру</p>                                                                                                                                                                             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                                      |                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
|------------------------------------------------------|------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.3                                                  | Кто создаёт музыкальный спектакль? | 1 | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций<br>к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по модулю                                      |                                    | 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
| <b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b> |                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
| 7.1                                                  | Исполнители современной музыки     | 2 | Просмотр видеоклипов современных исполнителей;<br>сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);<br>вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций                                                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 7.2                                                  | Джаз                               | 1 | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов;<br>узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;<br>определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста записей джазовых музыкантов | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                         |                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.3                                     | Электронные музыкальные инструменты | 1 | слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band) | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по модулю                         |                                     | 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
| <b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b> |                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
| 8.1                                     | Интонация                           | 1 | определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                         |      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
|-----------------------------------------|------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.2                                     | Ритм | 1  | определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение ритма по памяти (хлопками) | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по модулю                         |      | 2  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
| Количество часов по вариативным модулям |      | 17 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ     |      | 34 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |

#### 4 КЛАСС

| № п/п                                      | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Реализация воспитательно-образовательного потенциала урока (виды и формы деятельности) | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>                  |                                               |                  |                                                                                        |                                                |
| <b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b> |                                               |                  |                                                                                        |                                                |

|     |                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь                | 1 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр           | 1 | Виды деятельности обучающихся: чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем; разучивание, исполнение скоморошин; вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка                                                                                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | инструментах;<br>слушание фортепианных<br>пьес композиторов,<br>исполнение песен, в<br>которых присутствуют<br>звукоизобразительные<br>элементы, подражание<br>голосам народных<br>инструментов; вариативно:<br>просмотр видеофильма о<br>русских музыкальных<br>инструментах; посещение<br>музыкального или<br>краеведческого музея;<br>освоение простейших<br>навыков игры на свирели,<br>ложках |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|     |                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                    |
|-----|------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.4 | Жанры<br>музыкального<br>фольклора | 1 | <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;</p> <p>определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);</p> <p>разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;</p> <p>вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен,</p> <p>прослеживание мелодии по нотной записи;</p> <p>творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России</p> | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |
|-----|------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                    |
|-----|-------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5 | Фольклор народов России | 1 | <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;</p> <p>определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);</p> <p>разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;</p> <p>вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;</p> <p>творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России</p> | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |
|-----|-------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                    |
|-----|---------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 2 | <p>Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен</p> <p>в композиторской обработке;</p> <p>сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;</p> <p>вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи</p> | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |
|-----|---------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                  |                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
|----------------------------------|---------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по модулю                  | 7                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
| Модуль № 2 «Классическая музыка» |                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
| 2.1                              | Композиторы – детям | 1 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, Использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                              | Оркестр             | 1 | Слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры                                                                                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                  |
|-----|-------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3 | Вокальная музыка        | 1 | <p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |
| 2.4 | Инструментальная музыка | 1 | <p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |

|     |                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
|-----|------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                              |   | инструментальной музыки;<br>составление словаря музыкальных жанров                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
| 2.5 | Программная музыка           | 1 | Слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе                                                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.6 | Симфоническая музыка         | 1 | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки; «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.7 | Русские композиторы-классики | 1 | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-                                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
|-----|----------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                  |   | выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                         |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики | 1 | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                             |                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
|---------------------------------------------|------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.9                                         | Мастерство исполнителя | 1  | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;<br>сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;<br>беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;<br>вариативно: посещение концерта классической музыки;<br>создание коллекции записей любимого исполнителя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по модулю                             |                        | 9  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
| <b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b> |                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
| 3.1                                         | Искусство времени      | 1  | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения; наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»                                           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по модулю                             |                        | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
| Количество часов по инвариантным модулям    |                        | 17 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |



**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ****Модуль №4 «Музыка народов мира»**

|     |                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
|-----|---------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 | Музыка стран ближнего зарубежья | 2 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|-----|---------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                  |
|-----|---------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2 | Музыка стран<br>дальнего<br>зарубежья | 2 | <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных;</p> <p>музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |
|-----|---------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                     |                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |
|-------------------------------------|-----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |
| Итого по модулю                     |                       | 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |
| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b> |                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |
| 5.1                                 | Религиозные праздники | 1 | <p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;</p> <p>разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;</p> <p>вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки;</p> <p>исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p> | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |

|                                          |                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
|------------------------------------------|----------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по модулю                          |                                        | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b> |                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
| 6.1                                      | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм» | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
|-----|----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.2 | Театр оперы и балета | 1 | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|-----|----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.3 | Балет.<br>Хореография –<br>искусство танца       | 2 | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета                                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 6.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 2 | Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                 |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                  |
|-----------------|------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.5             | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | <p>чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |
| Итого по модулю |                                                | 7 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                  |

| <b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b> |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1                                                  | Современные обработки классической музыки | 2 | Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента                                                                                                                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 7.2                                                  | Джаз                                      | 1 | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по модулю                                      |                                           | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |
| <b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b>              |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |
| 8.1                                                  | Интонация                                 | 1 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций                                                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                    |
|-----|------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.2 | Музыкальный язык | 1 | <p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;</p> <p>определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка; исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе</p> | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p> |
|-----|------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                               |  |    |                                                      |  |
|-----------------------------------------------|--|----|------------------------------------------------------|--|
|                                               |  |    | изменения.<br>Составление<br>музыкального<br>словаря |  |
| Итого по модулю                               |  | 2  |                                                      |  |
| Количество часов<br>по вариативным<br>модулям |  | 17 |                                                      |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ     |  | 34 |                                                      |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                               | Количество часов |
|-------|------------------------------------------|------------------|
| 1     | Край, в котором ты живёшь                | 1                |
| 2     | Русский фольклор                         | 1                |
| 3     | Русские народные музыкальные инструменты | 1                |
| 4     | Сказки, мифы и легенды                   | 1                |
| 5     | Фольклор народов России                  | 1                |
| 6     | Народные праздники                       | 1                |
| 7     | Композиторы – детям                      | 1                |
| 8     | Оркестр                                  | 1                |
| 9     | Музыкальные инструменты. Флейта          | 1                |
| 10    | Вокальная музыка                         | 1                |
| 11    | Инструментальная музыка                  | 1                |
| 12    | Русские композиторы-классики             | 1                |
| 13    | Европейские композиторы-классики         | 1                |
| 14    | Музыкальные пейзажи                      | 1                |
| 15    | Музыкальные портреты                     | 1                |
| 16    | Танцы, игры и веселье                    | 1                |
| 17    | Какой же праздник без музыки?            | 1                |
| 18    | Певец своего народа                      | 1                |
| 19    | Музыка стран ближнего зарубежья          | 1                |
| 20    | Музыка стран ближнего зарубежья          | 1                |

|                                     |                                                  |    |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|
| 21                                  | Музыка стран дальнего зарубежья                  | 1  |
| 22                                  | Музыка стран дальнего зарубежья                  | 1  |
| 23                                  | Звучание храма                                   | 1  |
| 24                                  | Религиозные праздники                            | 1  |
| 25                                  | [[Музыкальная сказка на сцене, на экране]        | 1  |
| 26                                  | Театр оперы и балета                             | 1  |
| 27                                  | Балет. Хореография – искусство танца             | 1  |
| 28                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  |
| 29                                  | Современные обработки классики                   | 1  |
| 30                                  | Современные обработки классики                   | 1  |
| 31                                  | Электронные музыкальные инструменты              | 1  |
| 32                                  | Весь мир звучит                                  | 1  |
| 33                                  | Песня                                            | 1  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                  | 33 |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                        | Количество часов |
|-------|---------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Край, в котором ты живёшь                         | 1                |
| 2     | Русский фольклор                                  | 1                |
| 3     | Русские народные музыкальные инструменты          | 1                |
| 4     | Сказки, мифы и легенды                            | 1                |
| 5     | Народные праздники                                | 1                |
| 6     | Фольклор народов России                           | 1                |
| 7     | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1                |
| 8     | Русские композиторы-классики                      | 1                |
| 9     | Европейские композиторы-классики                  | 1                |
| 10    | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель      | 1                |
| 11    | Вокальная музыка                                  | 1                |
| 12    | Программная музыка                                | 1                |
| 13    | Симфоническая музыка                              | 1                |
| 14    | Мастерство исполнителя                            | 1                |
| 15    | Инструментальная музыка                           | 1                |
| 16    | Главный музыкальный символ                        | 1                |
| 17    | Красота и вдохновение                             | 1                |
| 18    | Диалог культур. Урок 1                            | 1                |

|                                     |                                           |    |
|-------------------------------------|-------------------------------------------|----|
| 19                                  | Диалог культур. Урок 2                    | 1  |
| 20                                  | Инструментальная музыка в церкви          | 1  |
| 21                                  | Искусство Русской православной церкви     | 1  |
| 22                                  | Религиозные праздники                     | 1  |
| 23                                  | Музыкальная сказка на сцене,              | 1  |
| 24                                  | Музыкальная сказка на экране              | 1  |
| 25                                  | Театр оперы и балета                      | 1  |
| 26                                  | Балет. Хореография – искусство танца      | 1  |
| 27                                  | Опера. Главные герои оперного спектакля   | 1  |
| 28                                  | Опера. Главные номера оперного спектакля  | 1  |
| 29                                  | Сюжет музыкального спектакля              | 1  |
| 30                                  | Оперетта, мюзикл                          | 1  |
| 31                                  | Современные обработки классической музыки | 1  |
| 32                                  | Джаз                                      | 1  |
| 33                                  | Исполнители современной музыки            | 1  |
| 34                                  | Электронные музыкальные инструменты       | 1  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                           | 34 |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                        | Количество часов |
|-------|---------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Край, в котором ты живёшь                         | 1                |
| 2     | Русский фольклор                                  | 1                |
| 3     | Русские народные музыкальные инструменты          | 1                |
| 4     | Жанры музыкального фольклора                      | 1                |
| 5     | Фольклор народов России                           | 1                |
| 6     | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1                |
| 7     | Композитор – исполнитель – слушатель              | 1                |
| 8     | Композиторы – детям                               | 1                |
| 9     | Музыкальные инструменты. Фортепиано               | 1                |
| 10    | Вокальная музыка                                  | 1                |

|                                     |                                                        |    |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|----|
| 11                                  | Инструментальная музыка                                | 1  |
| 12                                  | Русские композиторы классики                           | 1  |
| 13                                  | Европейские композиторы-классики                       | 1  |
| 14                                  | Мастерство исполнителя                                 | 1  |
| 15                                  | Музыкальные пейзажи                                    | 1  |
| 16                                  | Танцы, игры и веселье                                  | 1  |
| 17                                  | Музыка на войне, музыка о войне                        | 1  |
| 18                                  | Диалог культур. Урок 1                                 | 1  |
| 19                                  | Диалог культур. Урок 2                                 | 1  |
| 20                                  | Диалог культур. Урок 3                                 | 1  |
| 21                                  | Диалог культур. Урок 4                                 | 1  |
| 22                                  | Религиозные праздники. Урок 1                          | 1  |
| 23                                  | Религиозные праздники. Урок 2                          | 1  |
| 24                                  | Патриотическая и народная тема в театре и кино. Урок 1 | 1  |
| 25                                  | Патриотическая и народная тема в театре и кино. Урок 2 | 1  |
| 26                                  | Сюжет музыкального спектакля. Урок 1                   | 1  |
| 27                                  | Сюжет музыкального спектакля. Урок 2                   | 1  |
| 28                                  | Кто создаёт музыкальный спектакль?                     | 1  |
| 29                                  | Исполнители современной музыки. Урок 1                 | 1  |
| 30                                  | Исполнители современной музыки. Урок 2                 | 1  |
| 31                                  | Джаз                                                   | 1  |
| 32                                  | Электронные музыкальные инструменты                    | 1  |
| 33                                  | Интонация                                              | 1  |
| 34                                  | Ритм                                                   | 1  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                        | 34 |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                | Количество часов |
|-------|-----------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Край, в котором ты живёшь                                 | 1                |
| 2     | Первые артисты, народный театр                            | 1                |
| 3     | Русские народные музыкальные инструменты                  | 1                |
| 4     | Жанры музыкального фольклора                              | 1                |
| 5     | Фольклор народов России                                   | 1                |
| 6     | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Урок 1 | 1                |
| 7     | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Урок 2 | 1                |
| 8     | Композиторы – детям                                       | 1                |
| 9     | Оркестр                                                   | 1                |
| 10    | Вокальная музыка                                          | 1                |
| 11    | Инструментальная музыка                                   | 1                |
| 12    | Программная музыка                                        | 1                |
| 13    | Симфоническая музыка                                      | 1                |
| 14    | Русские композиторы классики                              | 1                |
| 15    | Европейские композиторы-классики                          | 1                |
| 16    | Мастерство исполнителя                                    | 1                |
| 17    | Искусство времени                                         | 1                |
| 18    | Музыка стран ближнего зарубежья. Урок 1                   | 1                |
| 19    | Музыка стран ближнего зарубежья. Урок 2                   | 1                |
| 20    | Музыка стран дальнего зарубежья. Урок 1                   | 1                |
| 21    | Музыка стран дальнего зарубежья. Урок 2                   | 1                |
| 22    | Религиозные праздники .                                   | 1                |

|                                     |                                                   |    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|----|
| 23                                  | Музыкальная сказка на сцене, на экране            | 1  |
| 24                                  | Театр оперы и балета                              | 1  |
| 25                                  | Балет.                                            | 1  |
| 26                                  | Хореография – искусство танца                     | 1  |
| 27                                  | Опера. Главные герои оперного спектакля           | 1  |
| 28                                  | Опера. Главные номера оперного спектакля          | 1  |
| 29                                  | Патриотическая и народная тема в театре и кино    | 1  |
| 30                                  | Современные обработки классической музыки. Урок 1 | 1  |
| 31                                  | Современные обработки классической музыки. Урок 2 | 1  |
| 32                                  | Джаз                                              | 1  |
| 33                                  | Интонация                                         | 1  |
| 34                                  | Музыкальный язык                                  | 1  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                   | 34 |

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре нашли свое отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания

образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счет овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят свое отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать свое содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные ее содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.



Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по варианту N 1 федерального учебного плана, – 303 часа: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по вариантам NN 2, 3 – 5 федерального учебного плана, – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Знания о физической культуре**

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

#### **Способы самостоятельной деятельности**

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

#### **Физическое совершенствование**

##### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного ее развития. Физические упражнения для физкультурминутки и утренней зарядки.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

*Гимнастика с основами акробатики.*

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъем туловища из положения лежа на спине и животе, подъем ног из положения лежа на животе, сгибание рук в положении упор лежа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

*Лыжная подготовка.*

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

*Легкая атлетика.*

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

*Подвижные и спортивные игры.*

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **2 КЛАСС**

### **Знания о физической культуре**

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

### **Способы самостоятельной деятельности**

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

### **Физическое совершенствование**

*Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### *Гимнастика с основами акробатики.*

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

##### *Лыжная подготовка.*

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

##### *Легкая атлетика.*

Правила поведения на занятиях легкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лежа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полета. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

##### *Подвижные игры.*

Подвижные игры с техническими приемами спортивных игр (баскетбол, футбол).

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 КЛАСС**

#### **Знания о физической культуре**

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

### **Способы самостоятельной деятельности**

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### **Физическое совершенствование**

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### *Гимнастика с основами акробатики.*

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приема. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперед, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноименным способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

##### *Легкая атлетика.*

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

#### *Лыжная подготовка.*

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

#### *Подвижные и спортивные игры.*

Подвижные игры на точность движений с приемами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, прием и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **4 КЛАСС**

#### **Знания о физической культуре**

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

#### **Способы самостоятельной деятельности**

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Физическое совершенствование**

##### *Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики ее нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счет упражнений с высокой активностью работы

больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоемах, солнечные и воздушные процедуры.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### *Гимнастика с основами акробатики.*

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъем переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Легкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

##### *Лыжная подготовка.*

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

##### *Подвижные и спортивные игры.*

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, прием и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание ее связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.



## **1 КЛАСС**

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины ее нарушений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

## **2 КЛАСС**

По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

### **Познавательные универсальные учебные действия**



### **Базовые логические и исследовательские действия:**

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры ее положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учетом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

### **3 КЛАСС**

По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы ее регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям .

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

#### **4 КЛАСС**

По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

##### **Познавательные универсальные учебные действия**

###### **Базовые логические и исследовательские действия:**

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

###### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

###### **Общение:**

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

###### **Регулятивные универсальные учебные действия**

###### **Самоорганизация и самоконтроль:**

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учетом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике ее нарушения;

- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать свое суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приемов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по ее значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноименным способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (прием мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и легкой атлетикой, лыжной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п                      | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                                                                                     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|-------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                               |                                             | Всего            | Реализация<br>воспитательного<br>потенциала<br>урока (виды и формы<br>деятельности) |                                                         |
| Раздел 1. Знания о физической |                                             |                  |                                                                                     |                                                         |

|                                                                |                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>культуре</b>                                                |                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1                                                            | Знания о физической культуре                              | 2  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу                                               |                                                           | 2  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>          |                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1                                                            | Режим дня школьника                                       | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу                                               |                                                           | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1                                                            | Гигиена человека                                          | 1  | <p>развитии физических качеств, обучении двигательным действиям, приобретении знаний, воспитании личностных качеств. работа в команде воспитание у учеников ответственность, внимательность, честность, самостоятельность, взаимоуважение; применение разных способов оценивания; проведение этапа рефлексии (анализ учителя, учеников и самоанализ).</p> | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.2                                                            | Осанка человека                                           | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.3                                                            | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                      |
| Итого по разделу                                               |                                                           | 3  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1                                                            | Гимнастика с основами акробатики                          | 18 | <p>развитии физических качеств, обучении двигательным действиям, приобретении знаний, воспитании личностных</p>                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.2                                                            | Лыжная подготовка                                         | 12 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                         |                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3                                                     | Легкая атлетика                                              | 18 | качеств. работа в команде<br>воспитание у учеников<br>ответственность,<br>внимательность, честность,<br>самостоятельность,<br>взаимоуважение;<br>применение разных<br>способов оценивания;<br>проведение этапа рефлексии<br>(анализ учителя, учеников и<br>самоанализ). |                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.4                                                     | Подвижные и спортивные игры                                  | 19 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |
| Итого по разделу                                        |                                                              | 67 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура |                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1                                                     | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 26 |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу                                        |                                                              | 26 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                     |                                                              | 99 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |

## 2 КЛАСС

| № п/п                                          | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                                                                                               | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                              |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                |                                       | Всего            | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)                       |                                                                             |  |
| Раздел 1. Знания о физической культуре         |                                       |                  |                                                                                               |                                                                             |  |
| 1.1                                            | Знания о физической культуре          | 3                | развитии физических качеств, обучении двигательным действиям, приобретении знаний, воспитании | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>https://resh.edu.ru/ |  |
| Итого по разделу                               |                                       | 3                |                                                                                               |                                                                             |  |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности |                                       |                  |                                                                                               |                                                                             |  |
| 2.1                                            | Физическое развитие и его измерение   | 9                |                                                                                               |                                                                             |  |



|                                                         |                                                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                        |                                                              | 9   | личностных качеств. работа в команде воспитание у учеников ответственность, внимательность, честность, самостоятельность, взаимоуважение; применение разных способов оценивания; проведение этапа рефлексии (анализ учителя, учеников и самоанализ).                           |                                                                             |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ                            |                                                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура           |                                                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
| 1.1                                                     | Занятия по укреплению здоровья                               | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
| 1.2                                                     | Индивидуальные комплексы утренней зарядки                    | 2   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
| Итого по разделу                                        |                                                              | 3   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура |                                                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
| 2.1                                                     | Гимнастика с основами акробатики                             | 14  | развитии физических качеств, обучении двигательным действиям, приобретении знаний, воспитании личностных качеств. работа в команде воспитание у учеников ответственность, внимательность, честность, самостоятельность, взаимоуважение; применение разных способов оценивания; | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>https://resh.edu.ru/ |
| 2.2                                                     | Лыжная подготовка                                            | 12  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
| 2.3                                                     | Легкая атлетика                                              | 14  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
| 2.4                                                     | Подвижные игры                                               | 19  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
| Итого по разделу                                        |                                                              | 59  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура |                                                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
| 3.1                                                     | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 28  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
| Итого по разделу                                        |                                                              | 28  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                     |                                                              | 102 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |

|  |  |                                                                     |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | проведение этапа рефлексии (анализ учителя, учеников и самоанализ). |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------|--|

### 3 КЛАСС

| № п/п                                          | Наименование разделов и тем программы              | Количество часов |                                                                                                                                                                                                                                                                    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                              |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                    | Всего            | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)                                                                                                                                                                                            |                                                                             |
| Раздел 1. Знания о физической культуре         |                                                    |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                             |
| 1.1                                            | Знания о физической культуре                       | 2                |                                                                                                                                                                                                                                                                    | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу                               |                                                    | 2                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                             |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности |                                                    |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                             |
| 2.1                                            | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 1                | развитии физических качеств, обучении двигательным действиям, приобретении знаний, воспитании личностных качеств. работа в команде воспитание у учеников ответственность, внимательность, честность, самостоятельность, взаимоуважение; применение разных способов | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>https://resh.edu.ru/ |
| 2.2                                            | Измерение пульса на уроках физической культуры     | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                             |
| 2.3                                            | Физическая нагрузка                                | 2                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                             |

|                                                                |                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                     |    | оценивания;<br>проведение этапа<br>рефлексии (анализ<br>учителя, учеников<br>и самоанализ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |
| Итого по разделу                                               |                                     | 4  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1                                                            | Закаливание организма               | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.2                                                            | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |
| Итого по разделу                                               |                                     | 2  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1                                                            | Гимнастика с основами акробатики    | 16 | развитии<br>физических<br>качеств, обучении<br>двигательным<br>действиям,<br>приобретении<br>знаний,<br>воспитании<br>личностных<br>качеств. работа в<br>команде<br>воспитание у<br>учеников<br>ответственность,<br>внимательность,<br>честность,<br>самостоятельность,<br>взаимоуважение;<br>применение<br>разных способов<br>оценивания;<br>проведение этапа<br>рефлексии (анализ<br>учителя, учеников | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.2                                                            | Легкая атлетика                     | 10 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.3                                                            | Лыжная подготовка                   | 24 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.4                                                            | Подвижные и спортивные игры         | 16 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                |                                                              |     |                |                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                                              |     | и самоанализ). |                                                                                                                                                                                                                      |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 66  |                |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |                                                              |     |                |                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1                                                            | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 28  |                | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 28  |                |                                                                                                                                                                                                                      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                            |                                                              | 102 |                |                                                                                                                                                                                                                      |

#### 4 КЛАСС

| № п/п                                          | Наименование разделов и тем программы                                           | Количество часов |                                                                                                                                                                                                                                         | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                              |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                 | Всего            | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)                                                                                                                                                                 |                                                                             |
| Раздел 1. Знания о физической культуре         |                                                                                 |                  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |
| 1.1                                            | Знания о физической культуре                                                    | 2                | развитии физических качеств, обучении двигательным действиям, приобретении знаний, воспитании личностных качеств. работа в команде воспитание у учеников ответственность, внимательность, честность, самостоятельность, взаимоуважение; | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу                               |                                                                                 | 2                |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности |                                                                                 |                  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |
| 2.1                                            | Самостоятельная физическая подготовка                                           | 3                |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |
| 2.2                                            | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 2                |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |
| Итого по разделу                               |                                                                                 | 5                |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |

|                                                                    |                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    |                                                                             |     | применение<br>разных способов<br>оценивания;<br>проведение этапа<br>рефлексии (анализ<br>учителя, учеников<br>и самоанализ).                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ<br/>СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная<br/>физическая культура</b>           |                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1                                                                | Упражнения для<br>профилактики нарушения<br>осанки и снижения массы<br>тела | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.2                                                                | Закаливание организма                                                       | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      |
| Итого по разделу                                                   |                                                                             | 2   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная<br/>физическая культура</b> |                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1                                                                | Гимнастика с основами<br>акробатики                                         | 14  | развитии<br>физических<br>качеств, обучении<br>двигательным<br>действиям,<br>приобретении<br>знаний,<br>воспитании<br>личностных<br>качеств. работа в<br>команде<br>воспитание у<br>учеников<br>ответственность,<br>внимательность,<br>честность,<br>самостоятельность,<br>взаимоуважение;<br>применение<br>разных способов<br>оценивания; | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.2                                                                | Легкая атлетика                                                             | 9   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.3                                                                | Лыжная подготовка                                                           | 26  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.5                                                                | Подвижные и спортивные<br>игры                                              | 16  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      |
| Итого по разделу                                                   |                                                                             | 65  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная<br/>физическая культура</b> |                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1                                                                | Подготовка к выполнению<br>нормативных требований<br>комплекса ГТО          | 28  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a><br><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу                                                   |                                                                             | 28  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br/>ПРОГРАММЕ</b>                     |                                                                             | 102 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |                                                                     |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | проведение этапа рефлексии (анализ учителя, учеников и самоанализ). |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------|--|

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                               | Количество<br>часов |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|          |                                                                          | Всего               |
| 1        | Что такое физическая культура                                            | 1                   |
| 2        | Современные физические упражнения                                        | 1                   |
| 3        | Режим дня и правила его составления и соблюдения                         | 1                   |
| 4        | Личная гигиена и гигиенические процедуры                                 | 1                   |
| 5        | Осанка человека. Упражнения для осанки                                   | 1                   |
| 6        | Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника      | 1                   |
| 7        | Правила поведения на уроках физической культуры                          | 1                   |
| 8        | Понятие гимнастики и спортивной гимнастики                               | 1                   |
| 9        | Исходные положения в физических упражнениях                              | 1                   |
| 10       | Учимся гимнастическим упражнениям                                        | 1                   |
| 11       | Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом                       | 1                   |
| 12       | Акробатические упражнения, основные техники                              | 1                   |
| 13       | Акробатические упражнения, основные техники                              | 1                   |
| 14       | Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры | 1                   |
| 15       | Способы построения и повороты стоя на месте                              | 1                   |
| 16       | Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег)                     | 1                   |
| 17       | Гимнастические упражнения с мячом                                        | 1                   |
| 18       | Гимнастические упражнения со скакалкой                                   | 1                   |
| 19       | Гимнастические упражнения в прыжках                                      | 1                   |
| 20       | Подъем туловища из положения лежа на спине и животе                      | 1                   |
| 21       | Подъем ног из положения лежа на животе                                   | 1                   |
| 22       | Сгибание рук в положении упор лежа                                       | 1                   |
| 23       | Разучивание прыжков в группировке                                        | 1                   |

|    |                                                                                    |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 24 | Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами                                      | 1 |
| 25 | Чем отличается ходьба от бега                                                      | 1 |
| 26 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью                                  | 1 |
| 27 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью                                  | 1 |
| 28 | Упражнения в передвижении с изменением скорости                                    | 1 |
| 29 | Упражнения в передвижении с изменением скорости                                    | 1 |
| 30 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью               | 1 |
| 31 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью               | 1 |
| 32 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения     | 1 |
| 33 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения     | 1 |
| 34 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой | 1 |
| 35 | Правила выполнения прыжка в длину с места                                          | 1 |
| 36 | Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами                               | 1 |
| 37 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»                                       | 1 |
| 38 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»                                       | 1 |
| 39 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»                                    | 1 |
| 40 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»                                    | 1 |
| 41 | Разучивание подвижной игры «Не оступись»                                           | 1 |
| 42 | Разучивание подвижной игры «Не оступись»                                           | 1 |
| 43 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»                              | 1 |
| 44 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»                              | 1 |
| 45 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»                                          | 1 |
| 46 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»                                          | 1 |
| 47 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»                                      | 1 |
| 48 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»                                      | 1 |
| 49 | Строевые упражнения с лыжами в руках                                               | 1 |
| 50 | Строевые упражнения с лыжами в руках                                               | 1 |
| 51 | Упражнения в передвижении на лыжах                                                 | 1 |
| 52 | Упражнения в передвижении на лыжах                                                 | 1 |
| 53 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах                              | 1 |
| 54 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах                              | 1 |

|    |                                                                                                |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 55 | Техника ступающего шага во время передвижения                                                  | 1 |
| 56 | Техника ступающего шага во время передвижения                                                  | 1 |
| 57 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом                         | 1 |
| 58 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом                         | 1 |
| 59 | Техника передвижения скользящим шагом в полной координации                                     | 1 |
| 60 | Техника передвижения скользящим шагом в полной координации                                     | 1 |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры  | 1 |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры  | 1 |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры  | 1 |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры  | 1 |
| 65 | Приземление после спрыгивания с горки матов                                                    | 1 |
| 66 | Обучение прыжку в длину с места в полной координации                                           | 1 |
| 67 | Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега                     | 1 |
| 68 | Разучивание фазы приземления из прыжка                                                         | 1 |
| 69 | Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке                                               | 1 |
| 70 | Разучивание выполнения прыжка в длину с места                                                  | 1 |
| 71 | Считалки для подвижных игр                                                                     | 1 |
| 72 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр                                            | 1 |
| 73 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр                                            | 1 |
| 74 | Обучение способам организации игровых площадок                                                 | 1 |
| 75 | Обучение способам организации игровых площадок                                                 | 1 |
| 76 | ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы                                         | 1 |
| 77 | Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО             | 1 |
| 78 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры | 1 |
| 79 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры | 1 |



|    |                                                                                                                                        |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 80 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры                                   | 1 |
| 81 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры                                   | 1 |
| 82 | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр                                                                                 | 1 |
| 83 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры                                        | 1 |
| 84 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры                                        | 1 |
| 85 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры                                    | 1 |
| 86 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры                                    | 1 |
| 87 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры           | 1 |
| 88 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры           | 1 |
| 89 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры              | 1 |
| 90 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры              | 1 |
| 91 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |
| 92 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |
| 93 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры                           | 1 |
| 94 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры                           | 1 |
| 95 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры                                      | 1 |
| 96 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры                                      | 1 |

|                                     |                                                                                                   |    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 97                                  | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО | 1  |
| 98                                  | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО | 1  |
| 99                                  | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО | 1  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                   | 99 |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                             | Количество<br>часов |
|----------|--------------------------------------------------------|---------------------|
|          |                                                        | Всего               |
| 1        | История подвижных игр и соревнований у древних народов | 1                   |
| 2        | Зарождение Олимпийских игр                             | 1                   |
| 3        | Современные Олимпийские игры                           | 1                   |
| 4        | Физическое развитие                                    | 1                   |
| 5        | Физические качества                                    | 1                   |
| 6        | Сила как физическое качество                           | 1                   |
| 7        | Быстрота как физическое качество                       | 1                   |
| 8        | Выносливость как физическое качество                   | 1                   |
| 9        | Гибкость как физическое качество                       | 1                   |
| 10       | Развитие координации движений                          | 1                   |
| 11       | Развитие координации движений                          | 1                   |
| 12       | Дневник наблюдений по физической культуре              | 1                   |
| 13       | Закаливание организма                                  | 1                   |
| 14       | Утренняя зарядка                                       | 1                   |
| 15       | Составление комплекса утренней зарядки                 | 1                   |
| 16       | Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики    | 1                   |
| 17       | Строевые упражнения и команды                          | 1                   |
| 18       | Строевые упражнения и команды                          | 1                   |
| 19       | Прыжковые упражнения                                   | 1                   |
| 20       | Прыжковые упражнения                                   | 1                   |
| 21       | Гимнастическая разминка                                | 1                   |
| 22       | Ходьба на гимнастической скамейке                      | 1                   |
| 23       | Ходьба на гимнастической скамейке                      | 1                   |
| 24       | Упражнения с гимнастической скакалкой                  | 1                   |
| 25       | Упражнения с гимнастической скакалкой                  | 1                   |
| 26       | Упражнения с гимнастическим мячом                      | 1                   |
| 27       | Упражнения с гимнастическим мячом                      | 1                   |
| 28       | Танцевальные гимнастические движения                   | 1                   |
| 29       | Танцевальные гимнастические движения                   | 1                   |
| 30       | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой         | 1                   |
| 31       | Броски мяча в неподвижную мишень                       | 1                   |

|    |                                                                                                     |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 32 | Броски мяча в неподвижную мишень                                                                    | 1 |
| 33 | Сложно координированные прыжковые упражнения                                                        | 1 |
| 34 | Сложно координированные прыжковые упражнения                                                        | 1 |
| 35 | Прыжок в высоту с прямого разбега                                                                   | 1 |
| 36 | Прыжок в высоту с прямого разбега                                                                   | 1 |
| 37 | Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке                             | 1 |
| 38 | Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке                             | 1 |
| 39 | Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук | 1 |
| 40 | Бег с поворотами и изменением направлений                                                           | 1 |
| 41 | Бег с поворотами и изменением направлений                                                           | 1 |
| 42 | Сложно координированные беговые упражнения                                                          | 1 |
| 43 | Сложно координированные беговые упражнения                                                          | 1 |
| 44 | Подвижные игры с приемами спортивных игр                                                            | 1 |
| 45 | Игры с приемами баскетбола                                                                          | 1 |
| 46 | Игры с приемами баскетбола                                                                          | 1 |
| 47 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу                                                        | 1 |
| 48 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу                                                        | 1 |
| 49 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок                                                            | 1 |
| 50 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок                                                            | 1 |
| 51 | Прием «волна» в баскетболе                                                                          | 1 |
| 52 | Прием «волна» в баскетболе                                                                          | 1 |
| 53 | Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой                                                    | 1 |
| 54 | Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом                                                 | 1 |
| 55 | Спуск с горы в основной стойке                                                                      | 1 |
| 56 | Спуск с горы в основной стойке                                                                      | 1 |
| 57 | Подъем лесенкой                                                                                     | 1 |
| 58 | Подъем лесенкой                                                                                     | 1 |
| 59 | Спуски и подъёмы на лыжах                                                                           | 1 |
| 60 | Спуски и подъёмы на лыжах                                                                           | 1 |
| 61 | Торможение лыжными палками                                                                          | 1 |
| 62 | Торможение лыжными палками                                                                          | 1 |
| 63 | Торможение падением на бок                                                                          | 1 |
| 64 | Торможение падением на бок                                                                          | 1 |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Бег на лыжах 1 км. Эстафеты        | 1 |

|    |                                                                                                                                                                                      |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Бег на лыжах 1 км. Эстафеты                                                                                         | 1 |
| 67 | Игры с приемами футбола: метко в цель                                                                                                                                                | 1 |
| 68 | Игры с приемами футбола: метко в цель                                                                                                                                                | 1 |
| 69 | Гонка мячей и слалом с мячом                                                                                                                                                         | 1 |
| 70 | Гонка мячей и слалом с мячом                                                                                                                                                         | 1 |
| 71 | Футбольный бильярд                                                                                                                                                                   | 1 |
| 72 | Футбольный бильярд                                                                                                                                                                   | 1 |
| 73 | Бросок ногой                                                                                                                                                                         | 1 |
| 74 | Бросок ногой                                                                                                                                                                         | 1 |
| 75 | Подвижные игры на развитие равновесия                                                                                                                                                | 1 |
| 76 | Подвижные игры на развитие равновесия                                                                                                                                                | 1 |
| 77 | Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени                                                                                                                                   | 1 |
| 78 | Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через<br>ВФСК ГТО                                                                                                        | 1 |
| 79 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Бег на 30м. Эстафеты                                                                                                | 1 |
| 80 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Бег на 30м. Эстафеты                                                                                                | 1 |
| 81 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Смешанное передвижение                                                                                              | 1 |
| 82 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Смешанное передвижение                                                                                              | 1 |
| 83 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные<br>игры                                                 | 1 |
| 84 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные<br>игры                                                 | 1 |
| 85 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание<br>и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |
| 86 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание<br>и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |
| 87 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты                                                      | 1 |
| 88 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты                                                      | 1 |

|                                     |                                                                                                                                              |     |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 89                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.<br>Подвижные игры | 1   |
| 90                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.<br>Подвижные игры | 1   |
| 91                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты                       | 1   |
| 92                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты                       | 1   |
| 93                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры              | 1   |
| 94                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры              | 1   |
| 95                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры                              | 1   |
| 96                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры                              | 1   |
| 97                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Челночный бег 3*10м. Эстафеты                                               | 1   |
| 98                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Челночный бег 3*10м. Эстафеты                                               | 1   |
| 99                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. .<br>25м. Подвижные игры                                                       | 1   |
| 100                                 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. .<br>25м. Подвижные игры                                                       | 1   |
| 101                                 | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО                  | 1   |
| 102                                 | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО                  | 1   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                              | 102 |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                            | Количество<br>часов |
|----------|---------------------------------------|---------------------|
|          |                                       | Всего               |
| 1        | Физическая культура у древних народов | 1                   |
| 2        | История появления современного спорта | 1                   |

|    |                                                                            |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|
| 3  | Виды физических упражнений                                                 | 1 |
| 4  | Измерение пульса на занятиях физической культурой                          | 1 |
| 5  | Дозировка физических нагрузок                                              | 1 |
| 6  | Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств | 1 |
| 7  | Закаливание организма под душем                                            | 1 |
| 8  | Дыхательная и зрительная гимнастика                                        | 1 |
| 9  | Строевые команды и упражнения                                              | 1 |
| 10 | Строевые команды и упражнения                                              | 1 |
| 11 | Лазанье по канату                                                          | 1 |
| 12 | Лазанье по канату                                                          | 1 |
| 13 | Передвижения по гимнастической скамейке                                    | 1 |
| 14 | Передвижения по гимнастической скамейке                                    | 1 |
| 15 | Передвижения по гимнастической стенке                                      | 1 |
| 16 | Передвижения по гимнастической стенке                                      | 1 |
| 17 | Прыжки через скакалку                                                      | 1 |
| 18 | Прыжки через скакалку                                                      | 1 |
| 19 | Ритмическая гимнастика                                                     | 1 |
| 20 | Ритмическая гимнастика                                                     | 1 |
| 21 | Танцевальные упражнения из танца галоп                                     | 1 |
| 22 | Танцевальные упражнения из танца галоп                                     | 1 |
| 23 | Танцевальные упражнения из танца полька                                    | 1 |
| 24 | Танцевальные упражнения из танца полька                                    | 1 |
| 25 | Прыжок в длину с разбега                                                   | 1 |
| 26 | Прыжок в длину с разбега                                                   | 1 |
| 27 | Броски набивного мяча                                                      | 1 |
| 28 | Броски набивного мяча                                                      | 1 |
| 29 | Челночный бег                                                              | 1 |
| 30 | Челночный бег                                                              | 1 |
| 31 | Бег с ускорением на короткую дистанцию                                     | 1 |
| 32 | Бег с ускорением на короткую дистанцию                                     | 1 |
| 33 | Беговые упражнения с координационной сложностью                            | 1 |
| 34 | Беговые упражнения с координационной сложностью                            | 1 |
| 35 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки           | 1 |
| 36 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки           | 1 |

|    |                                                                                           |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 37 | Спортивная игра баскетбол                                                                 | 1 |
| 38 | Спортивная игра баскетбол                                                                 | 1 |
| 39 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками                           | 1 |
| 40 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками                           | 1 |
| 41 | Подвижные игры с приемами баскетбола                                                      | 1 |
| 42 | Подвижные игры с приемами баскетбола                                                      | 1 |
| 43 | Спортивная игра волейбол                                                                  | 1 |
| 44 | Спортивная игра волейбол                                                                  | 1 |
| 45 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении      | 1 |
| 46 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении      | 1 |
| 47 | Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом                                      | 1 |
| 48 | Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом                                      | 1 |
| 49 | Повороты на лыжах способом переступания на месте                                          | 1 |
| 50 | Повороты на лыжах способом переступания на месте                                          | 1 |
| 51 | Повороты на лыжах способом переступания в движении                                        | 1 |
| 52 | Повороты на лыжах способом переступания в движении                                        | 1 |
| 53 | Повороты на лыжах способом переступания                                                   | 1 |
| 54 | Повороты на лыжах способом переступания                                                   | 1 |
| 55 | Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона                          | 1 |
| 56 | Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона                          | 1 |
| 57 | Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением                                   | 1 |
| 58 | Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением                                   | 1 |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 |
| 61 | Торможение на лыжах «полуплугом»                                                          | 1 |
| 62 | Спуски в высокой стойке                                                                   | 1 |
| 63 | Спуски в средней стойке                                                                   | 1 |
| 64 | Спуски с поворотом. Подъем в горку наискось.                                              | 1 |
| 65 | Подъем «лесенкой»                                                                         | 1 |
| 66 | Подъем «ёлочкой»                                                                          | 1 |



|    |                                                                                                                                                                                |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 67 | Передвижение в среднем темпе до 1000 м. Спуск через ворота с горки                                                                                                             | 1 |
| 68 | Прохождение дистанции 1,5 км на лыжах в медленном темпе                                                                                                                        | 1 |
| 69 | Эстафета с лыжными палками и без палок                                                                                                                                         | 1 |
| 70 | Спуск под уклон в низкой стойке                                                                                                                                                | 1 |
| 71 | Эстафеты со спусками и подъемами                                                                                                                                               | 1 |
| 72 | Игры на лыжах «Кто быстрее», «Кто дальше»                                                                                                                                      | 1 |
| 73 | Спортивная игра футбол                                                                                                                                                         | 1 |
| 74 | Спортивная игра футбол                                                                                                                                                         | 1 |
| 75 | Подвижные игры с приемами футбола                                                                                                                                              | 1 |
| 76 | Подвижные игры с приемами футбола                                                                                                                                              | 1 |
| 77 | Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени                                                                                                                           | 1 |
| 78 | Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО                                                                                                          | 1 |
| 79 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты                                                                                             | 1 |
| 80 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты                                                                                             | 1 |
| 81 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м                                                                                                     | 1 |
| 82 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м                                                                                                     | 1 |
| 83 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения                                                                             | 1 |
| 84 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения                                                                             | 1 |
| 85 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |
| 86 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |
| 87 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты                                                   | 1 |
| 88 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты                                                   | 1 |
| 89 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса                                                                                                                       | 1 |

|                                     |                                                                                                                                        |     |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                     | ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры                                                          |     |
| 90                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1   |
| 91                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты                    | 1   |
| 92                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты                    | 1   |
| 93                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры           | 1   |
| 94                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры           | 1   |
| 95                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры       | 1   |
| 96                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры       | 1   |
| 97                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты                                            | 1   |
| 98                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты                                            | 1   |
| 99                                  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. . 50м. Подвижные игры                                                    | 1   |
| 100                                 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. . 50м. Подвижные игры                                                    | 1   |
| 101                                 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени                          | 1   |
| 102                                 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени                          | 1   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                        | 102 |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|------------|------------------|
|       |            | Всего            |

|    |                                                                                        |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1  | Из истории развития физической культуры в России                                       | 1 |
| 2  | Из истории развития национальных видов спорта                                          | 1 |
| 3  | Самостоятельная физическая подготовка                                                  | 1 |
| 4  | Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма                      | 1 |
| 5  | Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности | 1 |
| 6  | Правила предупреждения травм на уроках физической культуры                             | 1 |
| 7  | Оказание первой помощи на занятиях физической культуры                                 | 1 |
| 8  | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела                     | 1 |
| 9  | Закаливание организма                                                                  | 1 |
| 10 | Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений         | 1 |
| 11 | Акробатическая комбинация                                                              | 1 |
| 12 | Акробатическая комбинация                                                              | 1 |
| 13 | Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания             | 1 |
| 14 | Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания             | 1 |
| 15 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку                                      | 1 |
| 16 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку                                      | 1 |
| 17 | Обучение опорному прыжку                                                               | 1 |
| 18 | Обучение опорному прыжку                                                               | 1 |
| 19 | Упражнения на гимнастической перекладине                                               | 1 |
| 20 | Упражнения на гимнастической перекладине                                               | 1 |
| 21 | Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине                                      | 1 |
| 22 | Танцевальные упражнения «Летка-енка»                                                   | 1 |
| 23 | Танцевальные упражнения «Летка-енка»                                                   | 1 |
| 24 | Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой                                      | 1 |
| 25 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега                                                | 1 |
| 26 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега                                                | 1 |
| 27 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания                                       | 1 |
| 28 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания                                       | 1 |
| 29 | Беговые упражнения                                                                     | 1 |
| 30 | Беговые упражнения                                                                     | 1 |
| 31 | Метание малого мяча на дальность                                                       | 1 |
| 32 | Метание малого мяча на дальность                                                       | 1 |

|    |                                                                                      |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 33 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми                             | 1 |
| 34 | Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»                                    | 1 |
| 35 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»                                          | 1 |
| 36 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»                                          | 1 |
| 37 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»                    | 1 |
| 38 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»                    | 1 |
| 39 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина»                                          | 1 |
| 40 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина»                                          | 1 |
| 41 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»                                             | 1 |
| 42 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»                                             | 1 |
| 43 | Упражнения из игры волейбол                                                          | 1 |
| 44 | Упражнения из игры волейбол                                                          | 1 |
| 45 | Упражнения из игры баскетбол                                                         | 1 |
| 46 | Упражнения из игры баскетбол                                                         | 1 |
| 47 | Упражнения из игры футбол                                                            | 1 |
| 48 | Упражнения из игры футбол                                                            | 1 |
| 49 | Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой                                  | 1 |
| 50 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения          | 1 |
| 51 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения          | 1 |
| 52 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения          | 1 |
| 53 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения          | 1 |
| 54 | Имитационные упражнения в передвижении на лыжах                                      | 1 |
| 55 | Имитационные упражнения в передвижении на лыжах                                      | 1 |
| 56 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона             | 1 |
| 57 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона             | 1 |
| 58 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона             | 1 |
| 59 | Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации | 1 |
| 60 | Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам                                 | 1 |

|    |                                                                                                                                                                                   |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | движения и в полной координации                                                                                                                                                   |   |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Бег на лыжах 1 км. Эстафеты                                                                                      | 1 |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Бег на лыжах 1 км. Эстафеты                                                                                      | 1 |
| 63 | Спуск со склона в средней и низкой стойках                                                                                                                                        | 1 |
| 64 | Спуск со склона в высокой стойке с переступанием                                                                                                                                  | 1 |
| 65 | Прохождение дистанции 1,5 км на лыжах в медленном темпе                                                                                                                           | 1 |
| 66 | Одновременный бесшажный ход                                                                                                                                                       | 1 |
| 67 | Подъем в гору ступающим шагом                                                                                                                                                     | 1 |
| 68 | Подъем в гору «лесенкой» и «ёлочкой»                                                                                                                                              | 1 |
| 69 | Прохождение дистанции 2 км на лыжах в медленном темпе                                                                                                                             | 1 |
| 70 | Эстафеты с лыжными палками и без палок                                                                                                                                            | 1 |
| 71 | Скользкий шаг на лыжах без палок                                                                                                                                                  | 1 |
| 72 | Скользкий шаг на лыжах с палками. Повороты переступанием                                                                                                                          | 1 |
| 73 | Эстафета со спусками и подъемами                                                                                                                                                  | 1 |
| 74 | Прохождение дистанции попеременным двухшажным ходом                                                                                                                               | 1 |
| 75 | Техники ходов на учебном круге                                                                                                                                                    | 1 |
| 76 | Игры на лыжах «Быстрый лыжник», «Кто дальше», «Кто быстрее»                                                                                                                       | 1 |
| 77 | Правила выполнения спортивных нормативов 3 ступени                                                                                                                                | 1 |
| 78 | Правила ТБ на уроках. Здоровье и ЗОЖ. ГТО в наше время                                                                                                                            | 1 |
| 79 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Бег на 30м. Эстафеты                                                                                             | 1 |
| 80 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Бег на 30м. Эстафеты                                                                                             | 1 |
| 81 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Бег на 1000м                                                                                                     | 1 |
| 82 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Бег на 1000м                                                                                                     | 1 |
| 83 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Кросс на 2 км. Подводящие упражнения                                                                             | 1 |
| 84 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Кросс на 2 км. Подводящие упражнения                                                                             | 1 |
| 85 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |
| 86 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.<br>Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |

|     |                                                                                                                                        |   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 87  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты           | 1 |
| 88  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты           | 1 |
| 89  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |
| 90  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |
| 91  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты                    | 1 |
| 92  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты                    | 1 |
| 93  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры           | 1 |
| 94  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры           | 1 |
| 95  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры                                  | 1 |
| 96  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры                                  | 1 |
| 97  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты                                            | 1 |
| 98  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты                                            | 1 |
| 99  | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. . 50м. Подвижные игры                                                    | 1 |
| 100 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. . 50м. Подвижные игры                                                    | 1 |
| 101 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени                | 1 |
| 102 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени                | 1 |

## **ПРОГРАММЫ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

### **Рабочая программа курса внеурочной деятельности "ОРЛЯТА РОССИИ"**

#### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России» разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- Программы развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ /под редакцией А. В. Джеуса; автор-составитель: А. В. Спирина и др./ Ставрополь, 2023г.

В рамках, указанных выше тенденций была разработана и начала своё осуществление Всероссийская Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа, программа «Орлята России»). Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Орлята России», представленные по годам обучения. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ОРЛЯТА РОССИИ»**

Цель программы – формирование социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе нравственно-этических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание у школьников любви к своему отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи программы представлены на трех уровнях и выстроены в логике достижения воспитательных результатов:

- приобретение обучающимися элементарных социальных знаний об обустройстве мира и общества, о человеке, природе, одобряемых и неодобряемых формах поведения, понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирование позитивных отношений обучающихся к базовым ценностям общества, формирование ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- получение опыта самостоятельного социального действия, формирование социальных умений и навыков, позволяющих самостоятельно действовать в социальном мире.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ОРЛЯТА РОССИИ»**

Социальная активность в психолого-педагогических исследованиях выступает как свойство человека, как качество личности, как процесс проявления свободы личности, как движущая сила развития человека, как составная часть воспитания.

Включение младших школьников в позитивное преобразование мира определяет их жизненную позицию, ориентированную на определенную линию поведения, в основе которой лежат ценности, качества личности, отражающие субъективное отношение к обществу и которая проявляется в реальном поведении человека. Социальная активность личности является закономерным результатом социализации.

В программе понятие социальной активности младших школьников выступает как готовность к позитивному преобразованию социального мира, к включению младших школьников в общественную жизнь на основе общечеловеческих морально-нравственных ценностей, установок и норм жизни и включает следующие компоненты: мотивационный компонент (для чего я это делаю?), эмоционально-смысловой (какие эмоции испытываю?, почему эта деятельность значима для меня и других?); инструментальный компонент (как я это делаю? какими знаниями, умениями и навыками обладаю?).

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Программы воспитания, это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в:

- приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности
- возможности комплектования разновозрастных групп для организации деятельности школьников;
- высокой степени самостоятельности школьников, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;
- ориентации школьников на подчеркиваемую программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности;



- интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается программой воспитания.

## **МЕСТО ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ОРЛЯТА РОССИИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение учебного курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1 классе и 2 часа в 2-4 классах начальной школы. Программа рассчитана на 4 года (1 класс - 33 недели; 2 – 4 класс – 34 учебных недели в год).

### **2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребенком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орленок России». Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

#### **Содержание внеурочного курса «ОРЛЯТА РОССИИ» для 1 класса**

Трек «Орлёнок – Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание

Символ трека – конверт-копилка

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

Трек «Орлёнок – Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание

Символ трека – шкатулка мастера

В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новомуднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещения мест работы родителей – мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

Трек «Орлёнок – Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота

Символ трека – Круг Добра

Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтер», «волонтерское движение». Рассказывая о тимуровском

движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтера.

Трек «Орлёнок – Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни

Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни)

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина

Символ трека – альбом «Мы – хранители»

В рамках трека происходит ценностно ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

Трек «Орлёнок – Эколог»

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина

Символ трека – рюкзачок эколога

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

Трек «Орлёнок – Лидер»

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда

Символ трека – конструктор «Лидер»

Трек является завершающим в учебном году, подводящим итоги участия первоклассников в Программе. Основными задачами являются оценка уровня сплочённости класса, приобретённых ребёнком знаний и опыта совместной деятельности в классе как коллективе.

### **Содержание внеурочного курса «ОРЛЯТА РОССИИ» для 2 класса**

Трек «Орлёнок – Лидер»

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда

Символ трека – конструктор «Лидер»

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для

приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

Трек «Орлёнок – Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание

Символ трека – конверт-копилка

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. В этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка мастера

В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота

Символ трека – Круг Добра

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни

Символ трека - чек-лист

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог»

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина

Символ трека – рюкзачок эколога

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина

Символ трека – альбом «Мы – хранители»

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края.

Основная смысловая нагрузка трека:

Я – хранитель традиций своей семьи.

Мы (класс) – хранители своих достижений.

Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.

### **Содержание внеурочного курса «ОРЛЯТА РОССИИ» для 3-4 классов**

Трек «Орлёнок – Лидер»

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда

Символ трека – конструктор «Лидер»

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений.

Трек «Орлёнок – Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание

Символ трека – конверт-копилка

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. В этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание

Символ трека – шкатулка мастера

В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота

Символ трека – Круг Добра

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни

Символ трека – чек-лист

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог»

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина

Символ трека – рюкзачок эколога

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок; проведения акций с посадками деревьев, уборки мусора в рамках экологического субботника.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина

Символ трека – альбом «Мы – хранители»

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины».

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА**

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

#### **Личностные результаты**

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- понимание связи человека с окружающим миром;
- бережное отношение к среде обитания;
- проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического иморального вреда другим людям;
- выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость кразным

видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
- проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

## **Предметные результаты**

### **1 класс**

Умение раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; умение применять полученные

знания из различных областей в совместной коллективной деятельности; представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; знание главных качеств эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека; умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

### **2 класс**

Знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; наличие первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; работа со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая работа с понятиями доброволец и волонтер, «добровольчество», умение определять главную мысль мультфильм; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природы и необходимость

ответственности за ее сохранение; умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными приёмами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

### **3-4 классы**

Понимание понятия «Лидер», знание способы выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека- лидера; умение строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтер», «добровольчество», с качествами волонтера и теми добрыми делами, которые волонтеры совершают со смыслами деятельности волонтера (безвозмездность и дело для других – помощь, забота); знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.

### **Метапредметные результаты**

#### **Универсальные учебные познавательные действия:**

- способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
- способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;
- умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- умение ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);
- умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);
- умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео

#### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

- умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;
- умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
- умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;
- участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;
- умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками,

работая в группе;

- умение высказывать и отстаивать свое мнение;
- умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;
- умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
- умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности

Универсальные учебные регулятивные действия:

- умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;
- умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; проявлять готовность изменять себя;
- умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;
- формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

##### 1 класс

| № п\п | Тема раздела     | Кол-во часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности) | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Формы проведения занятий                                                                                            |
|-------|------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Старт программы  | 4 ч          | Познавательная, игровая                                                 | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/H_Qghg12WMehcrg">https://disk.yandex.ru/i/H_Qghg12WMehcrg</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A">https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw">https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw</a> | Диалог с детьми; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальные игры-минутки |
| 2     | Орлёнок – Эрудит | 4 ч          | Развитие интеллектуальных                                               | <a href="https://disk.yandex.ru/i/3AQfwSCJmfbdog">https://disk.yandex.ru/i/3AQfwSCJmfbdog</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Просмотр мультфильма; решение                                                                                       |



|   |                      |     |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                 |
|---|----------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                      |     | способностей детей, их умения мыслить критически и анализировать информацию. Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.                                                                                                                         | <a href="https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw">https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ">https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ</a><br><a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA">https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA</a> | ребусов, кроссвордов, загадок; танцевальный флешмоб; Посещение библиотеки; работа с книгой.                                                                                                                     |
| 3 | Орлёнок – Мастер     | 4 ч | Стимулирование творческих и креативных способностей, а также формирование ценностного отношения к знаниям через исследовательскую деятельность. Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение. | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3Q">https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3Q</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA">https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA</a>                                                                                                  | Прослушивание стихотворения; просмотр мультфильма; обсуждение вопросов; изготовление оригами; танцевальный флешмоб; Реализация идей по украшению класса/классной ёлки; знакомство с историей новогодних игрушек |
| 4 | Орлёнок – Доброволец | 4 ч | Вовлечение детей в общественную жизнь класса и школы, участие в акциях и проектах, направленных на помощь другим. Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.                                                                                    | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg">https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a>                                                                                                  | Участвуют в игре; решение кейсов; создание «Классного круга добра»; танцевальный флешмоб; встреча с волонтером; интервью-беседа.                                                                                |
| 5 | Орлёнок – Спортсмен  | 4 ч | Воспитание ценностного отношения к здоровью и привитие интереса к физической культуре.                                                                                                                                                                      | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fnpQ">https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fnpQ</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ">https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ</a>                                                                                                  | Танцевальная зарядка; введение образа ЗОЖика; работа в парах; весёлая физкультминутка; обсуждение вопроса; участие в подвижных                                                                                  |

|   |                                         |     |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|-----------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                         |     | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | играх; встреча с ЗОЖиком; танцевальная зарядка; Участие в весёлых стартах; проба спортивных ролей детьми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6 | Орлёнок – Хранитель исторической памяти | 4 ч | Формирование любви к своей стране, её истории, культуре и природе. Воспитание уважения к семье, народу, духовной культуре и семейным ценностям. Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg">https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg</a> | Обсуждение вопросов; просмотр презентации, старых фотографий; работа в паре; просмотр видео о культурных и исторических ценностях региона/страны; историческое фотографирование. На занятии происходит различная деятельность: работа в парах по изучению данных в детской энциклопедии, просмотр познавательного видеоролика об историческом и культурном богатстве своего региона / своей страны, просмотр фотограф; экскурсия |
| 7 | Орлёнок – Эколог                        | 4 ч | Формирование экологической культуры и ответственного отношения к природе. Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение                                                                       | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ">https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw">https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw</a>     | Словесная игра; работа в парах; работа с визуальным образом; подвижная игра; сбор рюкзачка эколога; участие в игре; просмотр мультфильма; участие в игре работа в группах; экскурсия.                                                                                                                                                                                                                                            |
| 8 | Орлёнок – Лидер                         | 4 ч | Формирование лидерских качеств, умения работать в команде, самостоятельности и ответственности. Познавательная, игровая, досугово-                                                                    | <a href="https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g">https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g</a><br><a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRiiLCBYQ">https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRiiLCBYQ</a>     | Игра на командо-образование по станциям «Команда»; встреча, пресс-конференция                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|   |                   |             |                                               |                                                                                       |                                                                          |
|---|-------------------|-------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|   |                   |             | развлекательная, проблемно-ценностное общение |                                                                                       |                                                                          |
| 9 | Подведение итогов | 1 ч         |                                               | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> | Диалог с детьми; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения. |
|   | <b>Итого:</b>     | <b>33 ч</b> |                                               |                                                                                       |                                                                          |

## 2 класс

| № п/п | Тема раздела     | Кол-во часов | Реализация воспитательного потенциала                                                                                                                                             | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Формы проведения занятий                                                                                                                                                         |
|-------|------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Старт программы  | 1 ч          | Познавательная, игровая                                                                                                                                                           | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg">https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA">https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg">https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg</a>              | Диалог с детьми; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения.                                                                                                         |
| 2     | Орлёнок – Лидер  | 9 ч          | Формирование лидерских качеств, умения работать в команде, самостоятельности и ответственности<br>Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, проблемно-ценностное общение | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw">https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ">https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ</a>                                                                                                               | Игра-испытание.<br>Динамические паузы.<br>Беседа.<br>Практикум «Пробую себя в роли лидера».<br>Верёвочный курс.<br>Квест/игра на местности.<br>Встреча с интересными людьми.     |
| 3     | Орлёнок – Эрудит | 9 ч          | Развитие интеллектуальных способностей детей, их умения мыслить критически и анализировать информацию<br>Познавательная, игровая                                                  | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://orlyatarussia.ru/extracurricular-activities">https://orlyatarussia.ru/extracurricular-activities</a><br><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit</a> | Беседа.<br>Интеллектуальная игра.<br>Динамические паузы.<br>Командная игра.<br>Дорисовка геометрических фигур.<br>Дискуссия.<br>Проектирование.<br>Встреча с интересными людьми. |
| 4     | Орлёнок – Мастер | 9 ч          | Стимулирование творческих и креативных способностей, а                                                                                                                            | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://schooluiop.obrvr.ru/life/news/190021/6">https://schooluiop.obrvr.ru/life/news/190021/6</a>                                                                                                                                                                                                  | Блиц-высказывания.<br>Создание коллективной творческой работы.<br>Чтение и инсценировка                                                                                          |

|   |                      |     |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                |
|---|----------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                      |     | также формирование ценностного отношения к знаниям через исследовательскую деятельность. Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение. | 82575/?ysclid=lloker8qay493518882                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | стихотворений. Динамические паузы. Создание идеи своего дела. Тренинг Игра по станциям. Экскурсия/мастер-класс. Мини-спектакль |
| 5 | Промежуточные игры   | 2 ч | Познавательная, игровая                                                                                                                                                                              | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a>                                                                                                                                                                                                                                                                   | Интеллектуальные игры. Беседы. Подведение итогов.                                                                              |
| 6 | Орлёнок Доброволец – | 9 ч | Вовлечение детей в общественную жизнь класса и школы, участие в акциях и проектах, направленных на помощь другим. Познавательная, проблемно ценностное общение                                       | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q">https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q</a><br><a href="https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-podrugomu/korobka-hrabrosti">https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-podrugomu/korobka-hrabrosti</a> | Просмотр мультфильма. Динамические паузы. Работа по группам. Решение кейса. КТД Мини-тренинг. Флешмоб Беседа.                  |
| 7 | Орлёнок Спортсмен –  | 9 ч | Воспитание ценностного отношения к здоровью и привитие интереса к физической культуре. Познавательная, игровая, проблемно ценностное общение.                                                        | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A">https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A">https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A</a>                                                                 | КТД Динамические паузы. Работа по группам Игра с элементами ТРИЗ. Спортивные соревнования.                                     |
| 8 | Орлёнок Эколог –     | 9 ч | Формирование экологической культуры и ответственного отношения к природе. Познавательная, игровая, проблемно                                                                                         | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLO">https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLO</a>                                                                                                                                                                  | КТД Динамические паузы. Презентация/ видео о работе экологов. Решение кейсов. Дидактические игры. Просмотр экологического      |

|    |                                         |            |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         |            | ценностное общение                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                              | мультфильма.<br>Создание плаката.<br>Экологический квест.<br>Игра по станциям.                                                                |
| 9  | Орлёнок – Хранитель исторической памяти | 9 ч        | Формирование любви к своей стране, её истории, культуре и природе.<br>Воспитание уважения к семье, народу, духовной культуре и семейным ценностям.<br>Познавательная, игровая, проблемно ценностное общение. | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="http://www.multirussia.ru/">http://www.multirussia.ru/</a> | Лексическая работа.<br>КТД «Альбом памяти».<br>Беседа.<br>Создание коллажа.<br>Создание кодекса хранителя исторической памяти.<br>Игра-квест. |
| 10 | Подведение итогов                       | 2 ч        |                                                                                                                                                                                                              | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a>                                                                        | Интеллектуальные игры.<br>Беседа.<br>Диалог с детьми;<br>работа в парах;<br>высказывание детьми своей точки зрения.                           |
|    | <b>Итого:</b>                           | <b>68ч</b> |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |

### 3 класс

| № п/п | Тема раздела    | Кол-во часов | Реализация воспитательного потенциала | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Формы проведения занятий                                                       |
|-------|-----------------|--------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Старт программы | 1 ч          | Познавательная, игровая               | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMeHcrG">https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMeHcrG</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA">https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg">https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg</a> | Диалог с детьми;<br>работа в парах;<br>высказывание детьми своей точки зрения. |

|   |                    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|--------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Орлёнок – Лидер    | 9 ч | <p>Формирование лидерских качеств, умения работать в команде, самостоятельности и ответственности</p> <p>Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, проблемно-ценностное общение</p>                                                                              | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw">https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ">https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ</a>                                                                                                             | <p>Игра на командообразование. Динамические паузы.</p> <p>Беседа.</p> <p>Тренинг на выявление лидера в команде.</p> <p>Верёвочный курс</p>                                                                                                           |
| 3 | Орлёнок – Эрудит   | 9 ч | <p>Развитие интеллектуальных способностей детей, их умения мыслить критически и анализировать информацию</p> <p>Познавательная, игровая</p>                                                                                                                               | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://orlyatarussia.ru/extracurricular-activities">https://orlyatarussia.ru/extracurricular-activities</a><br><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/06/08/orlyatarossii-trek-erudit">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/06/08/orlyatarossii-trek-erudit</a> | <p>Игра «Лото». Интеллектуальная игра.</p> <p>Игра «Интеллектуальный кроссворд».</p> <p>Игра «Эврика».</p> <p>Работа в группах.</p> <p>КТД.</p>                                                                                                      |
| 4 | Орлёнок – Мастер   | 9 ч | <p>Стимулирование творческих и креативных способностей, а также формирование ценностного отношения к знаниям через исследовательскую деятельность.</p> <p>Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.</p> | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://schooluiop.obrvn.ru/life/news/190021/682575/?ysclid=llokep8qay493518882">https://schooluiop.obrvn.ru/life/news/190021/682575/?ysclid=llokep8qay493518882</a>                                                                                                                              | <p>Блиц-высказывания.</p> <p>Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края, России.</p> <p>КТД «Россия мастеровая».</p> <p>Игра по станциям.</p> <p>Экскурсия/ мастер-класс.</p> <p>Тренинг</p> <p>Встреча с интересными людьми</p> |
| 5 | Промежуточные игры | 2 ч | Познавательная, игровая                                                                                                                                                                                                                                                   | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Интеллектуальные игры.                                                                                                                                                                                                                               |

|   |                       |   |     |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------|---|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                       |   |     |                                                                                                                                                                      | Беседы.<br>Подведение итогов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6 | Орлёнок<br>Доброволец | – | 9 ч | Вовлечение детей в общественную жизнь класса и школы, участие в акциях и проектах, направленных на помощь другим<br><br>Познавательная, проблемно ценностное общение | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3HuA0Q">https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3HuA0Q</a><br><a href="https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-po-drugomu/korobka-hrabrosti">https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-po-drugomu/korobka-hrabrosti</a><br>Просмотр мультфильма.<br>Динамические паузы.<br>Работа по группам.<br>Решение кейса.<br>КТД<br>Флешмоб |
| 7 | Орлёнок<br>Спортсмен  | – | 9 ч | Воспитание ценностного отношения к здоровью и привитие интереса к физической культуре.<br><br>Познавательная, игровая, проблемно ценностное общение.                 | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A">https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A">https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A</a><br>КТД<br>Динамические паузы.<br>Работа по группам<br>Игра с элементами ТРИЗ.<br>Спортивные соревнования.<br>Встреча с интересными людьми                                 |
| 8 | Орлёнок<br>Эколог     | – | 9 ч | Формирование экологической культуры и ответственного отношения к природе.<br>Познавательная, игровая, проблемно ценностное общение                                   | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ">https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ</a><br>КТД<br>Динамические паузы.<br>Просмотр мультфильма.<br>Презентация/ видео о работе экологов.<br>Кейс<br>Экологический квест<br>Игра по станциям                                                                                                                         |
| 9 | Орлёнок<br>Хранитель  | – | 9 ч | Формирование любви к своей                                                                                                                                           | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br>КТД «Альбом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                     |            |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                               |
|----|---------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | исторической памяти |            | стране, её истории, культуре и природе. Воспитание уважения к семье, народу, духовной культуре и семейным ценностям. Познавательная, игровая, художественное творчество, проблемно ценностное общение. | <a href="http://www.multirussia.ru/library/29">.ru/library/29</a><br><a href="http://www.multirussia.ru/">http://www.multirussia.ru/</a> | памяти». Игра-квест<br>Встреча с интересными людьми                                                           |
| 10 | Подведение итогов   | 2 ч        |                                                                                                                                                                                                        | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a>                                                    | Интеллектуальные игры.<br>Беседа.<br>Диалог с детьми; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения. |
|    | <b>Итого:</b>       | <b>68ч</b> |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                               |

#### 4 класс

| № п\п | Тема раздела    | Кол-во часов | Реализация воспитательного потенциала                                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Формы проведения занятий                                                              |
|-------|-----------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Старт программы | 1 ч          | Познавательная, игровая                                                      | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg">https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA">https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg">https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg</a> | Беседа.<br>Диалог с детьми; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения.   |
| 2     | Орлёнок – Лидер | 9 ч          | Формирование лидерских качеств, умения работать в команде, самостоятельности | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw">https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/">https://disk.yandex.ru/i/</a>                                                                                                                              | Игра на командообразование.<br>Динамические паузы.<br>Беседа.<br>Тренинг на выявление |



|   |                       |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                           |
|---|-----------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                       |     | и ответственности<br>Познавательная,<br>игровая, досугово-<br>развлекательная,<br>проблемно-<br>ценностное<br>общение                                                                                                                                                                                               | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">hu1cqrRIiLCBYQ</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | лидера в команде.<br>Верёвочный курс                                                                                                      |
| 3 | Орлёнок –<br>Эрудит   | 9 ч | Развитие<br>интеллектуальных<br>способностей<br>детей, их умения<br>мыслить<br>критически и<br>анализировать<br>информацию<br>Познавательная,<br>игровая                                                                                                                                                            | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://orlyatarussia.ru/extracurricular-activities">https://orlyatarussia.ru/extracurricular-activities</a><br><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit</a> | Игра «Лото».<br>Интеллектуальная игра<br>Круг Знаний.<br>Работа в группах.<br>КТД.                                                        |
| 4 | Орлёнок –<br>Мастер   | 9 ч | Стимулирование<br>творческих и<br>креативных<br>способностей, а<br>также<br>формирование<br>ценностного<br>отношения к<br>знаниям через<br>исследовательскую<br>деятельность.<br>Познавательная,<br>игровая, досугово-<br>развлекательная,<br>художественное<br>творчество,<br>проблемно-<br>ценностное<br>общение. | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://schooluiop.obrvn.ru/life/news/190021/682575/?ysclid=llokep8qay493518882">https://schooluiop.obrvn.ru/life/news/190021/682575/?ysclid=llokep8qay493518882</a>                                                                                                                                | Блиц-высказывания.<br>КТД<br>Игра по станциям<br>Экскурсия/ мастер-<br>класс.<br>Тренинг «Мы мастера».<br>Встреча с интересными<br>людьми |
| 5 | Промежуточные<br>игры | 2 ч | Познавательная,<br>игровая                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Интеллектуальные<br>игры.<br>Беседа.<br>Диалог с детьми;<br>работа в парах;<br>высказывание детьми<br>своей точки зрения.                 |

|   |                                         |     |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                 |
|---|-----------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Орлёнок – Доброволец                    | 9 ч | Вовлечение детей в общественную жизнь класса и школы, участие в акциях и проектах, направленных на помощь другим<br>Познавательная, проблемно ценностное общение                                                               | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q">https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q</a><br><a href="https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-po-drugomu/korobka-hrabrosti">https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-po-drugomu/korobka-hrabrosti</a> | Просмотр мультфильма<br>Динамические паузы.<br>Работа по группам.<br>Решение кейса<br>КТД<br>Мини-тренинг.<br>Флешмоб<br>Акции                  |
| 7 | Орлёнок – Спортсмен                     | 9 ч | Воспитание ценностного отношения к здоровью и привитие интереса к физической культуре.<br>Познавательная, игровая, проблемно ценностное общение.                                                                               | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A">https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A">https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A</a>                                                                   | КТД<br>Динамические паузы.<br>Работа по группам<br>Игра с элементами ТРИЗ.<br>Спортивные соревнования.<br>Встреча с интересными людьми          |
| 8 | Орлёнок – Эколог                        | 9 ч | Формирование экологической культуры и ответственного отношения к природе.<br>Познавательная, игровая, проблемно ценностное общение                                                                                             | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ">https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ</a>                                                                                                                                                                    | КТД<br>Динамические паузы.<br>Просмотр мультфильма.<br>Презентация/ видео о работе экологов.<br>Кейс<br>Экологический квест<br>Игра по станциям |
| 9 | Орлёнок – Хранитель исторической памяти | 9 ч | Формирование любви к своей стране, её истории, культуре и природе.<br>Воспитание уважения к семье, народу, духовной культуре и семейным ценностям.<br>Познавательная, игровая, художественное творчество, проблемно ценностное | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a><br><a href="http://www.multirussia.ru/">http://www.multirussia.ru/</a>                                                                                                                                                                                              | КТД «Альбом памяти».<br>Поделка<br>Игра-квест<br>Встреча с интересными людьми                                                                   |

|    |                   |            |          |                                                                                       |                                                                                                                     |
|----|-------------------|------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                   |            | общение. |                                                                                       |                                                                                                                     |
| 10 | Подведение итогов | 2 ч        |          | <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> | Интеллектуальные игры.<br>Беседа.<br>Диалог с детьми;<br>работа в парах;<br>высказывание детьми своей точки зрения. |
|    | <b>Итого:</b>     | <b>68ч</b> |          |                                                                                       |                                                                                                                     |

## 5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| Тема                                                       | Количество часов |
|------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Подготовительный этап к участию в Программе</b>         |                  |
| Игровая программа «Играй, узнавай, найди друзей в классе»  | 1                |
| «Будем мы друзьями в классе»                               | 1                |
| «Волшебные слова дружбы»                                   | 1                |
| Вводный орляцкий урок                                      | 1                |
| <b>«Орлёнок - Эрудит»</b>                                  |                  |
| «Кто такой эрудит?»                                        | 1                |
| «Эрудит – это...»                                          | 1                |
| «Всезнайка»                                                | 1                |
| «Встреча с интересным эрудитом – книгой». «Подведём итоги» | 1                |
| <b>«Орлёнок – Мастер»</b>                                  |                  |
| «Мастер – это...»                                          | 1                |
| «Мастерская Деда Мороза...»                                | 1                |
| «Класс мастеров»                                           | 1                |
| «Классная ёлка». «Новогоднее настроение»                   | 1                |
| <b>«Орлёнок – Доброволец»</b>                              |                  |
| «От слова – к делу»                                        | 1                |
| «Спешить на помощь безвозмездно»                           | 1                |
| «Совместное родительское собрание «Наша забота!»           | 1                |
| «Доброволец – это доброе сердце», «Подведём итоги»         | 1                |
| <b>«Орлёнок – Спортсмен»</b>                               |                  |
| «Утро мы начнём с зарядки»                                 | 1                |
| «Сто затей для всех друзей»                                | 1                |
| «Весёлые старты», «Самые спортивные ребята моей школы»     | 1                |
| «Азбука здоровья»                                          | 1                |
| <b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>           |                  |
| «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»                  | 1                |
| «История школы – моя история»                              | 1                |
| «Поход в музей»                                            | 1                |
| «Историческое чаепитие»                                    | 1                |
| <b>«Орлёнок – Эколог»</b>                                  |                  |
| «ЭКОЛОГИЯ»                                                 | 1                |
| «Каким должен быть настоящий эколог?»                      | 1                |
| «В гости к природе»                                        | 1                |
| «Мы друзья природе», «Орлята – экологи»                    | 1                |

| <b>«Орлёнок – Лидер»</b>                                     |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| «Лидер – это...»                                             | 1  |
| «Я хочу быть лидером!»                                       | 1  |
| «Как становятся лидерами?»                                   | 1  |
| «С командой действую!» «Мы дружный класс»                    | 1  |
| <b>Подведение итогов</b>                                     |    |
| Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году | 1  |
|                                                              | 33 |

2 класс

| Тема                                                                                | Количество часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Подготовительный этап к участию в Программе</b>                                  |                  |
| Вводный орлятский урок                                                              | 1                |
| <b>«Орлёнок – Лидер»</b>                                                            |                  |
| «Лидер – это...»                                                                    | 1                |
| «Я могу быть лидером»                                                               | 1                |
| «Как стать лидером?»                                                                | 1                |
| «С командой действовать готов!»                                                     | 1                |
| «В команде рождается лидер»                                                         | 1                |
| «КЛАССный выходной»                                                                 | 1                |
| «Встреча с тем, кто умеет вести за собой»                                           | 2                |
| «Мы дружный класс!»                                                                 | 1                |
| <b>«Орлёнок - Эрудит»</b>                                                           |                  |
| «Кто такой эрудит?»                                                                 | 1                |
| «Я эрудит, а это значит...»                                                         | 1                |
| «Развиваемся, играя!»                                                               | 1                |
| «ВоображариУМ»                                                                      | 1                |
| «Могу быть изобретателем»                                                           | 1                |
| КТД «Что такое? Кто такой?»                                                         | 1                |
| «Встреча с интересным эрудитом»                                                     | 2                |
| «На старте новых открытий»                                                          | 1                |
| <b>«Орлёнок – Мастер»</b>                                                           |                  |
| «Мастер – это...»                                                                   | 1                |
| «Мастерами славится Россия»                                                         | 1                |
| «От идеи к делу»                                                                    | 1                |
| «Город мастеров»                                                                    | 1                |
| «В гости к мастерам»                                                                | 1                |
| КТД «Классный театр»                                                                | 1                |
| «Мастер — это звучит гордо!»                                                        | 2                |
| «Путь в мастерство»                                                                 | 1                |
| <b>Подведение промежуточных итогов</b>                                              |                  |
| Игра по итогам 3 треков:<br>«Орлёнок-Лидер»<br>«Орлёнок-Эрудит»<br>«Орлёнок-Мастер» | 2                |
| <b>«Орлёнок – Доброволец»</b>                                                       |                  |
| «От слова – к делу»                                                                 | 1                |

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| «Спешить на помощь безвозмездно»                               | 1  |
| КТД «Создай хорошее настроение»                                | 1  |
| «С заботой о старших»                                          | 1  |
| КТД «Коробка храбрости»                                        | 1  |
| КТД «Братья наши меньшие»                                      | 1  |
| «Добровольцем будь всегда!»                                    | 2  |
| «Портрет добровольца»                                          | 1  |
| <b>«Орлёнок – Спортсмен»</b>                                   |    |
| «Утро начинай с зарядки — будешь ты всегда в порядке!»         | 1  |
| «Должен быть режим у дня»                                      | 1  |
| «О спорт, ты — мир!»                                           | 1  |
| «Сто затей для всех друзей»                                    | 1  |
| «Готовимся к спортивным состязаниям»                           | 1  |
| Спортивная игра «У рекордов наши имена»                        | 1  |
| «Быстрее! Выше! Сильнее!»                                      | 2  |
| «Азбука здоровья»                                              | 1  |
| <b>«Орлёнок – Эколог»</b>                                      |    |
| «ЭКОЛОГиЯ»                                                     | 1  |
| «Каким должен быть настоящий эколог?»                          | 1  |
| «Мой след на планете»                                          | 1  |
| «Что должен знать и уметь эколог?»                             | 1  |
| «Восхищаемся красивым миром»                                   | 1  |
| «Экология на практике»                                         | 1  |
| Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом | 2  |
| «Шагая в будущее, помни о планете»                             | 1  |
| <b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>               |    |
| «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»                      | 1  |
| «Хранитель семейных ценностей»                                 | 1  |
| «Я храню традиции семьи, а значит, и традиции страны»          | 1  |
| Кодекс «Орлёнка-Хранителя исторической памяти»                 | 1  |
| «Знать, чтобы хранить»                                         | 1  |
| «Историческое чаепитие»                                        | 1  |
| «Расскажи мне о России»                                        | 2  |
| «Я — хранитель, мы — хранители»                                | 1  |
| <b>Подведение итогов</b>                                       |    |
| Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году   | 2  |
|                                                                | 68 |

3 класс

| Тема                                               | Количество часов |
|----------------------------------------------------|------------------|
| <b>Подготовительный этап к участию в Программе</b> |                  |
| Вводный орлятский урок                             | 1                |
| <b>«Орлёнок – Лидер»</b>                           |                  |
| «Лидер – это...»                                   | 1                |
| «Я могу быть лидером»                              | 1                |
| «В команде рождается лидер»                        | 1                |
| «КЛАССный выходной»                                | 1                |

|                                                                                     |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|
| «От идеи – к делу»                                                                  | 1 |
| КТД «Вместе мы сможем всё»                                                          | 1 |
| «Встреча с тем, кто умеет вести за собой»                                           | 2 |
| «Мы дружный класс!»                                                                 | 1 |
| <b>«Орлёнок - Эрудит»</b>                                                           |   |
| «Кто такой эрудит?»                                                                 | 1 |
| «Я эрудит, а это значит...»                                                         | 1 |
| «Игра – это полезно и интересно»                                                    | 1 |
| «Эрудит – это широкий кругозор»                                                     | 1 |
| «Твори! Выдумывай! Пробуй!»                                                         | 1 |
| КТД «Играй, учись и узнавай»                                                        | 1 |
| Встреча с эрудитом «Хотим всё знать!»                                               | 2 |
| Итоги трека «На старте новых открытий»                                              | 1 |
| <b>«Орлёнок – Мастер»</b>                                                           |   |
| «Мастер – это...»                                                                   | 1 |
| «Россия мастеровая»                                                                 | 1 |
| «Город Мастеров»                                                                    | 1 |
| «В гости к мастерам»                                                                | 1 |
| «От идеи – к делу!»                                                                 | 1 |
| КТД «Мастер своего дела»                                                            | 1 |
| «Мастер — это звучит гордо!»                                                        | 2 |
| «Путь в мастерство» - подводим итоги                                                | 1 |
| <b>Подведение промежуточных итогов</b>                                              |   |
| Игра по итогам 3 треков:<br>«Орлёнок-Лидер»<br>«Орлёнок-Эрудит»<br>«Орлёнок-Мастер» | 2 |
| <b>«Орлёнок – Доброволец»</b>                                                       |   |
| «От слова – к делу»                                                                 | 1 |
| «Спешить на помощь безвозмездно»                                                    | 1 |
| КТД «Создай хорошее настроение»                                                     | 1 |
| «С заботой о старших»                                                               | 1 |
| Подготовка КТД «От идеи к делу»                                                     | 1 |
| КТД «Подари улыбку миру!»                                                           | 1 |
| «Доброволец – это доброе сердце»                                                    | 2 |
| «Портрет добровольца»                                                               | 1 |
| <b>«Орлёнок – Спортсмен»</b>                                                        |   |
| «Движение – жизнь!»                                                                 | 1 |
| «Основы ЗОЖ»                                                                        | 1 |
| «Мы гордимся нашими спортсменами»                                                   | 1 |
| «Сто затей для всех друзей»                                                         | 1 |
| КТД «Спортивное»                                                                    | 1 |
| Спортивная игра «Книга рекордов»                                                    | 1 |
| «Встреча-подарок»                                                                   | 2 |
| «Азбука здоровья»                                                                   | 1 |
| <b>«Орлёнок – Эколог»</b>                                                           |   |
| «ЭКОЛОГиЯ»                                                                          | 1 |
| «Страна экологии»                                                                   | 1 |

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| «Мой след на планете»                                          | 1  |
| КТД «Знаю, умею, действую»                                     | 1  |
| Экологический квест «Ключи природы»                            | 1  |
| Игра по станциям «Путешествие в природу»                       | 1  |
| Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом | 2  |
| «Шагая в будущее, помни о планете»                             | 1  |
| <b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>               |    |
| «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»                      | 1  |
| «Традиции моей страны»                                         | 1  |
| Кодекс «Орлёнка – Хранителя»                                   | 1  |
| «Знать, чтобы хранить»                                         | 1  |
| КТД «История становится ближе»                                 | 1  |
| КТД «Мы – хранители памяти»                                    | 1  |
| «Расскажи мне о России»                                        | 2  |
| «Мы – хранители»                                               | 1  |
| <b>Подведение итогов</b>                                       |    |
| Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году   | 2  |
|                                                                | 68 |

4 класс

| Тема                                                            | Количество часов |
|-----------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Подготовительный этап к участию в Программе</b>              |                  |
| Вводный орлятский урок                                          | 1                |
| <b>«Орлёнок – Лидер»</b>                                        |                  |
| «Мы – команда»                                                  | 1                |
| «В обсуждении рождается идея»                                   | 1                |
| «Планируем вместе!»                                             | 1                |
| «Создаём дело – готовим смело!»                                 | 1                |
| КТД «Своим примером»                                            | 1                |
| «Анализируя, растём»                                            | 1                |
| Знакомство с лидерами «Встреча с тем, кто умеет вести за собой» | 2                |
| «Лидеры сегодня – лидеры завтра»                                | 1                |
| <b>«Орлёнок - Эрудит»</b>                                       |                  |
| «Школа затейных наук»                                           | 1                |
| «Вчера – мечта»                                                 | 1                |
| «Сегодня – цель»                                                | 1                |
| «Завтра – реальность»                                           | 1                |
| КТД «От полезных идей – к полезным делам!»                      | 1                |
| «Творим, играем, анализируем!»                                  | 1                |
| Встреча с эрудитами «Хотим всё знать!»                          | 2                |
| Итоги трека «На старте новых открытий»                          | 1                |
| <b>«Орлёнок – Мастер»</b>                                       |                  |
| «Народная мастерская»                                           | 1                |
| «Добро пожаловать в мир творчества»                             | 1                |
| «Я – мастер, мы – мастера»                                      | 1                |
| «Мастера-умельцы»                                               | 1                |

|                                                                                     |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|
| КТД «В мастерской творцов»                                                          | 1 |
| «Что умеет мастер?»                                                                 | 1 |
| Встреча с мастерами своего дела «Великие мастера моей России»                       | 2 |
| «Новогодний парад мастеров»                                                         | 1 |
| <b>Подведение промежуточных итогов</b>                                              |   |
| Игра по итогам 3 треков:<br>«Орлёнок-Лидер»<br>«Орлёнок-Эрудит»<br>«Орлёнок-Мастер» | 2 |
| <b>«Орлёнок – Доброволец»</b>                                                       |   |
| «Всех нужнее и дороже»                                                              | 1 |
| «Основы добровольчества»                                                            | 1 |
| «По стопам добровольца»                                                             | 1 |
| «Где живёт добро?»                                                                  | 1 |
| «Доброволец – это доброе сердце»                                                    | 1 |
| «Круг добра»                                                                        | 1 |
| Встреча с добровольцами «Поделись улыбкою своей»                                    | 2 |
| «Дари добро, оно к тебе вернётся»                                                   | 1 |
| <b>«Орлёнок – Спортсмен»</b>                                                        |   |
| КТД «Фестиваль здоровья»                                                            | 1 |
| «Крепок телом, богат делом»                                                         | 1 |
| «Сто затей для всех друзей»                                                         | 1 |
| «И смекалка нужна, и закалка важна»                                                 | 1 |
| КТД «Книга рекордов»                                                                | 1 |
| «Азбука здоровья»                                                                   | 1 |
| Встреча со спортсменами «Мы гордимся»                                               | 2 |
| «Кладовая здорового образа жизни»                                                   | 1 |
| <b>«Орлёнок – Эколог»</b>                                                           |   |
| КТД «Страна экологии»                                                               | 1 |
| «Ключи природы»                                                                     | 1 |
| «Наш след на планете»                                                               | 1 |
| «Знаем, умеем, действуем»                                                           | 1 |
| КТД «Бережём природу – бережём планету»                                             | 1 |
| «Природа – источник здоровья»                                                       | 1 |
| Встреча с экологами «Наш выбор – сохранить!»                                        | 2 |
| «Мы все в ответе за нашу природу!»                                                  | 1 |
| <b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>                                    |   |
| КТД «Мы – хранители»                                                                | 1 |
| «Знать, чтобы хранить»                                                              | 1 |
| «История – учительница жизни»                                                       | 1 |
| «Чистое сердце потомков»                                                            | 1 |
| КТД «Расскажи мне о России»                                                         | 1 |
| «Это ты, Россия»                                                                    | 1 |
| Встреча с хранителями исторической памяти «Помним, храним, гордимся!»               | 2 |
| «Память поколений – в наших сердцах»                                                | 1 |
| <b>Подведение итогов</b>                                                            |   |
| Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году                        | 2 |



## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Разговоры о важном"**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее — программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании и мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.04.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания на период до 2025 года».
5. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
6. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
7. Письмо Минпросвещения России от 18.02.2025 № 06-221 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»).

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–4 классов в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 учебных часа.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить учебную и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия. При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть — мотивационная, вторая часть — основная, третья часть — заключительная.

Цель мотивационной части занятия — знакомство обучающихся с темой занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеоролика), практической (выполнение разнообразных заданий), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

**Зачем человеку учиться?** Обучение человека происходит на протяжении всей жизни. Влияние цифровых технологий на приобретение знаний. Почему знания влияют на всю

жизнь человека? Развитие навыков работы в команде, уважения разных мнений, разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного образования.

**Русский язык в эпоху цифровых технологий.** Русский язык — государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской Федерации. Современный языковой ландшафт характеризуется изменениями в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды. Понимание уместности употребления тех или иных слов и форм. Грамотная, логичная и понятная речь — признак образованного человека и залог успеха в будущем.

**Цифровой суверенитет страны.** Что такое цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека? Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира.

**Мирный атом. День работника атомной промышленности.** Мирный атом — это использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные технологии и достижения отечественной научной школы. Контроль распространения атомной энергии. Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества.

**О творчестве. Ко Дню музыки.** Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека. Возможности реализации творческого потенциала взрослых и детей. Русская культура — признанное мировое достояние человечества. Музыка как вид искусства. Состояние развития современной отечественной музыки: жанры и направления.

**Что такое уважение? Ко Дню учителя.** Уважение — признание достоинств личности. Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества. Правила общения внутри семьи, школы и коллектива. Подготовка ко взрослой жизни и формирование ответственности. О роли педагога в воспитании личности. Традиции празднования Дня учителя.

**Как понять друг друга разным поколениям?** Семья как ценность в жизни каждого человека, основа любого общества. Формирование общих семейных ценностей — залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным изменениям и взрослению.

**О городах России. Ко Дню народного единства.** Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины.

**Общество безграничных возможностей.** Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе.

**Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина.** Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т.д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии.

**Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога.** Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого

отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций.

**Профессия — жизнь спасать.** Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности.

**Домашние питомцы. Всемирный день питомца.** Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными?

**Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества.** Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество.

**Закон и справедливость. Ко Дню Конституции.** Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей?

**Совесть внутри нас.** Совесть — внутренний ориентир, помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров личности.

**Календарь полезных дел. Новогоднее занятие.** Зимние каникулы — это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких.

**Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация.** Отечественная школа мультипликации и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм — это труд большой команды профессионалов. От идеи — до экрана: как появляются современные мультипликационные фильмы?

**Музейное дело. 170 лет Третьяковской галереи.** Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной политики. Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей?

**Как создавать свой бизнес?** Бизнес — ответственный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и принести пользу обществу. Современные предприниматели и их возможности в развитии отечественной экономики и улучшения жизни людей. Бизнес — это не только личный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки молодых предпринимателей в нашей стране.

**Есть ли у знания границы? Ко Дню науки.** Богатейшее наследие российской науки и ее выдающихся представителей. Технологическое лидерство государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать ученым?

**Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты?** Дипломатия — важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог?

**Герой из соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества.** Герой — реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является примером для окружающих. В каждом регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое героизм? Какие качества отличают героя?

**День наставника.** День наставника — важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж. Роль наставника в формировании и профессиональном развитии личности. Знаменитые россияне и их наставники. К. Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти наставника?

**Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России.** Российская драматургия, опера и балет — часть мирового наследия. Театр — целая семья разных профессий: декораторы, костюмеры, режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры и многие другие. Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в России.

**Как справляться с волнением?** Волнение как естественное состояние человека перед важным событием в жизни. Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние? Как их сформировать и придерживаться?

**65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики.** Россия — одна из ведущих космических держав. Развитие космической отрасли — приоритетное направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений отечественной космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов, инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты.

**Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки.** Состояние планеты — личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек? Неосознанное потребление как причина роста количества мусора. Климатические изменения, загрязнение окружающей среды. Развитие системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя?

**Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда.** Команда — это друзья и единомышленники, где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться общего успеха. Как стать частью команды? Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны.

**Песни о войне. Ко Дню Победы.** Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания создателей?

**Ценности, которые нас объединяют.** Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку

развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном

источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование

первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных



прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Тематическое планирование

1-4 КЛАССЫ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы    | Количество часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Форма занятий                                                                                                         | Цифровые ресурсы                                                        |
|-------|------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Зачем человеку учиться?                  | 1                | Приобретение знаний на протяжении всей жизни. Роль знаний в развитии личности и общества. Влияние цифровых технологий на приобретение знаний. Необходимость управления человеком цифровыми технологиями. Развитие навыков работы в команде, уважения разных мнений, разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного образования. Формирующиеся ценности: жизнь, созидательный труд, патриотизм                                                 | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 2     | Русский язык в эпоху цифровых технологий | 1                | Русский язык — государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской Федерации. Современное разнообразие русского языка, изменения в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды. Правила использования стилей речи в современной коммуникации. Грамотная, логичная и понятная речь — признак образованного человека и залог успеха в будущем. Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, патриотизм | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 3     | Цифровой суверенитет страны              | 1                | Что такое цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека? Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира. Формирующиеся ценности: патриотизм, права и свободы человека                                      | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы              | Количество часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Форма занятий                                                                                                         | Цифровые ресурсы                                                        |
|-------|----------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 4     | Мирный атом. День работника атомной промышленности | 1                | Мирный атом — это использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные технологии и достижения отечественной научной школы. Контроль распространения атомной энергии. Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества. Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд                                                         | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 5     | О творчестве. Ко Дню музыки                        | 1                | Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека. Возможности реализации творческого потенциала взрослых и детей. Русская культура — признанное мировое достояние человечества. Музыка как вид искусства. Состояние развития современной отечественной музыки: жанры и направления. Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству                                   | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 6     | Что такое уважение? Ко Дню учителя                 | 1                | Уважение — признание достоинств личности. Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества. Правила общения внутри семьи, школы и коллектива. Подготовка к взрослой жизни и формирование ответственности. О роли педагога в воспитании личности. Традиции празднования Дня учителя. Формирующиеся ценности: взаимоуважение, служение Отечеству и ответственность за его судьбу | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 7     | Как понять друг друга разным поколениям?           | 1                | Семья как ценность в жизни каждого человека, основа любого общества. Формирование общих семейных ценностей — залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным                                                                                                                                                                           | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных                                             | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы           | Количество часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Форма занятий                                                                                                         | Цифровые ресурсы                                                        |
|-------|-------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                 |                  | изменениям и взрослению.<br>Формирующиеся ценности: крепкая семья                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ых заданий, работа с иллюстративным материалом                                                                        |                                                                         |
| 8     | О городах России. Ко Дню народного единства     | 1                | Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины. Формирующиеся ценности: единство народов России, гражданственность | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 9     | Общество безграничных возможностей              | 1                | Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе.<br>Формирующиеся ценности: жизнь, взаимоуважение                                                                           | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 10    | Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина | 1                | Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т.д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии.<br>Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные                                                                                    | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                              | Количество часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Форма занятий                                                                                                         | Цифровые ресурсы                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                    |                  | идеалы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                       |                                                                         |
| 11    | Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога | 1                | Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций. Формирующиеся ценности: взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм                              | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 12    | Профессия — жизнь спасать                                          | 1                | Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности. Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 13    | Домашние питомцы. Всемирный день питомца                           | 1                | Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными? Формирующиеся ценности: милосердие                                                                    | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 14    | Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества               | 1                | Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и                                                                                                                                  | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных                                             | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы      | Количество часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Форма занятий                                                                                                         | Цифровые ресурсы                                                        |
|-------|--------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|       |                                            |                  | уважения за самоотверженность и мужество. Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ых заданий, работа с иллюстративным материалом                                                                        |                                                                         |
| 15    | Закон и справедливость. Ко Дню Конституции | 1                | Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей? Формирующиеся ценности: справедливость, жизнь, достоинство, права и свободы человека | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 16    | Совесть внутри нас                         | 1                | Совесть — внутренний ориентир, помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров личности. Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд                                                                                                                       | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 17    | Календарь полезных дел. Новогоднее занятие | 1                | Зимние каникулы — это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких. Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России, взаимопомощь                                                          | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 18    | Как создают                                | 1                | Отечественная школа мультипликации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Познаватель                                                                                                           | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы        | Количество часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Форма занятий                                                                                                         | Цифровые ресурсы                                                        |
|-------|----------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|       | мультфильмы?<br>Мультипликация, анимация     |                  | и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм — это труд большой команды профессионалов. От идеи — до экрана: как появляются современные мультипликационные фильмы? Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, гуманизм                                                                                                                                                                                                                                      | ная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом            | <a href="#">оважном.рф/</a>                                             |
| 19    | Музейное дело. 170 лет Третьяковской галереи | 1                | Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной политики. Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей? Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 20    | Как создавать свой бизнес?                   | 1                | Бизнес — ответственный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и принести пользу обществу. Современные предприниматели и их возможности в развитии отечественной экономики и улучшении жизни людей. Бизнес — это не только личный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки молодых предпринимателей в нашей стране. Формирующиеся ценности: коллективизм, созидательный труд                                                                                                | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 21    | Есть ли у знания границы? Ко                 | 1                | Богатейшее наследие российской науки и ее выдающихся представителей. Технологическое                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Познавательная беседа, просмотр                                                                                       | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы                                  | Количество часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Форма занятий                                                                                                         | Цифровые ресурсы                                                        |
|----------|------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|          | Дню науки                                                              |                  | лидерство государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать ученым? Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд                                                                                                                                                            | видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом                                 |                                                                         |
| 22       | Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты?                | 1                | Дипломатия — важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог. Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, многонациональное единство | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 23       | Герой из соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества | 1                | Герой — реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является примером для окружающих. В каждом регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое героизм? Какие качества отличают героя? Формирующиеся ценности: патриотизм, единство народов России                                                                                                                                 | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 24       | День наставника                                                        | 1                | День наставника — важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж. Роль наставника в формировании и профессиональном развитии личности. Знаменитые россияне и их наставники. К. Д.                                                                                                                                               | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с                           | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                                     | Количество часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Форма занятий                                                                                                         | Цифровые ресурсы                                                        |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                           |                  | Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти наставника? Формирующиеся ценности: служение Отечеству, созидательный труд                                                                                                                                                                                                                                                                                                | иллюстративным материалом                                                                                             |                                                                         |
| 25    | Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России | 1                | Российская драматургия, опера и балет — часть мирового наследия. Театр — целая семья разных профессий: декораторы, костюмеры, режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры и многие другие. Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в России. Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, созидательный труд | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 26    | Как справляться с волнением?                                                              | 1                | Волнение как естественное состояние человека перед важным событием в жизни. Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние? Как их сформировать и придерживаться? Формирующиеся ценности: жизнь                                                                                                                             | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 27    | 65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики                                                       | 1                | Россия — одна из ведущих космических держав. Развитие космической отрасли — приоритетное направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений отечественной космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов, инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты. Формирующиеся ценности: служение | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |



| № п/п | Наименование разделов и тем программы                     | Количество часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Форма занятий                                                                                                         | Цифровые ресурсы                                                        |
|-------|-----------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                           |                  | Отечеству, историческая память                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       |                                                                         |
| 28    | Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки | 1                | Состояние планеты — личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек. Неосознанное потребление как причина роста количества мусора. Климатические изменения, загрязнение окружающей среды. Развитие системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя? Формирующиеся ценности: созидательный труд | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 29    | Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда | 1                | Команда — это друзья и единомышленники, где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться успеха. Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны. Формирующиеся ценности: коллективизм, созидательный труд                                                                                                      | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 30    | Песни о войне. Ко Дню Победы                              | 1                | Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания создателей? Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений                      | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |
| 31    | Ценности, которые нас объединяют                          | 1                | Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Познавательная беседа, просмотр видеофрагм                                                                            | <a href="https://разговорыоважном.рф/">https://разговорыоважном.рф/</a> |

| №<br>п/п                                   | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Форма занятий                                                               | Цифровые ресурсы |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                                            |                                       |                  | Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ. Формирующиеся ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности | ентов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом |                  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                       | 31               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |                  |

#### Тематическое планирование

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы                              | Количество часов |
|----------|--------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1        | Зачем человеку учиться?                                            | 1                |
| 2        | Русский язык в эпоху цифровых технологий                           | 1                |
| 3        | Цифровой суверенитет страны                                        | 1                |
| 4        | Мирный атом. День работника атомной промышленности                 | 1                |
| 5        | О творчестве. Ко Дню музыки                                        | 1                |
| 6        | Что такое уважение? Ко Дню учителя                                 | 1                |
| 7        | Как понять друг друга разным поколениям?                           | 1                |
| 8        | О городах России. Ко Дню народного единства                        | 1                |
| 9        | Общество безграничных возможностей                                 | 1                |
| 10       | Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина                    | 1                |
| 11       | Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога | 1                |
| 12       | Профессия — жизнь спасать                                          | 1                |
| 13       | Домашние питомцы. Всемирный день питомца                           | 1                |
| 14       | Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества               | 1                |
| 15       | Закон и справедливость. Ко Дню Конституции                         | 1                |

| №<br>п/п                                   | Наименование разделов и тем программы                                                     | Количество<br>часов |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 16                                         | Совесть внутри нас                                                                        | 1                   |
| 17                                         | Календарь полезных дел. Новогоднее занятие                                                | 1                   |
| 18                                         | Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация                                         | 1                   |
| 19                                         | Музейное дело. 170 лет Третьяковской галерее                                              | 1                   |
| 20                                         | Как создавать свой бизнес?                                                                | 1                   |
| 21                                         | Есть ли у знания границы? Ко Дню науки                                                    | 1                   |
| 22                                         | Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты?                                   | 1                   |
| 23                                         | Герой из соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества                    | 1                   |
| 24                                         | День наставника                                                                           | 1                   |
| 25                                         | Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России | 1                   |
| 26                                         | Как справляться с волнением?                                                              | 1                   |
| 27                                         | 65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики                                                       | 1                   |
| 28                                         | Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки                                 | 1                   |
| 29                                         | Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда                                 | 1                   |
| 30                                         | Песни о войне. Ко Дню Победы                                                              | 1                   |
| 31                                         | Ценности, которые нас объединяют                                                          | 1                   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                           | <b>31</b>           |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» на уровне начального общего образования составлена на основе ФОП НОО и Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Федеральной программе воспитания.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

**Целью** изучения блока *«Читательская грамотность»* является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью** изучения блока **«Математическая грамотность»** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью** изучения блока **«Финансовая грамотность»** является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации в 1 классе начальной школы и рассчитана на 33 часа (при 1 часе в неделю). Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации во 2 -4 классах начальной школы и рассчитана на 34 часа (при 1 часе в неделю).

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей первоклассников для занятий используются сюжеты авторских и русских народных сказок.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

В 3 классе начальной школы в первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественно-научной грамотности, во втором полугодии – по формированию математической и финансовой грамотности.

В четвёртом классе начальной школы в первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественно-научной грамотности, во втором полугодии – по формированию математической и финансовой грамотности.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Читательская грамотность** (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 занятия): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

**Естественно-научная грамотность** (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 занятия): особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

**Финансовая грамотность** (18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 занятия): бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

**Математическая грамотность** (19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

**Личностные** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование финансовых терминов;

– представление о семейных расходах и доходах;

– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

– представление о различных видах семейных доходов;

– представление о различных видах семейных расходов;

– представление о способах экономии семейного бюджета.

**Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ ДОСТИЖЕНИЙ КУРСА**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

### **Тематическое планирование рабочей программы по Функциональной грамотности**

| п/п                                              | Тема раздела                                                                 | Количество часов | Форма проведения занятий                                   | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)                                                                                                                                            | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Блок «Читательская грамотность» (8 часов)</b> |                                                                              |                  |                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |
| 1.                                               | Про дождевого червяка. Тип текста. Содержание научно-познавательного текста. | 1                | Учебный диалог<br>Самостоятельная работа в рабочей тетради | Проявление интереса к прошлому и настоящему нашей Родины, демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, воспитание чувства ответственности, честности, уверенность в торжестве правды. | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.                                               | Кальций. Содержание научно-познавательного текста.                           | 1                | Учебный диалог<br>Самостоятельная работа в рабочей тетради | Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека.                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |
| 3.                                               | Сколько весит облако? Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста    | 1                | Учебный диалог<br>Самостоятельная работа в рабочей тетради | Проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным,                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |
| 4.                                               | Хлеб – всему голова. Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста     | 1                | Учебный диалог<br>Самостоятельная работа в рабочей тетради |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |

|                                                         |                                                          |   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                                          |   | тетради                                                    | близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Осознавать личную ответственность за свои поступки; уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях. Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию, формирование понятий, интересов, суждений, чувств, вкуса, эстетическое отношение к окружающему миру |                                                                                                                                                                       |
| 5.                                                      | Про мел. Главная мысль текста. Содержание текста.        | 1 | Учебный диалог<br>Самостоятельная работа в рабочей тетради |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| 6.                                                      | Про мыло. Содержание научно-познавательного текста.      | 1 | Учебный диалог<br>Самостоятельная работа в рабочей тетради |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| 7.                                                      | История свечи. Содержание научно-познавательного текста. | 1 | Учебный диалог<br>Самостоятельная работа в рабочей тетради |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8.                                                      | Магнит. Содержание научно-познавательного текста.        | 1 | Учебный диалог<br>Самостоятельная работа в рабочей тетради |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| <b>Блок «Естественно-научная грамотность» (8 часов)</b> |                                                          |   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| 9.                                                      | Дождевые черви                                           | 1 | Практикум                                                  | Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Бережное отношение к физическому и психическому здоровью. Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию, формирование понятий, интересов, суждений, чувств, вкуса, эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитание экологического мышления, умения | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 10.                                                     | Полезный кальций                                         | 1 | Практикум                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| 11.                                                     | Про облака                                               | 1 | Практикум                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| 12.                                                     | Про хлеб и дрожжи                                        | 1 | Практикум                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| 13.                                                     | Интересное вещество – мел                                | 1 | Практикум                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| 14.                                                     | Чем интересно мыло и как оно «работает»                  | 1 | Практикум                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| 15.                                                     | Про свечи                                                | 1 | Практикум                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| 16.                                                     | Волшебный магнит                                         | 1 | Практикум                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |



|                                                |                                                                                                                                |   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                                                                |   |                         | руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |
| <b>Проверочная работа (1 час)</b>              |                                                                                                                                |   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
| 17.                                            | Проверь себя                                                                                                                   | 1 | Комплексная работа      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
| <b>Блок «Финансовая грамотность» (8 часов)</b> |                                                                                                                                |   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
| 18..                                           | Что такое «бюджет»?<br>Федеральный бюджет, уровни бюджета, дефицит, профицит.                                                  | 1 | Комбинированное занятие | Осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете; овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов. | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://in.fourok.ru/">https://in.fourok.ru/</a><br><a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> |
| 19.                                            | Семейный бюджет.<br>Семейный бюджет, доходы и расходы.                                                                         | 1 | Комбинированное занятие |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
| 20.                                            | Откуда в семье берутся деньги?<br>Зарплата. Понятие заработной платы, виды зарплаты.                                           | 1 | Комбинированное занятие |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
| 21.                                            | Откуда в семье берутся деньги?<br>Пенсия и социальные пособия. Пенсия, досрочная пенсия, пособия для разных категорий граждан. | 1 | Комбинированное занятие |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
| 22.                                            | Откуда в семье берутся деньги?<br>Наследство, вклад, выигрыш                                                                   | 1 | Комбинированное занятие |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
| 23.                                            | На что тратятся семейные деньги?<br>Виды расходов. Классификация расходов по различным основаниям.                             | 1 | Комбинированное занятие |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
| 24.                                            | На что тратятся семейные деньги?<br>Обязательные платежи. Виды обязательных платежей.                                          | 1 | Комбинированное занятие |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
| 25.                                            | Как сэкономить семейные деньги?<br>Экономия семейного                                                                          | 1 | Комбинированное занятие |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://in.fourok.ru/">https://in.fourok.ru/</a><br><a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> |

|                                                       |                                                                                              |   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | бюджета.                                                                                     |   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| <b>Блок «Математическая грамотность»<br/>(8часов)</b> |                                                                                              |   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| 26.                                                   | Расходы и доходы бюджета. Сравнение доходов и расходов. Дефицит и профицит.                  | 1 | Учебный диалог<br>Самостоятельная работа в рабочей тетради | Осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете; овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов. | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 27.                                                   | Планируем семейный бюджет. Доходы и расходы в семейном бюджете.                              | 1 | Учебный диалог<br>Самостоятельная работа в рабочей тетради |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| 28.                                                   | Подсчитываем семейный доход. Семейный доход в таблице, на диаграмме.                         | 1 | Учебный диалог<br>Самостоятельная работа в рабочей тетради |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| 29.                                                   | Пенсии и пособия. Прожиточный минимум, минимальная пенсия, пособия.                          | 1 | Учебный диалог<br>Самостоятельная работа в рабочей тетради |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| 30.                                                   | Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. Налог на выигрыш, доход от выигрыша в лотерею. | 1 | Учебный диалог<br>Самостоятельная работа в рабочей тетради |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| 31.                                                   | Подсчитываем расходы. Обязательные и непредвиденные расходы.                                 | 1 | Учебный диалог<br>Самостоятельная работа в рабочей тетради |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| 32.                                                   | Расходы на обязательные платежи. Обязательные платежи                                        | 1 | Учебный диалог<br>Самостоятельная работа в рабочей тетради |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |
| 33.                                                   | Подсчитываем сэкономленные деньги. Экономия семейного бюджета.                               | 1 | Учебный диалог<br>Самостоятельная работа                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |

|                                   |              |                               |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|--------------|-------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |              |                               | в рабочей тетради  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |
| <b>Проверочная работа (1 час)</b> |              |                               |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |
| 34.                               | Проверь себя | 1                             | Комплексная работа | Проявление интереса к прошлому и настоящему нашей Родины, демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, воспитание чувства ответственности, честности, 4 класс уверенность в торжестве правды. Воспитание экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике. | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|                                   |              | <b>Всего:<br/>34<br/>часа</b> |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| п/п | Тема урока                                                                   | Количество часов |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1   | Про дождевого червяка. Тип текста. Содержание научно-познавательного текста. | 1                |
| 2   | Кальций. Содержание научно-познавательного текста.                           | 1                |
| 3   | Сколько весит облако? Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста    | 1                |
| 4   | Хлеб – всему голова. Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста     | 1                |
| 5   | Про мел. Главная мысль текста. Содержание текста.                            | 1                |
| 6   | Про мыло. Содержание научно-познавательного текста.                          | 1                |
| 7   | История свечи. Содержание научно-познавательного текста.                     | 1                |
| 8   | Магнит. Содержание научно-познавательного текста.                            | 1                |
| 9   | Дождевые черви                                                               | 1                |
|     | Полезный кальций                                                             | 1                |

|    |                                                                                                                             |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 10 |                                                                                                                             |   |
| 11 | Про облака                                                                                                                  | 1 |
| 12 | Про хлеб и дрожжи                                                                                                           | 1 |
| 13 | Интересное вещество – мел                                                                                                   | 1 |
| 14 | Чем интересно мыло и как оно «работает»                                                                                     | 1 |
| 15 | Про свечи                                                                                                                   | 1 |
| 16 | Волшебный магнит                                                                                                            | 1 |
| 17 | Проверь себя.                                                                                                               | 1 |
| 18 | Что такое «бюджет»? Федеральный бюджет, уровни бюджета, дефицит, профицит.                                                  | 1 |
| 19 | Семейный бюджет. Семейный бюджет, доходы и расходы.                                                                         | 1 |
| 20 | Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. Понятие заработной платы, виды зарплаты.                                           | 1 |
| 21 | Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия. Пенсия, досрочная пенсия, пособия для разных категорий граждан. | 1 |
| 22 | Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад, выигрыш                                                                   | 1 |
| 23 | На что тратятся семейные деньги? Виды расходов. Классификация расходов по различным основаниям.                             | 1 |
| 24 | На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи. Виды обязательных платежей.                                          | 1 |
| 25 | Как сэкономить семейные деньги? Экономия семейного бюджета.                                                                 | 1 |
| 26 | Расходы и доходы бюджета. Сравнение доходов и расходов. Дефицит и профицит.                                                 | 1 |
| 27 | Планируем семейный бюджет. Доходы и расходы в семейном бюджете.                                                             | 1 |
| 28 | Подсчитываем семейный доход. Семейный доход в таблице, на диаграмме.                                                        | 1 |
| 29 | Пенсии и пособия. Прожиточный минимум, минимальная пенсия, пособия.                                                         | 1 |
| 30 | Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. Налог на выигрыш, доход от выигрыша в лотерею.                                | 1 |
| 31 | Подсчитываем расходы. Обязательные и непредвиденные расходы.                                                                | 1 |
| 32 | Расходы на обязательные платежи. Обязательные платежи                                                                       | 1 |
| 33 | Подсчитываем сэкономленные деньги. Экономия семейного бюджета.                                                              | 1 |

|    |               |    |
|----|---------------|----|
| 34 | Проверь себя. | 1  |
|    | Всего         | 34 |

## 2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Цели формирования программы УУД

В соответствии с ФГОС программа формирования универсальных учебных действий (далее УУД) у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

## **Характеристика познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий**

**Познавательные УУД** отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и др.);
- работу с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД формируются в том числе при использовании цифровой образовательной среды класса и цифровой образовательной среды МБОУ «Лесозаводская СШ».

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неkontaktного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неkontaktного информационного взаимодействия.

**Регулятивные УУД** отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать ее решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Педагоги МБОУ «Лесозаводская СШ» используют в своей деятельности федеральные рабочие программы учебных предметов, в которых требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### **Методические позиции, являющиеся механизмом конструирования образовательного процесса**

Педагоги МБОУ «Лесозаводская СШ» в рамках образовательного процесса проводят анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливают те содержательные линии, которые способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагоги предлагают задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и др.

Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагоги МБОУ «Лесозаводская СШ» в рамках образовательного процесса используют виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий:

- поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- исследовательская;
- творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде.

В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивает способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность в МБОУ «Лесозаводская СШ» осуществляется также с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неkontaktного информационного взаимодействия. Например:

- организация наблюдений в естественных природных условиях;
- организация наблюдений в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную



действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и др.);

- организация наблюдения литературного текста, с помощью которого строится аналитическая текстовая деятельность.

Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Данные формы работы проводятся педагогами МБОУ «Лесозаводская СШ» систематически по всем учебным предметам, что способствует формированию универсальности учебного действия.

Педагоги МБОУ «Лесозаводская СШ» в рамках образовательного процесса применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом соблюдается последовательность этапов формирования алгоритма:

- построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;
- проговаривание их во внешней речи;
- постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Задания, требующие применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании:

1. Сравнение как УУД состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

## 2. Классификация как УУД включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

## 3. Обобщение как УУД включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;
- сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не

подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника МБОУ «Лесозаводская СШ» входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

### **Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

В федеральных рабочих программах учебных предметов, которые педагоги МБОУ «Лесозаводская СШ» используют без изменений, содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1-х и 2-х классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения»:

- познавательные УУД включают перечень базовых логических действий, базовых исследовательских действий, работу с информацией;
- коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);
- регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов учебного плана представлены в содержательном разделе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лесозаводская СШ».

### **Особенности оценки уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся**

Система оценки уровня сформированности УУД обучающихся описана в целевом разделе программы МБОУ «Лесозаводская СШ» и представляет собой оценку достижения метапредметных результатов ООП НОО. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Формами контроля являются:

- педагогическое наблюдение;

– мониторинг УУД.

Объектом оценки метапредметных результатов является сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий – таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

В МБОУ «Лесозаводская СШ» проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого обучающегося универсальных учебных действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

## **2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания МБОУ «Лесозаводская СШ» (далее – Программа воспитания) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций. Данная программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования. Программа воспитания является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС НОО;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части **гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического воспитания, ценности научного познания.**

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

### **Раздел I. Целевой.**

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

#### **1.1. Цели и задачи.**

**Цель воспитания обучающихся:**

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **Задачи воспитания:**

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

### **Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

### **1.2. Направления воспитания**

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое

просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

#### **1) Гражданско-патриотическое воспитание:**

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

## 2) Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

## 3) Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

## 4) Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;



сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

5) Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;  
проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;  
проявляющий интерес к разным профессиям;  
участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6) Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;  
проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;  
выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7) Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;  
обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;  
имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## **Раздел II. Содержательный**

### **2.1. Уклад образовательной организации**

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада МБОУ «Лесозаводская СШ». Уклад задает порядок жизни школы и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад школы удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик МБОУ «Лесозаводская СШ» и ее репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

МБОУ «Лесозаводская СШ» находится в посёлке Коноша Архангельской области. Социокультурная среда поселка более консервативна и традиционна, чем в городе, сохраняется внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе. Сельская природная среда естественна и приближена к людям. Наш школьник воспринимает природу как естественную среду.

В школе в среднем обучается 388 обучающихся. Увеличивается количество семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, состоящих на различных видах профилактического учета – семьи СОП, есть многодетные семьи, опекаемые дети. Растет количество детей с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс воспитания в МБОУ «Лесозаводская СШ» ориентирован на интеграцию урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования через создание событийного пространства в детско-взрослой среде. В школе сложилась система традиционных школьных событий, в которую включены не только обучающиеся, их семьи и педагогические работники, но и социальные партнеры. Создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в этих совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). Педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

В процессе воспитания сотрудничаем с администрацией МО «Коношский муниципальный район», ТКДН и ЗП, ПДН ОМВД России по Коношскому району, ГБСУ АО «СРЦН «Теремок», Коношской центральной районной библиотекой им. Иосифа Бродского, детской библиотекой, Коношским РЦДО, Коношским районным краеведческим музеем.

Образовательное учреждение, устанавливая связи с другими социальными институтами, формирует социально-педагогический комплекс. Разветвленная сеть воспитательно-образовательных учреждений, социально-педагогических общностей, территориальных групп и объединений, служб помощи семье и детству направлена на социальную защиту и реализацию прав человека, на успешное разностороннее развитие и самореализацию. Именно социально педагогический комплекс может решить реально проблемы детей, и творчески и интеллектуально одаренных, и ослабленных физически, учащихся «группы риска», тех, кто находится в зависимости от взрослых: детей-инвалидов, сирот, нуждающихся в попечительстве. Отдельные звенья структуры обеспечивают целостный процесс социального воспитания, который помогает эффективно решать задачи разностороннего творческого развития личности, создания комфортной социально образовательной среды, единого воспитательного пространства в мире социума, правовой и экономической защиты, социальной профилактики.

Школа реализует перспективные воспитательные практики через деятельность юнармейского движения. В МБОУ "Лесозаводская СШ" не первый год реализуется дополнительная общеобразовательная программа военно-патриотической направленности "Армеец"

Деятельность советника директора по воспитанию организует участие обучающихся в проектах РДДМ «Движение первых» и «Орлята России».

Проблемные зоны, дефициты, препятствия к достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

1. Сотрудничество с родителями – слабый отклик родительской общественности на призыв школы к решению проблем организации воспитательного процесса.
2. Проблемы коммуникации родителей и классных руководителей – личное общение часто заменяется сообщениями в мессенджерах, что понижает эффективность решения проблем.

Пути решения вышеуказанных проблем:

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.
2. Поощрение деятельности активных родителей.
3. Внедрение нестандартных форм организации родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями.
4. Организация школьной службы примирения.

## **2.2. Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **2.2.1. Модуль «Классное руководство»**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать:

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другие), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

### **2.2.2. Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического

сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **2.2.3. Модуль « Внеурочная деятельность »**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности («Разговоры о важном»);

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия туристско-краеведческой направленности (экскурсии);

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности

#### **2.2.4. Модуль «Основные школьные дела»**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать:

общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями, проводимые для жителей населенного пункта и совместно с семьями обучающихся;

разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за

приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

#### **2.2.5. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете образовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в Интернете, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Работа с родителями (законными представителями) школьников осуществляется для достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Только когда все участники образовательного процесса едины и находят контакт, тогда воспитание наиболее эффективно.

#### **2.2.6. Модуль «Профилактика и безопасность»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации может предусматривать:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другие);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, социальных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением;
- организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том



числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

#### **2.2.7. Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

#### **2.2.8. Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации может предусматривать:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;

- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

### **2.2.9. Модуль «Профориентация»**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных классных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий;
- организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных занятий, смен, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов внеурочной деятельности.

### **2.2.10. Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний выноса государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другие;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями

#### **2.2.11. Модуль «Социальное партнерство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### 2.2.12. Модуль «Детские общественные объединения»

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

- рекламные мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодёжи «Движение первых» – общероссийская общественно-государственная детско-молодёжная организация. Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом "О российском движении детей и молодежи" от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником школьного отделения РДДМ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения

отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «Орлята России» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «Орлята России» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.

### **2.2.13. Модуль «Правовое просвещение и формирование законопослушного поведения обучающихся»**

Работу в образовательной организации по правовому просвещению и формированию законопослушного поведения обучающихся осуществляют классный руководитель, учителя истории и обществознания, педагог-психолог, социальный педагог, заместители директора по воспитательной/по учебно-воспитательной работе, комиссия по профилактике правонарушений, служба примирения, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, приглашенные специалисты.

Школа организует работу по правовому просвещению с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися; работу с педагогическим коллективом; работу с родителями обучающихся или их законными представителями. Организует совместную работу с организациями профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. В реализации деятельности специалисты учитывают индивидуальные особенности обучающихся.

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «Правовое просвещение и формирование законопослушного поведения обучающихся 1-11 классов» включает в себя мероприятия, направленные на профилактику безнадзорности, правонарушений и преступлений школьников; формирование правовой культуры, законопослушного поведения и гражданской ответственности; воспитание основ безопасности жизнедеятельности человека, проявления уважения к окружающим.

#### ***Работа с классным коллективом:***

проведение классных часов, тренингов, праздников, конкурсов, соревнований на темы, касающиеся правового просвещения, законопослушного поведения, основ безопасности жизнедеятельности;

проведение воспитательных мероприятий и событий, в том числе приуроченных к знаменательным всероссийским или международным датам – День Конституции Российской Федерации / неделя правовых знаний;

знакомство с деятельностью школьной службы примирения;

организация социально-значимой деятельности через реализацию программ курсов внеурочной деятельности, проектов обучающихся на правовую тематику;

вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования с целью организации занятости в свободное время;

в классном помещении на стендах, в ученических и родительских чатах размещается информация, касающаяся правовых аспектов деятельности детей и взрослых;

участие представителей органов и учреждений профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в проведении классных часов и иных мероприятий на темы, касающиеся правового просвещения и других направлений профилактической работы.

***Индивидуальная работа с обучающимися:***

диагностика уровня правовых знаний обучающихся;

разработка и реализация индивидуальных планов работы;

наблюдение педагогов за обучающимися, демонстрирующими отклоняющееся поведение;

проведение индивидуальных занятий или занятий в малочисленных группах в форме лекций, дискуссий, ролевых игр и других интерактивных формах;

использование онлайн-курсов, образовательных платформ, мобильных приложений и социальных сетей для повышения интереса обучающихся к правовым вопросам;

реализация совместных мероприятий с представителями органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;

вовлечение обучающихся в деятельность детских и молодежных объединений, в т.ч. в деятельность школьных клубов;

вовлечение обучающихся в общественно-полезные мероприятия, в т.ч. патриотической и гражданско-правовой направленности;

закрепление «наставников» из числа педагогов, и руководителей первичных отделений Движения первых за обучающимися, состоящими на внутришкольном учете.

***Работа с педагогическим коллективом:***

повышение правовой компетентности, обучение инновационным формам и методам донесения до детей правовых знаний, формирования правового самосознания обучающихся через лекции, онлайн-курсы, мероприятия с органами и

учреждениями профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;

методическое и информационное обеспечение деятельности;

консультации по вопросам правового просвещения, изменениях в законодательстве;

привлечение учителей к участию в мероприятиях, направленных на распространение правовых знаний для обучающихся и их родителей;

привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в формировании законопослушного поведения обучающихся;

организация деятельности комиссии по профилактике (с привлечением родителей и органов профилактики);

участие органов и учреждений профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в просвещении педагогического коллектива.

***Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:***

организация родительских собраний (в классе или в школе), на которых обсуждаются вопросы правового просвещения и формирования законопослушного поведения обучающихся;

привлечение членов семей школьников к организации профилактических мероприятий;

повышение правовой грамотности родителей через организацию деятельности правового лектория;

привлечение родителей к совместной организации досуговой деятельности обучающихся;

организация в классе и школе праздников, конкурсов, соревнований, направленных на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с включением в их подготовку и проведение родителей обучающихся;

психолого-педагогическое консультирование родителей по актуальным вопросам воспитания и обучения детей;

организация деятельности семейных клубов, родительских патрулей и других родительских объединений;

выявление семей, находящихся в социально опасном положении, и оказание им консультативной помощи в обучении и воспитании детей;

информирование родителей о сложных/конфликтных ситуациях в классе и школе; информирование родителей о деятельности школьной службы примирения, ее возможностях;

анкетирование родителей по вопросам обучения и воспитания детей, профилактики безнадзорности, правонарушений и пр.;



участие специалистов органов и учреждений профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в проведении родительских собраний, занятий по правовому просвещению родителей обучающихся

### **Раздел III. Организационный раздел.**

#### **3.1. Кадровое обеспечение.**

Воспитательный процесс в школе обеспечивают специалисты:

- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- заместитель директора по воспитательной работе;
- советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями;
- старший вожатый;
- классные руководители;
- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- педагог-логопед;
- педагог-библиотекарь;
- педагог дополнительного образования.

К реализации воспитательных задач привлекаются также специалисты других организаций: инспектора ПДН, ГИБДД, специалисты отделения профилактики, специалисты краеведческого музея, работники районной библиотеки и др.

Педагог являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания.

Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников (работа школы наставничества);
- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);
- контроль оформления учебно-педагогической документации;
- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;
- участие в работе школьных и районных методических объединений, представление опыта работы школы.

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Управление качеством воспитательной деятельности в школе обеспечивают локальные нормативно-правовые акты:

- Положение о классном руководстве
- Положение о дежурстве
- Положение о школьном методическом объединении.
- Положение о комиссии по профилактике правонарушений.
- Положение о постановке на учёт
- Положение о внешнем виде
- Положение о ПМПК.
- Положение об организации дополнительного образования.
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся.
- Положение об ученическом самоуправлении.
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся.
- Положение о школьном спортивном клубе
- Положение о портфолио ученика
- Положение о еженедельном выносе государственного флага РФ и другие.

В целях реализации новых направлений программ воспитания происходит обновление содержания воспитательных программ, подготовка/корректировка дополнительных общеразвивающих программ.

### **3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

В настоящее время в образовательной организации получают образование дети с ОВЗ, дети-инвалиды на всех уровнях образования. Дети ОВЗ и инвалиды получают образование на равных со всеми школьниками, создана благоприятная доброжелательная среда. Эти дети находятся под пристальным контролем классных руководителей и социально-психологической службы. Они имеют возможность участвовать в различных формах жизни детского сообщества: в школьных праздниках, в работе органов самоуправления, участвовать в конкурсных мероприятиях онлайн и офлайн. Обеспечивается возможность их участия в жизни класса, школы, событиях группы. Таким образом, формируется их личностный опыт, развивается самооценка и уверенность в своих силах, опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;
- активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействии повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;
- индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ
- на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

### **3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся). В школе практикуются общешкольные линейки и праздники в честь победителей различных конкурсов и олимпиад.
- в школе разработано и действует Положение о поощрениях обучающихся
- в выдвижении на поощрение и в обсуждении кандидатур на награждение обучающихся участвуют органы самоуправления, классные руководители учителя;
- соответствия процедур награждения укладу жизни школы (вручение благодарностей, грамот, дипломов, поощрительных подарков, денежной премии производится в торжественной обстановке, на праздничных мероприятиях, возможно в присутствии родительской общественности, педагогов-наставников награждаемых); в школе практикуются индивидуальные и коллективные поощрения (конкурс «Ученик года»)
- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).
- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные портфолио, рейтинги.

В школе создана система поощрения успешной деятельности обучающихся:

- Система конкурсов: «Лучший ученик начальной школы», «Лучшее портфолио»

- Доска почёта

- Размещение заметок о достижениях обучающихся в школьной группе в социальной сети «ВКонтакте».

В школе применяются следующие формы поощрения:

- похвальный лист «За отличные успехи в учении»;

- похвальная грамота «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;

- награждение благодарностями за активное участие в школьных делах и/или в конкретных проявлениях активной жизненной позиции (за ответственное отношение к порученному делу, волю к победе)

- награждение почетными грамотами и дипломами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в различных школьных конкурсах и викторинах;

- награждение сертификатами участника;

- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей.

Результаты социальной успешной деятельности находят свое отражение в Портфолио.

Ведение портфолио – деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.).

Наиболее успешные обучающиеся и классные коллективы, занимают высшие ступени рейтинга в школе.

### **3.5. Анализ воспитательного процесса**

Анализ осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

### **Основные принципы самоанализа воспитательной работы:**

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

### **Основные направления анализа воспитательного процесса**

#### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

#### **1. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;

Итогом самоанализа воспитательной работы будет перечень выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в текущем учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на новый учебный год.

## **2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **1. Пояснительная записка**

Программа коррекционной работы направлена на:

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

***Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)*** — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

## **2. Структура и содержание программы коррекционной работы**

При определении структуры, содержания, ресурсного обеспечения, этапов и результатов программы коррекционной работы инвариантными являются следующие позиции:

- программа коррекционной работы основана на положении ФГОС НОО о необходимости учитывать образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья ;

- программа коррекционной работы является структурным компонентом основной образовательной программы начального общего образования и разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно ;

- объективным основанием для разработки программы коррекционной работы, определения особенностей организации образовательного процесса является наличие в образовательном учреждении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), к которым относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания;

- дети-инвалиды (при наличии подтверждающих документов установленного образца);

- другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания;

- обучающиеся, имеющие особенности физического и (или) психического развития, затрудняющие или препятствующие получению ими образования без создания для этого специальных условий ;

- программа коррекционной работы должна предусматривать коррекционно-развивающее сопровождение освоения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования только тем детям с ОВЗ, потребности и возможности которых позволяют освоить программы общеобразовательной школы;

- содержание коррекционной работы может быть только вариативным, соответствующим диапазону различий детей с ОВЗ в возможностях и потребностях получения образования;

- программа строится с учетом принципов коррекционной педагогики.

**Цель программы:** обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

**Задачи:**

| <i>Задачи</i>                                                                                                 | <i>Комплекс мероприятий</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Ожидаемый результат</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья | 1. Диагностический минимум:<br>1.1. диагностика речевых нарушений школьников (сбор информации об основных компонентах речи);<br>1.2. степень сформированности познавательных процессов: <ul style="list-style-type: none"><li>• память</li><li>• мышление</li><li>• внимание, работоспособность;</li></ul> 1.3. степень сформированности эмоционально – личностной сферы: <ul style="list-style-type: none"><li>• комфортность</li><li>• самооценка</li><li>• взаимоотношения в семье</li><li>• мотивация</li><li>• статус в коллективе;</li></ul> 1.4. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка.<br>2. Комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностического минимума | 1. Формирование групп на основе оценки контингента обучающихся для определения специфики и образовательных потребностей.<br><br>2. Включение родителей в процесс и (или) направление коррекционной работы.<br><br>3. Сведения о степени сформированности: уровня речевого развития, познавательных процессов, эмоционально – личностной сферы. |
| 2. Определение особых                                                                                         | 1. Социальное партнерство: <ul style="list-style-type: none"><li>• ПМПК (муниципальная)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1. Индивидуальная карта развития ребенка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов                                                                                                                                     | <p>2. Определение ЗБР ребенка и выявление его резервных возможностей через школьный консилиум.</p> <p>3. Заполнение индивидуального маршрута развития ребенка с учетом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• структуры речевого дефекта;</li> <li>• степени сформированности познавательных процессов;</li> <li>• личностного развития.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.Определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности | <p>1. Выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекционных программ, методик, приемов;</li> <li>• комфортного режима обучения;</li> <li>• форм обучения (очная, дистанционная, на дому)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>1. Режим обучения, в том числе коррекционных, релаксационных и здоровьесберегающих занятий.</p> <p>2. Форма обучения (очная, дистанционная, на дому)</p> <p>3. Набор эффективных методик и приемов обучения детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитель – ученик</li> <li>• профессиональное взаимодействие специалистов</li> </ul>                                                                                         |
| 4.Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении                        | <p>1. Отбор кадрового потенциала по критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень квалификации;</li> <li>• образование;</li> <li>• наличие объема знаний по работе с детьми с ОВЗ;</li> <li>• опыт работы.</li> </ul> <p>2. Разработка системы методического обучения, используя внутренние школьные резервы и возможности социального партнерства.</p> <p>3. Просветительная деятельность (лекции, беседы, круглые столы, методический калейдоскоп, тематические выступления).</p> <p>4. Формирование УМК (программ, учебников, учебных пособий, в том числе цифровых ресурсов и информационных фондов).</p> <p>5. Включение ребенка во внеурочную деятельность (участие в воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и других</p> | <p>1. Кадровое обеспечение.</p> <p>2. Система (постоянно действующего) семинара и (или) консилиума.</p> <p>3. Программно – методическое обеспечение.</p> <p>4. Информационное обеспечение.</p> <p>5. Здоровьесберегающий режим.</p> <p>6. Материально – техническое обеспечение.</p> <p>7. Введение в содержание обучения специальных разделов (колонка по коррекции в КТП)</p> <p>8. Наличие программ коррекционной работы у специалистов</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | мероприятиях).<br>6. Обеспеченность материально –<br>технической базы.                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                        |
| 5. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии) | 1. Занятия специалистов в соответствии с: <ul style="list-style-type: none"> <li>• рекомендациями ИПР ребенка – инвалида</li> <li>• рекомендациями Муниципальной ПМПК</li> <li>• рекомендациями Школьного консилиума</li> <li>• результатами диагностического минимума</li> </ul> | 1. Таблица «Динамика индивидуальных достижений учащихся с ОВЗ» (индивидуальная карта развития ребенка) |
| 6. Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии                                                                                                                       | 1. Корректировка ИУП с учетом индивидуальных особенностей ребенка (групп)<br>2. Введение в содержание обучения специальных разделов по коррекции                                                                                                                                  | 1. Программа коррекционной работы<br>2. Учебный план<br>3. Рабочие программы                           |
| 7. Обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения и получения дополнительных образовательных                                                                                                                                                             | 1. Включение в расписание коррекционных занятий со специалистами<br>2. Включение ребенка во внеурочную деятельность (участие в воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и других мероприятиях)                                                    | 1. Режим дня<br>2. Расписание                                                                          |

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| коррекционных услуг                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                  |
| 8.Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья                                                                                    | Реабилитация: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально – средовая</li> <li>• Социально – педагогическая</li> <li>• Социально – культурная</li> <li>• Социально – бытовая</li> <li>• Включение в расписание коррекционных занятий</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. Уровень навыков бытовой деятельности<br>2. Социально – средовой статус<br>3. Самообслуживание |
| 9.Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам | 1. Выработка совместных мероприятий специалистами по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ<br>2. Консультативная помощь по вопросам выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения<br>3. Беседы, круглые столы, тематические выступления, родительские собрания для родителей<br>4. Сотрудничество с родительской общественностью<br>5. Включение ребенка во внеурочную деятельность (участие в воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и других мероприятиях) | 1. Пакет рекомендаций                                                                            |

### Принципы программы коррекционной работы :

- *Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

- *Системность.* Где системность и взаимообусловленность задач отражают взаимосвязанность развития различных сторон личности ребенка и их гетерохронность, т.е. неравномерность развития. Закон неравномерности, гетерохронности развития личности ребенка означает, что каждый отдельный ребенок может находиться на разных уровнях развития в различных состояниях в одном и том же возрастном периоде:

- на уровне благополучия, соответствующего норме развития;

- на уровне риска, т.е. угрозы возникновения потенциальных трудностей развития;

- на уровне актуальных трудностей развития, объективно выражающихся в разного рода отклонениях от нормативного хода развития. Необходимо понимать при этом, что все аспекты развития личности, ее сознания и деятельности также взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Принцип обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- *Единства* диагностики и коррекции обеспечивает целостность педагогического процесса. Невозможно вести эффективную и полномасштабную коррекционно-развивающую работу, не зная исходных данных об объекте. Трудно подобрать необходимые методы и приемы коррекции отклоняющегося развития при отсутствии объективных данных о ребенке, о причинах и характере ограничений в возможности освоения им ООП НОО.

Коррекционно-развивающая работа требует постоянного систематического контроля и фиксации происшедших изменений (или их отсутствия) и, как следствие, контроля динамики хода и эффективности коррекционно-развивающей работы образовательного учреждения в целом.

- *принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей* ребенка в коррекционно-развивающей деятельности целесообразно рассматривать в плоскости принципа нормативности развития личности как последовательности сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития. Понятие психологический возраст ввел Л.С.Выготский, который видел в этом "новый тип строения личности и ее деятельности, те психические и социальные изменения, которые в самом главном и основном определяют сознание ребенка, его отношение к среде, его внутреннюю и внешнюю жизнь, весь ход его развития в данный период".

Д.Б.Эльконин, характеризуя психологический возраст, выделяет три его параметра, которые необходимо учитывать при формулировке коррекционных целей и организации коррекционно-педагогического процесса.

Первый параметр – это "социальная ситуация развития" (по Л.С. Выготскому), единица анализа динамики развития ребенка, т.е. совокупность законов, которыми определяются возникновение и изменение структуры личности ребенка на каждом возрастном этапе. Второй параметр – уровень сформированности психологических новообразований и их значение на данном этапе возрастного развития. Третий параметр – уровень развития ведущей деятельности младшего школьника, играющей решающую роль в его развитии, без учета которой довольно трудно построить коррекционный процесс.

- *Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения* означает, что ребенок не может развиваться вне социального окружения, он активный его компонент, составная часть системы целостных социальных отношений. Отклонение в развитии и поведении ребенка – результат не только его психофизиологического состояния, но и активного воздействия на него родителей,

ближайших друзей и сверстников, педагогического и ученического коллективов школы, следствие его отношений с ближайшим окружением, особенностей их совместной деятельности и общения, характера межличностных контактов с социумом. Следовательно, успех коррекционной работы с младшим школьником без сотрудничества с родителями или другими взрослыми, без опоры на взаимоотношения со сверстниками в зависимости от характера отклонений в развитии и поведении оказывается либо недостаточно эффективным, либо попросту безрезультатным (Г.В. Бурменская, О.А. Карабанова).

- *Непрерывность.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

- *Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

- *Рекомендательный характер оказания помощи.*

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

#### **Планируемые результаты:**

Обеспечение условий для достижения детьми с ОВЗ результатов обучения:

-**личностных**, в том числе:

- самоопределение;
- смыслообразование;
- морально-этическая ориентация;

-**метапредметных**, среди которых:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства

для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;

**-предметных** в максимально возможном по состоянию здоровья соответствии с планируемыми результатами ООП НОО

Ориентиром коррекционной работы, помимо **метапредметных и предметных** результатов освоения ООП НОО ребенком с ОВЗ, для образовательного учреждения должны стать ключевые **личностные** (социальные результаты), такие как:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества ребенка с ОВЗ со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Складывающаяся в соответствии с требованиями ФГОС НОО **система оценки** качества специального (коррекционного) образования подразумевает:

- переход от оценки как инструмента контроля к оценке как инструменту управления качеством образования;

- переход от констатирующей оценки к формирующей, программирующей саморазвитие ученика, педагога, школы;

- переход от оценки исключительно предметной обученности к оценке образовательных результатов в целом, включая метапредметные результаты и социализацию – в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и с учётом возрастной ступени обучения и потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ.

Основой реализации программы коррекционной работы как составной части основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения должен стать индивидуальный подход, минимизирующий в процессе обучения риски для здоровья и развития детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающий возможность реализации в повседневной жизни школы их полноценного образования

## Направления работы

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

## Этапы реализации программы:

| Этапы коррекционной работы                     | Цель этапа                                                                                                                                   | Формы и содержание работы                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Этап сбора и анализа информации             | Выявить детей для учета особенностей развития и оценить возможность образовательной среды                                                    | Прогнозирование успешности или неуспешности каждого первоклассника. Изучение предоставленных документов на момент поступления в школу. Формирование списков детей, |
| 2. Этап планирования организации и координации | Организовать образовательный процесс, имеющий коррекционную направленность для детей, имеющих трудности в освоении образовательной программы | Организация занятий для детей, нуждающихся в коррекции. Консультации со специалистами, беседы с родителями                                                         |

|                                           |                                                                     |                                                                                                         |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Этап<br>контроль<br>о- диагностической | Выявить соответствия<br>созданных условий и<br>потребностей ребенка | Контроль за уровнем и динамикой<br>развития ребенка. Анализ успешности<br>познавательного и личностного |
| 4. Этап регуляции и<br>корректировки      | Внести необходимые<br>изменения в процессе<br>сопровождения детей   | Обсуждения специалистов и принятие<br>решений по дальнейшей коррекции.                                  |

Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизирующих факторов.

*I этап (май – сентябрь).* Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является определение нормативно-правового обеспечения коррекционной работы, оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; сопоставление результатов обучения этих детей на предыдущем уровне образования; создание (систематизация, дополнение) фонда методических рекомендаций по обучению данных категорий учащихся с ОВЗ; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

*II этап (октябрь - май).* Этап планирования, организации, координации (организационно- исполнительская деятельность). Разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организация и механизм реализации коррекционной работы; раскрываются направления и ожидаемые результаты коррекционной работы, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР. Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

*III этап (май - июнь).* Этап контрольно-диагностической деятельности. Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

*IV этап (август – сентябрь).* Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы. Осуществляется внутренняя экспертиза программы, возможна ее доработка; проводится обсуждение хода реализации программы на школьных консилиумах, методических объединениях групп педагогов



и специалистов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья; принимается итоговое решение.

**Программа включает в себя пять модулей:**

концептуальный,  
диагностико-консультативный,  
коррекционно-развивающий,  
профилактический,  
социально-педагогический.

Концептуальный модуль раскрывает сущность медико-психолого-педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы.

Диагностико-консультативный модуль составляют программы изучения ребенка различными специалистами (педагогом, психологом, медицинскими работниками социальным педагогом).

Коррекционно-развивающий модуль на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально-типологическими особенностями. Профилактический модуль предполагает проведение профилактических мероприятий; соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных профилактических действий.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

**1. Концептуальный модуль**

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностика сущности возникшей проблемы; информация о сути проблемы и путях её решения; консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощь на этапе реализации плана решения.

Основными принципами сопровождения ребёнка в образовательном учреждении являются:

рекомендательный характер советов сопровождающего;

приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребёнка»); непрерывность сопровождения;

мультидисциплинарность (комплексный подход) сопровождения.

Основная цель сопровождения – оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения:

правильный выбор образовательного маршрута;

преодоление затруднений в учёбе;  
решение личностных проблем развития ребёнка;  
формирование здорового образа жизни.

Организационно-управленческой формой сопровождения является медико-психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребёнка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

## **2. Диагностико-консультативный модуль**

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребёнка различными специалистами (см. таблицу).

Педагог устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он рекомендует родителям обратиться к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу).

В содержание исследования ребёнка психологом входит следующее:

1. Сбор сведений о ребёнке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.

2. Изучение истории развития ребёнка. Подробный анализ собирает и анализирует медицинский работник. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).

3. Изучение работ ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).

4. Непосредственное обследование ребёнка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.

6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребёнке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования.

7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с учителем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребёнку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

### **3. Коррекционно-развивающий модуль**

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребёнка.
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование микроклимата в классе, способствующего тому, чтобы каждый учащийся чувствовал себя в школе комфортно;
- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.);
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;

- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;

- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;

- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;

- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;

- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка; - разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;

- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков.

Цель коррекционно-развивающих занятий – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

- создание условий для развития сохранных функций;

- формирование положительной мотивации к обучению;

- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;

- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы;

- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;

- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах.

1. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

2. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка.

Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно - механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки обучающихся.

Работа с целым классом или с большим числом детей на этих занятиях не допускается. Учащиеся, удовлетворительно усваивающие учебный материал в ходе фронтальной работы, к индивидуальным занятиям не привлекаются, помощь оказывается ученикам, испытывающим особые затруднения в обучении. Периодически на индивидуальные занятия привлекаются также учащиеся, не

усвоившие материал вследствие пропусков уроков по болезни либо из-за «нерабочих» состояний (чрезмерной возбудимости или заторможенности) во время уроков.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Во время индивидуальных занятий со свободными учениками работают воспитатель, психолог, либо дети находятся на занятиях по внеурочной деятельности. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей учащихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например: выучить таблицу умножения), сколько создание условий для развития ребенка.

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Дети, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения коррекционно-развивающих занятий.

#### **4. Профилактический модуль**

Модуль предполагает проведение профилактических мероприятий: осуществление контроля за соблюдением санитарно-гигиенических норм, режимом дня, питанием ребенка, за проведением индивидуальных лечебно-профилактических действий, специальные коррекционные занятия лечебной физкультурой, игры с перевоплощением, особые приемы психотерапевтической работы при прослушивании сказок, рисовании, использование здоровьесберегающих технологий на уроках и во внеурочной деятельности).

#### **5. Социально-педагогический модуль**

1.1. Программы повышения профессиональной компетентности педагогов. Педагог должен быть знаком с особенностями развития данной неоднородной группы детей. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность разобраться в комплексе проблем, грамотно поставить вопрос перед психологами-консультантами, правильно интерпретировать их рекомендации, координировать работу учителей-предметников и родителей, вести коррекционные занятия с учениками, имеющими нарушения. Педагог под руководством психолога может провести диагностику, используя несложные методики.

1.2. Психотерапевтическая работа с семьей. Цель – повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и

обучении ребенка. Проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на родительских собраниях. Реализация индивидуального образовательного маршрута требует постоянного отслеживания направления развития детей, что делает необходимым разработку системы начальной, текущей и итоговой диагностики по годам обучения.

### **Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности**

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках. На основе применения технологии деятельностного метода обучения у учащихся последовательно и поэтапно формируется понимание нормы учения (что мне «надо» делать как ученику). Одновременно для формирования у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность («я это хочу») в классе создается психологически комфортная образовательная среда, где ребенок не боится высказать свое мнение, где его трудолюбие, старание, ответственное отношение к делу встречает доброжелательную поддержку, где он приобретает позитивный опыт переживания ситуации успеха, а с другой стороны обеспечивается возможность его развития в собственном темпе на уровне своего возможного максимума («я это могу»). Технологически это обеспечивается реализацией в учебном процессе по всем учебным предметам деятельностного метода обучения и системы дидактических принципов.

### **Овладение навыками адаптации учащихся к социуму**

На уроках педагоги имеют возможность развивать мнение ребенка воспринимать ситуации затруднения как сигнал для активного поиска способов и средств их преодоления, а не как повод для тревоги и огорчения. Знание алгоритмов эффективного разрешения проблем и пережитый опыт многократного успешного их применения в ходе уроков создает условия для формирования у учащихся способности осуществлять верный выбор стратегии поведения и преодоления возникших трудностей. Систематическое обсуждение различных вариантов решения поставленных задач способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

### **Развитие творческого потенциала учащихся (одарённых детей)**

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Использование на уроках УМК «Школа России» позволяет организовать системное освоение учащимися общего способа решения проблем творческого и поискового характера на основе метода рефлексивной самоорганизации. Предлагаемые задания направлены на развитие у учащихся творческих способностей и интеллектуальных мыслительных операций, формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

### **Механизмы реализации программы**

- взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении и детей с ОВЗ

***Взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ***

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

***Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении и детей с ОВЗ***

В школе создан психолого-медико-педагогический консилиум, в задачи которого входит:

1. Выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в школе) диагностика отклонений в развитии.
2. Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов.
3. Выявление резервных возможностей развития.
4. Определения характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в школе возможностей.
5. Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребёнка, динамику его состояния уровень школьной успешности.

В состав психолого-медико-педагогического консилиума входят учитель - дефектолог, педагог-психолог, социальный педагог, учитель начальных классов, зам. директора по УВР, школьный врач (по необходимости приглашаются педагоги – предметники). Заседания консилиума проводятся один раз в четверть. Согласно плана работы психолого-педагогического консилиума ведётся работа по нескольким направлениям:

- мониторинг адаптивности учащихся 1, 5-х классов. Выявление детей «группы риска»;



- взаимодействие с классными руководителями по выявлению учащихся «группы риска»;
- осуществление психологической диагностики детей с девиантным поведением и школьной неуспеваемостью;
- разработка коррекционно-развивающего плана сопровождения данных детей;
- работа с семьями учащихся 1 класса, имеющих устойчивую дезадаптацию; перспективы взаимодействия семьи и школы по вопросам преодоления трудностей в развитии и обучении ребёнка.

### **Формы и содержание обучения**

Обучение детей с ОВЗ осуществляется в режиме:

- общеобразовательных классов;
- обучения на дому.

Учащиеся, поступившие в общеобразовательные классы, обследуются всеми специалистами консилиума с целью выявления детей «группы риска» и оказания им своевременной помощи. На каждого учащегося составляется индивидуальная образовательная программа, в которой для детей с ОВЗ предусмотрен коррекционный блок.

Для детей-инвалидов, которые по причине болезни не могут обучаться в образовательном учреждении, о чём свидетельствует справка, заверенная амбулаторно-поликлиническим учреждением, организовано обучение на дому.

### **Индивидуальная и групповая коррекционная работа с учащимися:**

В школе проводится индивидуальная и групповая коррекционная работа с учащимися. Ее проводят специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, учитель, педагог дополнительного образования.

### **Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда:**

Система преодоления нарушений речи на первоначальном этапе обучения детей с речевой патологией решает важнейшую задачу – подготовку этой категории учащихся к дальнейшему обучению в среднем и старшем звене, что является необходимым условием их интеграции в систему общего образования.

Основная цель логопедических занятий – создание предпосылок для овладения учебным материалом основной общеобразовательной программы,

оказание логопедической помощи учащимся, имеющим отклонения в развитии устной речи, которые в дальнейшем могут вызвать нарушение письменной речи.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

- развитие ручной и речевой моторики;
- развитие речеслухового восприятия;
- постановка и автоматизация звуков;
- дифференциация фонетически сходных звуков;

- формирование слогового и фонематического анализа и синтеза слов;
- коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова;
- развитие лексико-грамматического строя;
- формирование связной речи;
- развитие зрительно-пространственных представлений.

Выбор направлений работы индивидуально ориентирован в зависимости от структуры речевого дефекта и степени его выраженности.

В зависимости от логопедического статуса учащихся в МБОУ «Лесозаводская СШ» логопедическая помощь реализуется в условиях двух организационных форм:

- **индивидуальные логопедические занятия** с учащимися с ОВЗ проводятся в форме индивидуальных занятий с периодичностью занятий два раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 20 минут.

В 1, 2 классах основное внимание уделяется коррекции нарушений устной речи и профилактике нарушений чтения и письма. В 3, 4 классах основное место занимает работа по коррекции нарушений письменной речи и устранению оставшихся недостатков устной речи, также проводится профилактика дизорфографии.

Учитывая системное недоразвитие речи школьников, на каждом занятии ставятся комплексные задачи, направленные как на коррекцию, так и на развитие всех компонентов речи.

При планировании работы учитывается тематика и программный материал по «Развитию речи», «Произношению», «Обучению грамоте», «Литературному чтению», «Русскому языку».

На каждого учащегося составляется индивидуальный план работы, содержание которого определено структурой и характером речевого нарушения.

#### **- работа логопункта**

Коррекционная логопедическая работа с учащимися с ОВЗ, обучающимися по общеобразовательной программе, проводится в форме групповых занятий. В группы зачисляются дети с однородной структурой речевого дефекта.

Периодичность и продолжительность логопедических занятий определяется структурой речевого нарушения. Коррекционно-развивающая логопедическая работа с группой детей, имеющих общее недоразвитие речи, нарушения чтения и письма, обусловленные им, проводятся три раза в неделю; с группой детей, имеющих фонетико-фонематическое нарушение речи, нарушения чтения и письма, обусловленные им, два раза в неделю; с детьми, имеющими фонетическое недоразвитие речи, работа проводится консультативно.

Продолжительность группового логопедического занятия 40 минут.

При планировании работы учитывается тематика и программный материал по «Обучению грамоте», «Литературному чтению», «Русскому языку».

На каждую группу учащихся составляется план работы, содержание которого определено структурой и характером речевого нарушения.

### **Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога**

Система коррекционных занятий формируется в индивидуальной образовательной программе ребенка решением заседания ПМПк. Она включает в себя развивающие упражнения и комплексы, имеющие определенную направленность, зависящую от характера выявленных психологических трудностей.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в двух основных формах – индивидуальной и групповой по различным аспектам деятельности:

1. По видам деятельности.
2. По предметному содержанию деятельности.
3. По уровню выполнения конкретного действия.
4. По способам и средствам выполнения действий.

Основополагающими понятиями для эффективной коррекционно-развивающей работы являются понятия возрастной и индивидуальной нормы.

Большое значение уделяется активному привлечению ближайшего социального окружения ребенка к участию в его коррекционной программе, поскольку это является важнейшим компонентом социальной ситуации развития ребенка. Это определяет зону его ближайшего развития, нацеленную на формирование психологических новообразований.

Продолжительность группового занятия составляет 40 минут, индивидуального занятия – 20 минут. Периодичность проведения – дважды в неделю.

### **Условия реализации программы**

Программа коррекционной работы предусматривает создание в МБОУ «Лесозаводская СШ» специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

#### *1. Организационные условия:*

- формы обучения в общеобразовательных классах;
- обучение по общеобразовательным и индивидуальным программам;
- обучение на дому.

#### *2. Психолого-педагогическое обеспечение:*

- дифференцированные условия в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса, учет индивидуальных особенностей ребенка, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование ИКТ и других современных педагогических технологий);

- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, использование специальных

приемов, методов, средств и специализированных программ, дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения здоровья ребёнка);

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

### *3. Программно-методическое обеспечение*

В процессе реализации программы коррекционной работы используются рабочие коррекционно-развивающие программы социально-педагогической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

### *4. Кадровое обеспечение*

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива. Для этого в МБОУ «Лесозаводская СШ» обеспечено повышение квалификации работников, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процессов.

### *5. Материально-техническое обеспечение*

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду.

### *6. Информационное обеспечение*

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов

### **Показатели результативности и эффективности коррекционной работы**

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы рассматриваются:

— динамика индивидуальных достижений учащихся с ОВЗ по освоению предметных программ (показатели общей и качественной успеваемости по предметам);

— динамика индивидуального речевого развития учащихся с ОВЗ (положительная динамика в развитии устной и письменной речи);

— динамика развития познавательной и эмоционально-волевой сферы учащихся с ОВЗ;

— создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (формы обучения, оптимизирующие коррекционную работу, и наличие соответствующих материально-технических условий, кадровое обеспечение);

— взаимодействие педагогических работников образовательного учреждения в работе с обучающимися с ОВЗ ;

— сравнительная характеристика данных психолого-педагогической диагностики учащихся с ОВЗ на разных этапах обучения;

— выбор направлений внеурочной деятельности в соответствии с индивидуальными потребностями учащихся;

— включение родителей в коррекционно-образовательный процесс, направленный на реализацию индивидуальных комплексных программ коррекции и развития.

#### **Ожидаемые результаты реализации коррекционной программы:**

- уменьшение количества учащихся со стойкими проблемами в обучении и личностном развитии;
- формирование высокоэффективных поведенческих стратегий и личностных ресурсов у детей и подростков с ОВЗ;
- включение в систему коррекционной работы школы взаимодействие с другими организациями;
- повышение профессионального уровня педагогического коллектива по проблемам коррекционной работы с учащимися с ОВЗ.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

Пояснительная записка  
к учебному плану начального общего образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Лесозаводская средняя школа» (1-4 класс)  
(на 2025-2026 учебный год)

Учебный план начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Лесозаводская средняя школа" (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Лесозаводская средняя школа", разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении "Лесозаводская средняя школа" начинается 01.09.2025 г. и заканчивается 26.05.2026 г.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2 классе – 34 учебных недели.

Максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2-4 классах – 23 часа .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объём приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не превышает продолжительности выполнения 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа -

для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами. В 1 классе домашние задания не даются.

Домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублировать в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебные занятия для учащихся 1-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Учебный план для 1-4-ых классов представлен следующими обязательными предметными областями: **«Русский язык и литературное чтение»**, **«Иностранный язык»**, **«Математика и информатика»**, **«Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»**, **«Основы религиозных культур и светской этики»**, **«Искусство»**, **«Труд (технология)»**, **«Физическая культура»**.

В целях реализации «Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года» в учебный план школы 2-3 классов включён третий час физической культуры.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

Региональное содержание раскрывается через изучение учебных предметов и отражено в рабочих программах учителей.

Курс краеведческой направленности «Морянка» реализуется во 2-ых классах в режиме 5-дневной учебной недели через интегрирование с предметным содержанием учебных предметов федерального компонента: «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология», «Окружающий мир».

Содержание образования на уровне начального общего образования в МБОУ «Лесозаводская СШ» (1-4 классы) определено системой учебников:

1 класс - «Школа России»  
 2А класс - «Школа России»  
 3 класс - «Школа России»  
 4А,4Б классы - «Школа России»

В Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении "Лесозаводская средняя школа" языком обучения является русский язык.

При изучении предметов английский/немецкий со 2 класса осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам четверти.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе четверти. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Лесозаводская средняя школа".

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

**Учебный план (недельный) начального общего образования  
 муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
 «Лесозаводская средняя школа»  
 (на 2025-2026 учебный год)**

| Предметные области                                     |                                                   | Учебные<br>предметы/курсы |   | Количество часов в неделю |   |    |    |  | Всего |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------|---|---------------------------|---|----|----|--|-------|
|                                                        |                                                   |                           | 1 | 2А                        | 3 | 4А | 4Б |  |       |
|                                                        | Обязательная часть                                |                           |   |                           |   |    |    |  |       |
| Русский язык и<br>литературное чтение                  | Русский язык                                      | 5                         | 5 | 5                         | 5 | 5  | 25 |  |       |
|                                                        | Литературное чтение                               | 4                         | 4 | 4                         | 4 | 4  | 20 |  |       |
| Иностранный язык                                       | Иностранный язык                                  | -                         | 2 | 2                         | 2 | 2  | 8  |  |       |
| Математика и информатика                               | Математика                                        | 4                         | 4 | 4                         | 4 | 4  | 20 |  |       |
| Обществознание и<br>естествознание<br>(Окружающий мир) | Окружающий мир                                    | 2                         | 2 | 2                         | 2 | 2  | 10 |  |       |
| Основы религиозных<br>культур и светской этики         | Основы религиозных<br>культур и светской<br>этики | -                         | - | -                         | 1 | 1  | 2  |  |       |
| Искусство                                              | Музыка                                            | 1                         | 1 | 1                         | 1 | 1  | 5  |  |       |



|                                                                                                         |                           |    |    |    |    |    |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----|----|----|----|----|-----|
|                                                                                                         | Изобразительное искусство | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 5   |
| Технология                                                                                              | Труд (технология)         | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 5   |
| Физическая культура                                                                                     | Физическая культура       | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 13  |
| Итого                                                                                                   |                           | 21 | 23 | 23 | 23 | 23 | 113 |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>                                         |                           | -  | -  | -  | -  | -  | -   |
| Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и нормами |                           | 21 | 23 | 23 | 23 | 23 | 113 |

**Учебный план (годовой) начального общего образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Лесозаводская средняя школа»  
(на 2025-2026 учебный год)**

| Предметные области                                                                                            |                                                   | Учебные<br>предметы/курсы | Количество часов в неделю |     |     |     |      | Всего |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|------|-------|
|                                                                                                               |                                                   |                           | 1                         | 2А  | 3   | 4А  | 4Б   |       |
|                                                                                                               | Обязательная часть                                |                           |                           |     |     |     |      |       |
| Русский язык и<br>литературное чтение                                                                         | Русский язык                                      | 165                       | 170                       | 170 | 170 | 170 | 845  |       |
|                                                                                                               | Литературное чтение                               | 132                       | 136                       | 136 | 136 | 136 | 676  |       |
| Иностранный язык                                                                                              | Иностранный язык                                  | -                         | 68                        | 68  | 68  | 68  | 272  |       |
| Математика и информатика                                                                                      | Математика                                        | 132                       | 136                       | 136 | 136 | 136 | 676  |       |
| Обществознание и<br>естествознание<br>(Окружающий мир)                                                        | Окружающий мир                                    | 66                        | 68                        | 68  | 68  | 68  | 338  |       |
| Основы религиозных<br>культур и светской этики                                                                | Основы религиозных<br>культур и светской<br>этики | -                         | -                         | -   | 34  | 34  | 68   |       |
| Искусство                                                                                                     | Музыка                                            | 33                        | 34                        | 34  | 34  | 34  | 169  |       |
|                                                                                                               | Изобразительное<br>искусство                      | 33                        | 34                        | 34  | 34  | 34  | 169  |       |
| Технология                                                                                                    | Труд (технология)                                 | 33                        | 34                        | 34  | 34  | 34  | 169  |       |
| Физическая культура                                                                                           | Физическая культура                               | 99                        | 102                       | 102 | 68  | 68  | 439  |       |
| Итого                                                                                                         |                                                   | 693                       | 782                       | 782 | 782 | 782 | 3821 |       |
| Часть, формируемая участниками<br>образовательных отношений                                                   |                                                   | -                         | -                         |     | -   | -   | -    |       |
| Максимально допустимая недельная нагрузка,<br>предусмотренная действующими санитарными<br>правилами и нормами |                                                   | 693                       | 782                       | 782 | 782 | 782 | 3821 |       |

**3.2. План внеурочной деятельности начального общего образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Лесозаводская средняя школа» (1-4 класс)  
(на 2025-2026 учебный год)  
Пояснительная записка.**

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы

начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого в МБОУ «Лесозаводская СШ».

Внеурочная деятельность осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, массовые общешкольные мероприятия спортивные клубы, общественно-полезные практики и другое.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов
- освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

#### **План внеурочной деятельности начального общего образования МБОУ "Лесозаводская СШ" на 2025/2026 учебный год**

| Направление внеурочной деятельности               | Программа            | Форма организации внеурочной деятельности | Классы/часы |    |    |   |    |    |
|---------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------|-------------|----|----|---|----|----|
|                                                   |                      |                                           | 1           | 2А | 2Б | 3 | 4А | 4Б |
| Внеурочные занятия патриотической, нравственной и | «Разговоры о важном» | Разговор, беседа                          | 1           | 1  | 1  | 1 | 1  | 1  |

|                                                    |                                               |                                                 |      |     |     |     |     |     |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| экологической тематики                             |                                               |                                                 |      |     |     |     |     |     |
| Спортивно-оздоровительная деятельность             | Весёлые старты (ШСК "Орион")                  | Спортивные соревнования                         | 1    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| Проектно-исследовательская деятельность            | Научно-практическая конференция "Эврика"      | Выполнение и защита проектов                    |      |     |     | 1   | 1   | 1   |
| Коммуникативная деятельность                       | «Орлята России»                               | занятие-игра, беседа, конкурс, квест, экскурсия | 1    | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Конкурсы рисунков                             | Конкурс-выставка                                | 1    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
|                                                    | "Звонкие голоса"                              | Кружок                                          | 1    |     |     |     |     |     |
| Информационная культура                            | Урок цифры                                    | Практическое занятие                            | 1    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
|                                                    | Онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» на Уч.ру | Интерактивная олимпиада                         | 1    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| Интеллектуальные марафоны                          | "Умники и умницы"                             | Интеллектуальные игры                           |      |     |     | 1   | 1   | 1   |
| Недельный объем внеурочной деятельности            |                                               |                                                 | 7    | 7   | 6   | 9   | 9   | 9   |
| Объем внеурочной деятельности за год               |                                               |                                                 | 231  | 238 | 204 | 306 | 306 | 306 |
| Общий объем внеурочной деятельности                |                                               |                                                 | 1081 |     |     |     |     |     |

### 3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим работы и график учебного года устанавливается образовательной организацией самостоятельно с учетом законодательства Российской Федерации и гигиенических нормативов (по четвертям, триместрам, индивидуальному графику).

При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций на отдельных территориях общеобразовательная организация может вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

#### Календарный учебный график МБОУ «Лесозаводская СШ»

**для I уровня обучения (1-4 классы)**  
**на 2025 – 2026 учебный год.**

**1. Календарные периоды учебного года**

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2025 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 26 мая 2026 года

1.3. Продолжительность учебного года:

– 1-е классы – 33 недели.

– 2-4 -е классы – 34 недели

**2. Периоды образовательной деятельности**

**2.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях**

**1-е классы**

| Учебный период       | Дата       |            | Продолжительность                   |
|----------------------|------------|------------|-------------------------------------|
|                      | Начало     | Окончание  | Количество учебных недель           |
| I четверть           | 01.09.2025 | 24.10.2025 | 8 недель                            |
| II четверть          | 05.11.2025 | 30.12.2025 | 8 недель                            |
| III четверть         | 12.01.2026 | 13.02.2026 | 10 недель<br>(28 февраля, 14 марта) |
|                      | 24.02.2026 | 27.03.2026 |                                     |
| IV четверть          | 06.04.2026 | 26.05.2026 | 7 недель                            |
| Итого в учебном году |            |            | 33                                  |

**2-4-е классы**

| Учебный период       | Дата       |            | Продолжительность                   |
|----------------------|------------|------------|-------------------------------------|
|                      | Начало     | Окончание  | Количество учебных недель           |
| I четверть           | 01.09.2025 | 24.10.2025 | 8 недель                            |
| II четверть          | 05.11.2025 | 30.12.2025 | 8 недель                            |
| III четверть         | 12.01.2026 | 27.03.2026 | 11 недель<br>(28 февраля, 14 марта) |
| IV четверть          | 06.04.2026 | 26.05.2026 | 7 недель                            |
| Итого в учебном году |            |            | 34                                  |

**2.2. Продолжительность каникул**

**1-е классы**

| Каникулярный период     | Дата       |            | Продолжительность каникул |
|-------------------------|------------|------------|---------------------------|
|                         | Начало     | Окончание  |                           |
| Осенние каникулы        | 25.10.2025 | 04.11.2025 | 11 дней                   |
| Зимние каникулы         | 31.12.2025 | 11.01.2026 | 12 дней                   |
| Дополнительные каникулы | 14.02.2026 | 23.02.2026 | 10 дней                   |
| Весенние каникулы       | 28.03.2026 | 05.04.2026 | 9 дней                    |
| Летние каникулы         | 27.05.2026 | 31.08.2026 | 97 дней                   |

## 2-4 -е классы

| Каникулярный период | Дата       |            | Продолжительность каникул |
|---------------------|------------|------------|---------------------------|
|                     | Начало     | Окончание  |                           |
| Осенние каникулы    | 25.10.2025 | 04.11.2025 | 11 дней                   |
| Зимние каникулы     | 31.12.2025 | 11.01.2026 | 12 дней                   |
| Весенние каникулы   | 28.03.2026 | 05.04.2026 | 9 дней                    |
| Летние каникулы     | 27.05.2026 | 31.08.2026 | 97 дней                   |

### 3. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это процедура, проводимая в течение всего учебного года, результатом которой является итоговая (годовая) отметка – средневзвешенный балл, учитывающий результаты накопленной оценки и результаты выполнения тематических проверочных (контрольных, практических, творческих и т.п.) работ.

Дата выставления итоговых (годовых) отметок по учебным предметам, курсам учебного плана (промежуточная аттестация) – **22 мая 2025 г.**

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

| Основные школьные дела                                                  |               |                                    |                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <i>Дела, события, мероприятия</i>                                       | <i>Классы</i> | <i>Дата проведения</i>             | <i>Ответственные</i>                                               |
| Еженедельная линейка. Вынос Флага РФ и исполнение Гимна РФ              | 1-4           | Каждый понедельник, каждая пятница | Замдиректора по ВР, Советник по воспитанию                         |
| День Знаний. Торжественная линейка «Здравствуй, школа!»                 | 1-4           | 1 сентября 2025 г.                 | Зам.директора по ВР, ст.вожатый, Совет дела                        |
| 3 сентября – день в истории. День солидарности в борьбе с терроризмом   | 1-4           | 1-4 сентября 2025 г.               | Классные руководители<br>Советник по воспитанию                    |
| Неделя безопасности в школе                                             | 1-4           | 2-5 сентября 2025 г.               | Зам.директора по ВР, социальный педагог, кл.рук.                   |
| Неделя безопасности дорожного движения                                  | 1-4           | 15-21 сентября 2025г               | Зам.директора по ВР, социальный педагог, кл.рук.                   |
| День защиты животных                                                    | 1-4           | 4 октября 2025 г.                  | Классные руководители<br>Советник по воспитанию                    |
| Акция «Не будем забывать учителей!» (поздравление ветеранов школы)      | 1-4           | 1-5 октября 2025 г.                | Зам.директора по ВР, советник по воспитанию, классные руководители |
| Праздничное мероприятие ко Дню учителя «Примите наши поздравления!»     | 1-4           | 3 октября 2025 г.                  | Зам.директора по ВР, ст.вожатый, Совет дела                        |
| Акция «Лови момент!» (Запись в кружки и секции, творческие объединения) | 1-4           | 5-20 сентября 2025 г.              | Руководители объединений ДО, классные руководители                 |

|                                                                                               |     |                       |                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|
| дополнительного образования)                                                                  |     |                       |                                                                    |
| Школьный конкурс чтецов «Большой России малый уголок»                                         | 1-4 | Октябрь, 2025г        | Зам.директора по ВР, ст.вожатый                                    |
| Мероприятия к Дню отца                                                                        | 1-4 | 19 октября 2025 г.    | Классные руководители, Советник по воспитанию                      |
| Неделя профилактики в школе «Неделя правовых знаний»                                          | 1-4 | 17-21 ноября 2025 г.  | Зам.директора по ВР, соц.педагог, кл. руководители                 |
| День народного единства                                                                       | 1-4 | 4-5 ноября 2025г.     | Зам.директора по ВР, классные руководители                         |
| Посвящение в «Орлята России»                                                                  | 1   | ноябрь, 2025г.        | Ст.вожатый, классные руководители                                  |
| Конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорожный калейдоскоп»         | 1-4 | Октябрь, 2025г        | Зам.директора по ВР, ст.вожатый, классные руководители             |
| Международный день школьных библиотек                                                         | 1-4 | 24-27 октября 2025 г. | Педагог-библиотекарь                                               |
| Акция «Безопасные каникулы»                                                                   | 1-4 | 20-24 октября 2025 г. | Зам.директора по ВР, соц.педагог, классные руководители            |
| Школьный фестиваль «Радуга талантов. Танцы, танцы, танцы»                                     | 1-4 | Ноябрь, 2025 г.       | Ст.вожатый, классные руководители                                  |
| Мероприятия к Дню матери «Пусть всегда будет мама» (классные часы, конкурсы творческих работ) | 1-4 | 25-28 ноября 2025г.   | Ст.вожатый, советник по воспитанию, классные руководители          |
| Информационная акция «Символы Родины моей. Герб РФ»                                           | 1-4 | 28-30 ноября 2025 г.  | Советник по воспитанию, классные руководители                      |
| 3 декабря – День неизвестного солдата.                                                        | 1-4 | 3-6 декабря 2025 г.   | Советник по воспитанию, классные руководители                      |
| 9 декабря – День Героев Отечества                                                             | 1-4 | 9 декабря 2025 г.     | Советник по воспитанию, классные руководители                      |
| 12 декабря – День Конституции                                                                 | 1-4 | 12-13 декабря 2025 г. | Ст.вожатый, классные руководители                                  |
| Новогодние праздники и акции                                                                  | 1-4 | 25-30 декабря 2025 г. | Зам.директора по ВР, ст.вожатый, классные руководители, совет дела |
| Акция «Безопасные каникулы»                                                                   | 1-4 | 25-30 декабря 2025 г. | Классные руководители, соц.педагог                                 |
| 27 января – День освобождения Ленинграда от блокады. Уроки памяти «900 дней и ночей»          | 1-4 | 24-27 января 2026 г.  | Советник по воспитанию, Классные руководители                      |
| День российской науки. Научно-практическая конференция «Эврика»                               | 2-4 | 6 февраля 2026 г.     | Зам.директора по ВР, ст.вожатый, классные руководители             |
| День памяти воинов-интернационалистов                                                         | 1-4 | 16 февраля 2026 г.    | Советник по воспитанию, Классные руководители                      |
| День защитников Отечества. Игра «Армейские забавы»                                            | 2-4 | 18 февраля 2026 г.    | Учитель физкультуры, ст.вожатый, классные руководители             |
| Международный женский день: концерт,                                                          | 1-4 | 6 марта 2026 г.       | Зам.директора по ВР,                                               |

|                                                                                                                                                                  |               |                                                                                  |                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| акции                                                                                                                                                            |               |                                                                                  | ст.вожатый, классные руководители, совет дела                                          |
| День воссоединения Крыма с Россией                                                                                                                               | 1-4           | 18 марта 2026 г.                                                                 | Советник по воспитанию, Классные руководители                                          |
| Всемирный день театра                                                                                                                                            | 1-4           | 27 марта 2026                                                                    | Советник по воспитанию, Классные руководители                                          |
| Акция «Безопасные каникулы»                                                                                                                                      | 1-4           | 23-27 марта 2026 г.                                                              | Классные руководители, соц.педагог                                                     |
| Всемирный День здоровья                                                                                                                                          | 1-4           | 7 апреля 2026 г.                                                                 | Ст.вожатый, учителя физкультуры, Совет дела                                            |
| Школьный фестиваль «Радуга талантов. Битва хоров»                                                                                                                | 1-4           | Апрель, 2026 г.                                                                  | Ст.вожатый, классные руководители                                                      |
| 12 апреля – День космонавтики                                                                                                                                    | 1-4           | 10-13 апреля 2026 г.                                                             | Советник по воспитанию, ст.вожатый, классные руководители                              |
| Декада памяти, посвященная Дню Победы в ВОВ (по отдельному плану):<br>-Конкурс чтецов "Мы этой памяти верны"<br>-Смотр строя и песни<br>- Общешкольный митинг    | 1-4           | 27 апреля – 9 мая 2026 г.<br><br>28.04.2026 г.<br>30.04.2026 г.<br>07-08.05.2026 | Заместитель директора по ВР, ст.вожатый, классный руководитель, Советник по воспитанию |
| Акция «Чистая улица»                                                                                                                                             | 2-4           | Май, 2026 г.                                                                     | Классные руководители                                                                  |
| День детских общественных организаций (19 мая)                                                                                                                   | 1-4           | 19 мая 2026 г.                                                                   | Классный руководитель, Советник по воспитанию                                          |
| Акция «Безопасные каникулы»                                                                                                                                      | 1-4           | 22-26 мая 2026 г.                                                                | Классные руководители, соц.педагог                                                     |
| Заключительный праздник по итогам года «Праздник достижений»                                                                                                     | 1-4           | 26 мая 2026 г                                                                    | Зам.директора по ВР, ст.вожатый, классные руководители                                 |
| Конкурс «Лучший ученик начальной школы»                                                                                                                          | 1-4           | Сентябрь – май                                                                   | Ст.вожатый, классные руководители                                                      |
| <b>Классное руководство</b>                                                                                                                                      |               |                                                                                  |                                                                                        |
| <i>Дела, события, мероприятия</i>                                                                                                                                | <i>Классы</i> | <i>Дата проведения</i>                                                           | <i>Ответственные</i>                                                                   |
| Организация и проведение классных часов различной воспитательной направленности с применением разнообразных форм проведения (по плану ВР классных руководителей) | 1-4           | В течение года                                                                   | Классные руководители                                                                  |
| Организационные классные ученические собрания «Правила внутреннего распорядка. Правила поведения в школе»                                                        | 1-4           | Первая неделя сентября 2025 г.                                                   | Классные руководители                                                                  |
| 8 сентября – Международный день распространения грамотности                                                                                                      | 3-4           | 8 сентября 2025 г                                                                | Классные руководители                                                                  |
| Международный день пожилых людей. Изготовление открыток бабушкам и дедушкам.                                                                                     | 1-4           | 1 октября 2025 г.                                                                | Классные руководители                                                                  |
| День защиты животных                                                                                                                                             | 1-4           | 4 октября 2025 г.                                                                | Классные руководители                                                                  |

|                                                                                     |     |                                  |                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                                                                     |     |                                  | Советник по воспитанию                                    |
| Мероприятия к Дню отца                                                              | 1-4 | 19 октября 2025 г.               | Классные руководители, Советник по воспитанию             |
| Тематические классные часы «День народного единства»                                | 1-4 | 4-5 ноября 2025г.                | Зам.директора по ВР, классные руководители                |
| 3 декабря – День неизвестного солдата.                                              | 1-4 | 3-5 декабря 2025 г.              | Советник по воспитанию, классные руководители             |
| 5 декабря – Битва за Москву в период Великой Отечественной войны                    | 1-4 | 5 декабря 2025 г.                | Классные руководители                                     |
| 10 декабря – День прав человека                                                     | 1-4 | 10 декабря 2025 г.               | Классные руководители                                     |
| 12 декабря – День Конституции                                                       | 1-4 | 12 декабря 2025 г.               | Классные руководители                                     |
| Уроки мужества «Сталинградская битва»                                               | 1-4 | 2 февраля 2026 г.                | Классные руководители                                     |
| День защитников Отечества                                                           | 1-4 | 20 февраля 2026 г.               | Классные руководители                                     |
| Международный женский день                                                          | 1-4 | 6 марта 2026 г.                  | Классные руководители                                     |
| День воссоединения Крыма с Россией                                                  | 1-4 | 18 марта 2026 г.                 | Классные руководители                                     |
| День здоровья                                                                       | 1-4 | 07 апреля 2026 г.                | Классные руководители                                     |
| Единый классный час «День космонавтики»                                             | 1-4 | 10 апреля 2026 г.                | Классные руководители                                     |
| 1 мая – Праздник весны и труда                                                      | 1-4 | 30 апреля 2026 г.                | классный руководитель                                     |
| Заключительный праздник по итогам года «Праздник достижений»                        | 1-4 | май 2026 г                       | Советник по воспитанию, ст.вожатый, классные руководители |
| Реализация курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»                       | 1-4 | В течение года                   | Классные руководители                                     |
| Реализация курса внеурочной деятельности «Орлята России»                            | 1-4 | В течение года                   | Классные руководители                                     |
| Организация и проведение классных досуговых мероприятий с детьми и родителями       | 1-4 | В течение года                   | Классные руководители                                     |
| Организация ученического самоуправления в классе (распределение поручений в классе) | 1-4 | Сентябрь 2025 г., в течение года | Классные руководители                                     |
| Организация работы по вовлечению обучающихся во внеурочную деятельность и           | 1-4 | В течение года                   | Классные руководители                                     |



|                                                                                                                                                                                                                                  |               |                             |                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------|------------------------------------------------|
| дополнительное образование                                                                                                                                                                                                       |               |                             |                                                |
| Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах                                                                                                                                                           | 1-4           | В течение года              | Классные руководители                          |
| Инициирование и поддержка участия обучающихся в конкурсной деятельности, гражданских и социальных акциях                                                                                                                         | 1-4           | В течение года              | Классные руководители                          |
| Организация работы по вовлечению обучающихся в проектную деятельность                                                                                                                                                            | 2-4           | В течение года              | Классные руководители                          |
| Работа с портфолио обучающихся                                                                                                                                                                                                   | 1-4           | В течение года              | Классные руководители                          |
| Организация работы с обучающимися «группы риска», состоящими на разных формах учёта                                                                                                                                              | 1-4           | В течение года по плану ИПР | Классные руководители                          |
| Индивидуальная работа с обучающимися по изучению особенностей личностного развития                                                                                                                                               | 1-4           | В течение года              | Классные руководители                          |
| Работа с учителями-предметниками в классе (регулярные консультации, проведение малых педсоветов, привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, к участию в родительских собраниях)                        | 1-4           | В течение года              | Классные руководители                          |
| Проведение родительских собраний «Родительский всеобуч»                                                                                                                                                                          | 1-4           | В течение года              | Классные руководители                          |
| Информирование родителей о школьных успехах и проблемах, о жизни класса в целом (классные родительские собрания; индивидуальные встречи; посещение семьи; диалог в родительских группах (мессенджеры Вконтакте, Телеграм-канале) | 1-4           | В течение года              | Классные руководители                          |
| Создание и организация работы родительских комитетов классов, родительского патруля                                                                                                                                              | 1-4           | В течение года              | Классные руководители, социальный педагог      |
| Организация семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы                                                                                                                                | 1-4           | В течение года              | Классные руководители                          |
| <b>Урочная деятельность</b>                                                                                                                                                                                                      |               |                             |                                                |
| <i>Дела, события, мероприятия</i>                                                                                                                                                                                                | <i>Классы</i> | <i>Дата проведения</i>      | <i>Ответственные</i>                           |
| Реализация воспитательного потенциала урока (согласно рабочим программам учителей-предметников)                                                                                                                                  | 1-4           | В течение года              | Учителя предметники, учителя начальных классов |
| Участие обучающихся в олимпиадах и в образовательных онлайн-конкурсах по предметам на различных платформах (Учи.ру и др.)                                                                                                        | 1-4           | В течение года              | Учителя предметники, учителя начальных классов |
| Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.                                                                                                                                                            | 1-4           | В течение учебного года     | Учителя-предметники, учителя начальных классов |

|                                                                                                     |                    |                                          |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------------------------|
| Международный день распространения грамотности                                                      | 1-4                | 8 сентября 2025 г.                       | Учителя начальных классов       |
| День математика                                                                                     | 1-4                | 1 декабря 2025 г.                        | Учителя начальных классов       |
| Всемирный день поэзии                                                                               | 1-4                | 21 марта 2026 г.                         | Учителя начальных классов       |
| День славянской письменности и культуры                                                             | 1-4                | 24 мая 2026 г.                           | Учителя начальных классов       |
| Урок цифры                                                                                          | 1-4                | В течение года                           | Учителя начальных классов       |
| <b>Внеурочная деятельность</b>                                                                      |                    |                                          |                                 |
| <i>Название курса/творческого объединения</i>                                                       | <i>Клас<br/>сы</i> | <i>Количество<br/>часов<br/>в неделю</i> | <i>Ответственные</i>            |
| Разговоры о важном                                                                                  | 1-4                | 1                                        | Классный руководитель           |
| Орлята России                                                                                       | 1/2-4              | 1/2                                      | Учитель начальных классов       |
| Функциональная грамотность                                                                          | 3                  | 1                                        | Учитель начальных классов       |
| <b>Дополнительное образование</b>                                                                   |                    |                                          |                                 |
| ЮИД                                                                                                 | 2                  | 0,5                                      | Жилина С.Н.                     |
| <b>Внешкольные мероприятия</b>                                                                      |                    |                                          |                                 |
| <i>Дела, события, мероприятия</i>                                                                   | <i>Клас<br/>сы</i> | <i>Дата<br/>проведения</i>               | <i>Ответственные</i>            |
| Участие в фестивалях, конкурсах, акциях, соревнованиях районного, областного, всероссийского уровня | 1-4                | В течение года                           | Классные руководители           |
| Посещение Коношского районного краеведческого музея                                                 | 1-4                | В течение года                           | Классные руководители, родители |
| Посещение детской библиотеки                                                                        | 1-4                | В течение года                           | Классные руководители, родители |
| Посещение Коношского Дома культуры и досуга, кинотеатра                                             | 1-4                | В течение года                           | Классные руководители, родители |
| Посещение мероприятий РЦДО                                                                          | 1-4                | В течение года                           | Классные руководители, родители |
| Экскурсии в природу                                                                                 | 1-4                | В течение года                           | Классные руководители, родители |
| Участие в патриотических мероприятиях в парке «Патриот» имени Н.Мамонова                            | 1-4                | В течение года                           | Классные руководители, родители |
| Экскурсии в организации и на предприятия посёлка                                                    | 1-4                | В течение года                           | Классные руководители, родители |
| Организация выездных экскурсий                                                                      | 1-4                | В течение года                           | Классные руководители, родители |
| <b>Профилактика и безопасность</b>                                                                  |                    |                                          |                                 |
| <i>Дела, события, мероприятия</i>                                                                   | <i>Кл<br/>ас</i>   | <i>Дата<br/>проведения</i>               | <i>Ответственные</i>            |

|                                                                                                                                   |     |                                                                    |                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                   | сы  |                                                                    |                                                                        |
| Выявление семей группы риска                                                                                                      | 1-4 | В течение года                                                     | Социальный педагог, классные руководители                              |
| Диагностика и прогнозирование отклоняющегося поведения                                                                            | 1-4 | В течение года                                                     | социальный педагог, педагог-психолог                                   |
| Реализация программы по правовому просвещению и формированию основ законопослушного поведения обучающихся «Закон и Я»             | 1-4 | В течение года                                                     | Классные руководители                                                  |
| Минутки безопасности по ПДД                                                                                                       | 1-4 | Ежедневно                                                          | Классные руководители                                                  |
| Участие в Единой неделе профилактики терроризма и экстремизма                                                                     | 1-4 | 1-5 сентября 2025 г.                                               | Классные руководители                                                  |
| Неделя безопасности в школе                                                                                                       | 1-4 | 2-6 сентября 2025г.                                                | Зам.директора по ВР, социальный педагог, кл.рук.                       |
| Неделя безопасности дорожного движения                                                                                            | 1-4 | 16-20 сентября 2025 г                                              | Зам.директора по ВР, социальный педагог, кл.рук.                       |
| Создание индивидуальных маршрутов движения «Дом – школа – дом»                                                                    | 1-4 | Первая неделя сентября 2025 г.                                     | Классные руководители                                                  |
| Участие в мероприятиях РРЦ в рамках Недели психологии                                                                             | 1-4 | Октябрь 2025                                                       | Классные руководители. Социальный педагог                              |
| Неделя профилактики в школе «Неделя правовых знаний»                                                                              | 1-4 | 17-21 ноября 2025 г.                                               | Зам.директора по ВР, соц.педагог, кл. руководители                     |
| Всероссийский урок безопасности в сети Интернет                                                                                   | 1-4 | Октябрь, 2025г.                                                    | Классные руководители                                                  |
| Акция «Безопасные каникулы»                                                                                                       | 1-4 | Октябрь, 2025 г.<br>Декабрь 2025г.<br>Март, 2026 г<br>Май, 2026 г. | Зам.директора по ВР, соц.педагог, классные руководители                |
| Конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорожный калейдоскоп»                                             | 1-4 | Октябрь, 2025г                                                     | Зам.директора по ВР, ст.вожатый, классные руководители                 |
| 12 декабря – День Конституции                                                                                                     | 1-4 | 12-13 декабря 2025 г.                                              | Ст.вожатый, классные руководители                                      |
| Мероприятия к Всемирному Дню здоровья (по отдельному плану)                                                                       | 1-4 | 7 апреля 2026 г.                                                   | Ст.вожатый, учителя физкультуры, Совет дела                            |
| Акция «Лови момент!» (Запись в кружки и секции, творческие объединения дополнительного образования)                               | 1-4 | 5-20 сентября 2025 г.                                              | Руководители объединений ДО, классные руководители                     |
| Деятельность школьной службы примирения                                                                                           | 1-4 | В течение года                                                     | Педагог-психолог, социальный педагог                                   |
| Индивидуальная профилактическая работа с учащимися, состоящими на персонифицированном учете (наличие плана индивидуальной работы) | 1-4 | В течение года                                                     | Классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог            |
| Организация летнего отдыха                                                                                                        | 1-4 | Апрель-май                                                         | Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители |
| Текущий контроль успеваемости и                                                                                                   | 1-4 | В течение года                                                     | Классные руководители                                                  |

|                                                                                                                     |               |                                  |                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------|
| посещаемости учащихся, выполнения домашних заданий                                                                  |               |                                  |                                                            |
| Посещение уроков для выявления слабо мотивированных к учебе школьников                                              | 1-4           | В течение года                   | Зам.директора по УВР, педагог-психолог, социальный педагог |
| <b>Самоуправление</b>                                                                                               |               |                                  |                                                            |
| <i>Дела, события, мероприятия</i>                                                                                   | <i>Классы</i> | <i>Дата проведения</i>           | <i>Ответственные</i>                                       |
| Выборы актива в классе, распределение поручений.                                                                    | 1-4           | сентябрь                         | Классные руководители                                      |
| Планирование внутриклассных дел                                                                                     | 1-4           | В начале каждой недели           | Классные руководители                                      |
| Работа в соответствии с обязанностями                                                                               | 1-4           | В течение года                   | Классные руководители                                      |
| Оформление и обновление классных уголков                                                                            | 1-4           | В течение года                   | Классные руководители                                      |
| <b>Детские общественные объединения</b>                                                                             |               |                                  |                                                            |
| <i>Название объединения</i>                                                                                         | <i>Классы</i> | <i>Дата проведения</i>           | <i>Ответственные</i>                                       |
| «Орлята России»                                                                                                     | 1-4           | В течение года                   | Классные руководители                                      |
| ЮИД                                                                                                                 | 3             | В течение года                   | Классные руководители                                      |
| <b>Взаимодействие с родителями</b>                                                                                  |               |                                  |                                                            |
| <i>Дела, события, мероприятия</i>                                                                                   | <i>Классы</i> | <i>Дата проведения</i>           | <i>Ответственные</i>                                       |
| Работа общешкольного Совета родителей                                                                               | 1-4           | 1 раз в четверть по плану работу | Зам.директора по ВР                                        |
| Работа классных Советов родителей                                                                                   | 1-4           | по плану работу                  | Классные руководители                                      |
| Реализация программы «Родительский всеобуч»                                                                         | 1-4           | по плану работы                  | Педагог-психолог<br>Классные руководители                  |
| Общешкольные родительские собрания                                                                                  | 1-4           | Один раз в полугодие             | Администрация школы                                        |
| Классные родительские собрания                                                                                      | 1-4           | 1 раз в четверть по плану работу | Классные руководители                                      |
| Информационное оповещение через школьный сайт, группы в социальных сетях, мессенджерах                              | 1-4           | В течение года                   | Классные руководители                                      |
| Проведение совместных мероприятий с родителями (День матери, День семьи, новогодние утренники, 23 февраля, 8 марта) | 1-4           | В течение года                   | Классные руководители                                      |

|                                                                                                                                           |                                  |                                             |                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Индивидуальные консультации по вопросам обучения и воспитания                                                                             | 1-4                              | В течение года                              | Классные руководители<br>Педагог-психолог                                                                  |
| Рейды «Родительский патруль»                                                                                                              | 1-4                              | По годовому графику                         | Социальный педагог                                                                                         |
| Комиссия по профилактике безнадзорности и правонарушений                                                                                  | 1-4                              | 1 раз в месяц                               | Заместитель директора по ВР<br>Социальный педагог                                                          |
| Индивидуальные профилактические беседы специалистов социально-психологической службы с родителями (законными представителями учащихся)    | 1-4                              | По необходимости                            | Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, руководитель школьной службы примирения |
| Анкетирование родителей для составления социального паспорта класса                                                                       | 1-4                              | 1-20 сентября 2025 г.                       | Классные руководители                                                                                      |
| Организация экскурсий, культпоходов                                                                                                       | 1-4                              | В течение года                              | Классные руководители                                                                                      |
| Организация участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских уроках, собраниях на актуальные темы воспитания и образования детей | 1-4                              | В течение года                              | Классные руководители                                                                                      |
| <b>Организация предметно-эстетической среды</b>                                                                                           |                                  |                                             |                                                                                                            |
| <i>Дела, события, мероприятия</i>                                                                                                         | <i>К<br/>л<br/>а<br/>с<br/>с</i> | <i>Дата проведения</i>                      | <i>Ответственные</i>                                                                                       |
| Оформление места проведения церемоний выноса Государственного флага РФ                                                                    | 1-4                              | Сентябрь 2025г.                             | Ст.вожатый                                                                                                 |
| Информационные стенды «Правила поведения в школе»                                                                                         | 1-4                              | Сентябрь 2025г.                             | Ст.вожатый                                                                                                 |
| Информационный стенд «Правила дорожного движения»                                                                                         | 1-4                              | Сентябрь 2025г. в течение года              | Ст.вожатый                                                                                                 |
| Оформление учебных кабинетов                                                                                                              | 1-4                              | Сентябрь 2025г. и обновление в течение года | Классный руководитель                                                                                      |
| Оформление и обновление классных уголков                                                                                                  | 1-4                              | Сентябрь 2025г. и в течение года            | Классный руководитель                                                                                      |
| Обновление Доски почёта                                                                                                                   | 1-4                              | Сентябрь 2025 г.                            | Ст.вожатый                                                                                                 |
| Оформление выставок рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам                                         | 1-4                              | В течение года                              | Ст.вожатый                                                                                                 |
| Оформление фотозон к различным праздникам                                                                                                 | 1-4                              | В течение года                              | Ст.вожатый                                                                                                 |
| Тематические стенды к знаменательным датам и Дням единых действий                                                                         | 1-4                              | В течение года                              | Ст.вожатый<br>Советник по воспитанию                                                                       |
| Оформление зала ко Дню учителя, к Новому году, к 8 Марта.                                                                                 | 1-4                              | К праздничным датам                         | Ст.вожатый                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                  |               |                       |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Уход за растениями в кабинетах                                                                                                                                                                                   | 1-4           | В течение года        | Классные руководители, актив класса                                         |
| Тематические выставки в школьной библиотеке                                                                                                                                                                      | 1-4           | В течение года        | Педагог-библиотекарь                                                        |
| <b>Социальное партнерство</b>                                                                                                                                                                                    |               |                       |                                                                             |
| <i>Дела, события, мероприятия</i>                                                                                                                                                                                | <i>Классы</i> | <i>Дата</i>           | <i>Социальные партнеры</i>                                                  |
| Организация дополнительного образования и внеурочной деятельности                                                                                                                                                | 1-4           | В течение года        | МБОУ ДО "Коношский РЦДО"                                                    |
| Участие в различных мероприятиях, экскурсиях                                                                                                                                                                     | 1-4           | В течение года        | Детская библиотека                                                          |
| Организация экскурсий                                                                                                                                                                                            | 1-4           | В течение года        | МБУК "Коношский районный краеведческий музей"                               |
| Профилактические мероприятия по безопасности дорожного движения                                                                                                                                                  | 1-4           | В течение года        | ГИБДД                                                                       |
| Мероприятия по профилактике правонарушений                                                                                                                                                                       | 1-4           | В течение года        | ОМВД                                                                        |
| <b>Профориентация</b>                                                                                                                                                                                            |               |                       |                                                                             |
| <i>Дела, события, мероприятия</i>                                                                                                                                                                                | <i>Классы</i> | <i>Дата</i>           | <i>Ответственные</i>                                                        |
| Профориентация на уроках (урочная деятельность)                                                                                                                                                                  | 1-4           | В течение года        | Учитель начальных классов                                                   |
| Классные часы «Азбука профессий»                                                                                                                                                                                 | 1-4           | 1 раз в полугодие     | Классные руководители                                                       |
| Тематические экскурсии в организации и на предприятия                                                                                                                                                            | 1-4           | В течение года        | Классные руководители, родители                                             |
| <b>Правовое просвещение и формирование законопослушного поведения обучающихся</b>                                                                                                                                |               |                       |                                                                             |
| Проведение классных часов на темы:<br>- Права человека и права ребенка.<br>- Взаимная поддержка (профилактика травли среди обучающихся).<br>- Почему нельзя брать чужое?<br>- Что такое хорошо и что такое плохо | 1-4           | 1 раз в четверть      | классные руководители, социальный педагог, советник директора по воспитанию |
| Классный час "10 декабря – День прав человека"                                                                                                                                                                   | 1-4           | 10 декабря 2025 г.    | Классные руководители, советник директора по воспитанию                     |
| Классный час "12 декабря – День Конституции"                                                                                                                                                                     | 1-4           | 12 декабря 2025 г.    | Классные руководители, социальный педагог, советник директора по воспитанию |
| Неделя безопасности в школе                                                                                                                                                                                      | 1-4           | 2-6 сентября 2025г.   | Зам.директора по ВР, социальный педагог, кл.рук.                            |
| Неделя безопасности дорожного движения                                                                                                                                                                           | 1-4           | 16-20 сентября 2025 г | Зам.директора по ВР, социальный педагог, кл.рук.                            |

|                                                                                                                                                                                            |     |                                   |                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Минутки безопасности по ПДД                                                                                                                                                                | 1-4 | Ежедневно                         | Классные руководители                                                    |
| Неделя профилактики в школе «Неделя правовых знаний»                                                                                                                                       | 1-4 | 17-21 ноября 2025 г.              | Зам.директора по ВР, соц.педагог, кл. руководители                       |
| Конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорожный калейдоскоп»                                                                                                      | 1-4 | Октябрь, 2025г                    | Зам.директора по ВР, ст.вожатый, классные руководители                   |
| Участие в социальной акции «Я-гражданин»                                                                                                                                                   | 4   | сентябрь                          | классные руководители, советник директора по воспитанию                  |
| Реализация программы по правовому просвещению и формированию основ законопослушного поведения обучающихся «Закон и Я»                                                                      | 1-4 | В течение года                    | Классные руководители                                                    |
| индивидуальная профилактическая работа с обучающимися, состоящими на персонифицированном учете (по плану индивидуальной работы)                                                            | 1-4 | в течение года                    | социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители              |
| индивидуальная профилактическая работа с учащимися, состоящими на персонифицированном учете (по плану индивидуальной работы)                                                               | 1-4 | в течение года                    | заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный           |
| вовлечение обучающихся в деятельность дополнительного образования                                                                                                                          | 1-4 | в течение года                    | заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог   |
| проведение совместных мероприятий по правовому просвещению с сотрудниками органов и учреждений системы профилактики                                                                        | 1-4 | в течение года                    | социальный педагог, сотрудники органов и учреждений системы профилактики |
| проведение индивидуальных бесед на темы правового просвещения с обучающимися, состоящими на профилактических учетах                                                                        | 1-4 | в течение года                    | социальный педагог, сотрудники органов и учреждений системы профилактики |
| сбор информации о занятости во внеурочное и каникулярное время                                                                                                                             | 1-4 | перед каникулами (в течение года) | заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители   |
| вовлечение учащихся в работу детских общественных организаций («Орлята России»)                                                                                                            | 1-4 | в течение года                    | Советник директора по воспитанию, классные руководители                  |
| проведение родительских собраний:<br>- Ответственность родителей за воспитание детей.<br>- Безопасность ребенка в интернете.<br>- Как научить ребенка быть ответственным за свои поступки. | 1-4 | в течение года                    | заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог-психолог     |
| привлечение членов семей школьников к организации профилактических                                                                                                                         | 1-4 | в течение года                    | заместитель директора по ВР, социальный педагог,                         |

|                                                                                                                                                   |     |                |                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| мероприятий, направленных на правовое просвещение и досуговых мероприятий                                                                         |     |                | классные руководители                                                                    |
| психолого-педагогическое консультирование родителей по вопросам воспитания и обучения детей, индивидуальное консультирование семей участников СВО | 1-4 | в течение года | заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители, педагог-психолог |
| Организация деятельности родительских патрулей                                                                                                    | 1-4 | в течение года | Социальный педагог, классные руководители                                                |

### 3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС.

#### 3.5.1. Общесистемные требования.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации ООП НОО обеспечиваются современно информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно- телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно- познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТкомпетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово- хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественнонаучной деятельности;



- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие МБОУ «Лесозаводская СШ» с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания

- текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке;

- редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;

- создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;

- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

- выступления с аудио, видео-и графическим экранным сопровождением;

- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);

- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- поиска и получения информации;

- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

- вещания (подкастинга), использования аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественнонаучную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ инструментов, реализации художественно- оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов); обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино-и

видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

### **3.5.2. Требования к материально-техническому обеспечению реализации программы начального общего образования**

Материально-техническая база МБОУ «Лесозаводская СШ» приводится в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы начального общего образования необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого образовательное учреждение разрабатывает и закрепляет локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательного учреждения.

*Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы:*

| № п/п | Требования ФГОС, нормативных и локальных актов                                                                     | Необходимо/<br>имеются в наличии |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1     | Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников                    | Имеются                          |
| 2     | Лекционные аудитории                                                                                               | Не имеются                       |
| 3     | Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством | Имеются частично                 |
| 4     | Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские                              | Имеются частично                 |

МБОУ «Лесозаводская СШ» имеет структурное подразделение «Коношская В(С)Ш».

Основное здание школы кирпичное, одноэтажное, общей площадью 1259,8 м<sup>2</sup>. расположено п. Коноша, ул. Тельмана, 4А. Занятия проводятся в две смены. Лицензионный норматив по площади на одного обучающегося не превышает. Фактически на одного обучающегося приходится 11,9 кв.м.

Помещения и участки соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, правилам и нормативам работы общеобразовательных учреждений СанПиН 2.4.2.2821-10.

Территория школы основного здания оборудована наружным освещением, ограждением. Здание школы оснащено современными системами жизнеобеспечения:

- централизованным горячим отоплением;
- вентиляцией;
- узлом учета и регулирования тепловой энергии;
- горячей (водонагреватель) и холодной водой;

- системой противопожарной сигнализации и оповещения людей о пожаре;
- «тревожной» кнопкой вызова вневедомственной охраны;
- подключение к Интернет.

Территория структурного подразделения оборудована наружным освещением. Здание школы оснащено современными системами жизнеобеспечения:

- централизованным горячим отоплением;
- узлом учета и регулирования тепловой энергии;
- системой противопожарной сигнализации и оповещения людей о пожаре;
- «тревожной» кнопкой вызова вневедомственной охраны;
- локальной компьютерной сетью;
- подключение к Интернет.

Для организации образовательного процесса и проведения внеурочной деятельности школа вместе со структурным подразделением располагает следующей материально-технической базой:

— Общее количество компьютеров составляет 72, в том числе один компьютерный класс, два мобильных класса. В общешкольную локальную сеть объединены 26 компьютеров, все они подключены к сети Интернет. Оснащенность учреждения компьютерным оборудованием в соответствии с требованиями к оснащению образовательного процесса (письмо Минобрнауки РФ от 01.04.2005 № 03-417) составляет 90%. Школа имеет 4 интерактивных панели. Компьютерное оборудование требует обновления.

— Занятия по образовательной программе начального общего образования проводятся в 10 учебных кабинетах.

— Для проведения занятий по физической культуре используется спортивный зал общей площадью 252,3 кв.м. Спортивный зал оборудован в соответствии с требованиями. Оснащенность учебного процесса – 85 %.

— Для организации и ведения дополнительного образовательного процесса используется библиотека. Имеется аудио-видео техника. Оснащенность - 95% .

Дополнительно представлены кабинет педагога-психолога (1), и учителя-логопеда (1).

Все учебные кабинеты оснащены необходимой учебно-материальной базой в соответствии с требованиями заявленных на лицензирование образовательных программ.

Общеобразовательное учреждение обеспечено современной информационной базой. Имеется выход в Интернет, электронная почта.

Для организации питания обучающихся начальной школы имеется пищеблок и обеденный зал. Технологическим оборудованием, посудой и инвентарем столовая оснащена на 90%.

Материальная база столовой и четкая организация технологического процесса позволяют организовать для обучающихся и работников школы полноценное горячее питание. Результаты анализов воды, смывов и проб пищи позволяют сделать выводы о благополучном санитарно-эпидемиологическом состоянии пищеблока.

В школе для обучающихся 1- 4 классов организовано бесплатное горячее питание во исполнения указа Президента Российской Федерации от 15.01.2020г. № ПР-113, в школе издан Приказ № 93.1/о от 28.08.2020г. «Об организации бесплатного горячего питания обучающихся 1- 4 классов в 2020-2021 году .

В соответствии с частью 4 статьи 37, пунктом 7 статьи 79 ФЗ от 29.12.2012 года, №273-ФЗ "Об образовании в РФ", постановления администрации МО "Коношский муниципальный район" № 606 от 11.10.2018 года "Об утверждении Порядка предоставления бесплатного двухразового питания обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в муниципальных образовательных организациях муниципального образования "Коношский муниципальный район" организовано бесплатное двухразовое питание обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, получающие образование по адаптированным основным образовательным программам. Приказ №111/о от 01.11.2018г.» Об утверждении Порядка предоставления бесплатного двухразового питания обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в МБОУ «Лесозаводская СШ». Питание осуществляется в дни обучения в течение учебного года (за исключением выходных дней, праздничных дней, каникул) в столовых ОУ в дни и часы её работы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации питания обучающихся в образовательных организациях, утвержденным примерным меню.

Питьевой режим в школе – кулер с кипяченой водой. Здание школы оснащено необходимым количеством санитарных узлов в соответствии с санитарными нормами.

Для обеспечения медицинского обслуживания школа располагает медицинским кабинетом, соответствующим санитарным правилам.

Медицинский кабинет укомплектован на 100% специализированной мебелью, оборудованием в соответствии с нормативным перечнем оборудования для проведения медицинских осмотров, прививок, оказания первой медицинской помощи.

Охрана здоровья обучающихся включает в себя:

- оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья;
- организацию питания обучающихся;
- определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул;

- пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими физической культурой ;
- прохождение обучающимися в соответствии с законодательством Российской Федерации периодических медицинских осмотров ;
- профилактику и запрещение курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ;
- обеспечение безопасности обучающихся во время пребывания в образовательной организации;
- профилактику несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в образовательной организации;
- проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий.

МБОУ «Лесозаводская СШ» создает условия для охраны здоровья обучающихся, в том числе обеспечивает:

- текущий контроль за состоянием здоровья обучающихся;
- проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- расследование и учет несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в образовательной организации.

### **3.5.3. Требования к учебно-методическим условиям реализации программы начального общего образования.**

В МБОУ «Лесозаводская СШ» необходимо создать информационно-образовательную среду, соответствующую требованиям ФГОС НОО.

#### ***Библиотечно-информационное обеспечение***

|                                                              |       |
|--------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Библиотечный фонд</b>                                     |       |
| Фонд учебных изданий (экз)                                   | 17677 |
| Поступило учебников за год (экз)                             | 1571  |
| Выбыло учебников за год (экз)                                | 3359  |
| Фонд художественной литературы                               |       |
| Общее количество (экз)                                       | 5621  |
| Поступило книг за год (экз)                                  | 0     |
| Выбыло книг за год (экз)                                     | 0     |
| Фонд электронных документов (экз)                            | 0     |
| Количество названий выписываемых периодических изданий (экз) | 0     |

|                                                                           |                              |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Справочно-библиографический аппарат библиотеки</b>                     |                              |
| Электронный каталог (кол-во записей) название АБИС, количество баз данных | MARK-SQL - 1097 записи, 1 БД |
| Алфавитный каталог(да/нет)                                                | нет                          |
| Систематический каталог (да/нет)                                          | нет                          |
| Картотеки (да/нет)                                                        | да                           |
| <b>Показатели работы библиотеки (2019 -2020 уч. г.)</b>                   |                              |
| Количество читателей                                                      | 369                          |
| Книговыдача (документовыдача)                                             | 2626                         |
| Книгообеспеченность                                                       | 19                           |
| Читаемость                                                                | 6                            |
| Посещаемость                                                              | 7                            |
| Обращаемость                                                              | 0,4                          |

Библиотечный фонд школы в полной мере позволяет обеспечить учебной литературой всех учащихся по всем образовательным областям. Перечень учебников соответствует федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

#### **3.5.4. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.**

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в МБОУ «Лесозаводская СШ» психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Реализации образовательной программы способствует служба психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности МБОУ «Лесозаводская СШ» (педагог-психолог, социальный педагог, логопед), работа которой направлена на сохранение физического и психического здоровья всех участников образовательных отношений, а также на развитие обучающихся.

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на уровне начального общего образования можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения в школе : индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения в МБОУ «Лесозаводская СШ» являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

-профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

1. Сохранение и укрепление психологического здоровья
2. Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни
3. Развитие экологической культуры
4. Дифференциация и индивидуализация обучения

5. Мониторинг возможностей и способностей учащихся, выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями, выявление и поддержка одарённых детей, психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения

6. Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности

7. Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников

8. Поддержка детских объединений и ученического самоуправления

Для оценки профессиональной деятельности педагога в образовательной организации возможно использование различных методик оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения относятся:

|                                                                     |                               |                          |                         |                     |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|
| <b>Основные направления психолого-педагогического сопровождения</b> | <b>Индивидуальный уровень</b> | <b>Групповой уровень</b> | <b>На уровне класса</b> | <b>На уровне ОО</b> |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|



|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Сохранение и укрепление психологического здоровья          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение индивидуальных консультаций с обучающимися, педагогами и родителями</li> <li>- индивидуальная коррекционная работа с обучающимися специалистов психолого-педагогической службы</li> <li>- проведение диагностических мероприятий</li> <li>- профилактика школьной дезадаптации (на этапе перехода в основную школу)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение тренингов, организация тематических и профилактических занятий,</li> <li>- проведение тренингов с педагогами по профилактике эмоционального выгорания, проблеме профессиональной деформации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение тренинговых занятий, организация тематических классных часов;</li> <li>- проведение диагностических мероприятий с обучающимися;</li> <li>- проведение релаксационных и динамических пауз в учебное время.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение общешкольных лекториев для родителей обучающихся</li> <li>- проведение мероприятий, направленных на профилактику жестокого и противоправного обращения с детьми</li> </ul>           |
| 2. Формирование ценности здоровья и безопасности образа жизни | <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная профилактическая работа специалистов психолого-педагогической службы с обучающимися;</li> <li>- консультативная деятельность психолого-педагогической службы.</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение групповой профилактической работы, направленной на формирование ценностного отношения обучающихся к своему здоровью</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация тематических занятий, диспутов по проблеме здоровья и безопасности образа жизни</li> <li>- диагностика ценностных ориентаций обучающихся</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение лекториев для родителей и педагогов</li> <li>- сопровождение общешкольных тематических занятий</li> </ul>                                                                            |
| 3. Развитие экологической культуры                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание консультативной помощи педагогам по вопросам организации тематических мероприятий</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация профилактической деятельности с обучающимися</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг сформированности экологической культуры обучающихся</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-организация и сопровождение тематических мероприятий, направленных на формирование экологического самосознания обучающихся (в различных формах, таких как социальные проекты, акции и</li> </ul> |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      | Т.Д.).                                                                                                                                                                                                                                |
| 4. Выявление и поддержка одаренных детей                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление детей с признаками одаренности</li> <li>- создание условий для раскрытия потенциала одаренного обучающегося</li> <li>- психологическая поддержка участников олимпиад</li> <li>- индивидуализация и дифференциация обучения</li> <li>- индивидуальная работа с родителями (по мере необходимости)</li> <li>- разработка ИОМ обучающихся</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение тренинговой работы с одаренными детьми</li> </ul>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение диагностических мероприятий с обучающимися класса</li> </ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультативной помощи педагогам</li> <li>- содействие в построении педагогами ИОМ одаренного обучающегося</li> <li>- проведение тематических лекториев для родителей и педагогов</li> </ul> |
| 5. Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика сферы межличностных отношений и общения;</li> <li>- консультативная помощь детям, испытывающим проблемы в общении со сверстниками, с родителями.</li> </ul>                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение групповых тренингов, направленных на установление контакта (тренинг развития мотивов межличностных отношений)</li> <li>- организация тематических и профилактических занятий;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение тренинговых занятий, организация тематических классных часов;</li> <li>- проведение диагностических мероприятий с обучающимися класса</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультативной помощи педагогам;</li> <li>- проведение тематических лекториев для родителей и педагогов</li> </ul>                                                                          |
| 6. Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение индивидуальных консультаций с обучающимися, педагогами и родителями по теме «Выбор будущей профессии»;</li> <li>- оказание</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение коррекционно-развивающих занятий;</li> <li>- факультативы «Психолого-педагогическое сопровождение выпускников» («Выбор будущей</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение диагностических профориентационных мероприятий с обучающимися класса;</li> <li>- организация информационно й работы с</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультативной помощи педагогам;</li> <li>- организация и сопровождение тематических мероприятий, направленных на формирование</li> </ul>                                                   |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           | консультативной помощи педагогам по вопросам организации тематических профориентационных мероприятий                                                                                                     | профессии»)                                                                                                                                                                                                                 | обучающимися, направленной на ознакомление с ситуацией на рынке труда, с профессиональными учреждениями начального, среднего и высшего образования. | осознанного выбора будущей профессии;<br>- проведение лекториев для родителей и педагогов                                                                   |
| 7. Мониторинг возможностей и способностей обучающихся                     | - диагностика психического развития (познавательной сферы обучаемости школьников, диагностика индивидуально-типологических особенностей, диагностика эмоционально-личностной сферы школьников и т.д.)    | - групповая диагностика психического развития (познавательной сферы обучаемости школьников, диагностика индивидуально-типологических особенностей, диагностика эмоционально-личностной сферы школьников и т.д.) диагностика | - коррекционно-развивающие занятия с обучающимися (коррекция познавательных процессов и развитие интеллектуальных способностей школьников и т.д.)   | -коррекционно-профилактическая работа с педагогами и родителями;<br>-консультативно-просветительская работа со всеми участниками образовательных отношений. |
| 8. Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями и | - диагностика, направленная на выявление детей с особыми образовательными и потребностями;<br>- оказание консультативной помощи педагогам по работе с детьми с особыми образовательными и потребностями. |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     | -консультативно-просветительская работа со всеми участниками образовательных отношений;                                                                     |

### 3.5.5. Требования к кадровым условиям реализации программы начального общего образования

МБОУ «Лесозаводская СШ» укомплектована руководящими и педагогическими кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных ООП.

**Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования**

| Должность | Должностные обязанности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Кол-во |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Директор  | <p>Осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу образовательного учреждения. Обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований. Формирует контингенты обучающихся (воспитанников, детей), обеспечивает охрану их жизни и здоровья во время образовательного процесса, соблюдение прав и свобод обучающихся (воспитанников, детей) и работников образовательного учреждения в установленном законодательством Российской Федерации порядке. Определяет стратегию, цели и задачи развития образовательного учреждения, принимает решения о программном планировании его работы, участии образовательного учреждения в различных программах и проектах, обеспечивает соблюдение требований, предъявляемых к условиям образовательного процесса, образовательным программам, результатам деятельности образовательного учреждения и к качеству образования, непрерывное повышение качества образования в образовательном учреждении. Обеспечивает объективность оценки качества образования обучающихся (воспитанников, детей) в образовательном учреждении. Совместно с советом образовательного учреждения и общественными организациями осуществляет разработку, утверждение и реализацию программ развития образовательного учреждения, образовательной программы образовательного учреждения, учебных планов, учебных программ курсов, дисциплин, годовых календарных учебных графиков, устава и правил внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения. Создает условия для внедрения инноваций, обеспечивает формирование и реализацию инициатив работников образовательного учреждения, направленных на улучшение работы образовательного учреждения и повышение качества образования, поддерживает морально-психологический климат в коллективе. В пределах своих полномочий распоряжается бюджетными средствами, обеспечивает результативность и эффективность их использования. В пределах установленных средств формирует фонд оплаты труда с разделением его на базовую и стимулирующую часть. Утверждает структуру и штатное расписание образовательного учреждения. Решает кадровые, административные, финансовые, хозяйственные и иные вопросы в соответствии с уставом</p> | 1      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>образовательного учреждения. Осуществляет подбор и расстановку кадров. Создает условия для непрерывного повышения квалификации работников. Обеспечивает установление</p> <p>заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующей части</p> <p>(надбавок, доплат к окладам (должностным окладам), ставкам заработной платы работников), выплату в полном размере причитающейся работникам заработной платы в сроки, установленные коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами. Принимает меры по обеспечению безопасности и условий труда, соответствующих требованиям охраны труда. Принимает меры по обеспечению образовательного учреждения квалифицированными кадрами, рациональному использованию и развитию их профессиональных знаний и опыта, обеспечивает формирование резерва кадров в целях замещения вакантных должностей в</p> <p>образовательном учреждении. Организует и координирует реализацию мер по повышению мотивации работников к качественному труду, в том числе на основе их материального стимулирования, по повышению престижности труда в образовательном учреждении, рационализации управления и укреплению дисциплины труда. Создает условия, обеспечивающие участие работников в управлении образовательным учреждением. Принимает локальные нормативные акты образовательного учреждения, содержащие нормы трудового права, в том числе по вопросам установления системы оплаты труда с учетом мнения представительного органа работников. Планирует, координирует и контролирует работу структурных подразделений, педагогических и других работников образовательного учреждения. Обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами государственной власти, местного самоуправления, организациями, общественностью,</p> <p>родителями (лицами, их заменяющими), гражданами. Представляет образовательное учреждение в государственных, муниципальных, общественных и иных органах, учреждениях, иных организациях.</p> <p>Содействует деятельности учительских (педагогических), психологических организаций и методических объединений, общественных (в том числе детских и молодежных) организаций.</p> <p>Обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, соблюдение правил</p> <p>санитарно-гигиенического режима и охраны труда, учет и хранение документации, привлечение для осуществления деятельности, предусмотренной уставом образовательного учреждения, дополнительных источников финансовых и материальных средств. Обеспечивает представление учредителю ежегодного отчета о поступлении, расходовании финансовых и материальных средств и публичного отчета о деятельности образовательного учреждения в целом. Выполняет правила по охране</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                               | <p>труда и пожарной безопасности.</p> <p>Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную, физкультурно-спортивную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; педагогику; достижения современной психолого-педагогической науки и практики; психологию; основы физиологии, гигиены; теорию и методы управления образовательными системами; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися (воспитанниками, детьми) разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; основы экономики, социологии; способы организации финансово-хозяйственной деятельности образовательного учреждения; гражданское, административное, трудовое, бюджетное, налоговое законодательство в части, касающейся регулирования деятельности образовательных учреждений и органов управления образованием различных уровней; основы менеджмента, управления персоналом; основы управления проектами; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.</p> |                      |
| <p>Заместитель<br/>руководителя<br/>по УВР<br/>ВР<br/>АХЧ</p> | <p>Организует текущее и перспективное планирование деятельности образовательного учреждения. Координирует работу преподавателей, воспитателей, мастеров производственного обучения, других педагогических и иных работников, а также разработку учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности образовательного учреждения. Обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Осуществляет контроль за качеством образовательного (учебно-воспитательного) процесса, объективностью оценки результатов образовательной деятельности обучающихся, работой кружков и факультативов, обеспечением уровня подготовки обучающихся, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований. Организует работу по подготовке и проведению экзаменов. Координирует взаимодействие между представителями педагогической науки и практики. Организует просветительскую работу для родителей (лиц, их заменяющих). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую, внеклассную работу. Осуществляет контроль за учебной нагрузкой обучающихся, воспитанников. Составляет расписание</p>                                                                                                                                             | <p>1<br/>1<br/>1</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>учебных занятий и других видов учебной и воспитательной (в том числе культурно-досуговой) деятельности. Обеспечивает своевременное составление, утверждение, представление отчетной документации. Оказывает помощь обучающимся (воспитанникам, детям) в проведении культурно-просветительских и оздоровительных мероприятий.</p> <p>Осуществляет комплектование и принимает меры по сохранению контингента обучающихся (воспитанников, детей) в кружках. Участвует в подборе и расстановке педагогических кадров, организует повышение их квалификации и профессионального мастерства. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса и управления образовательным учреждением.</p> <p>Принимает участие в подготовке и проведении аттестации педагогических и других работников образовательного учреждения. Принимает меры по оснащению мастерских, учебных лабораторий и кабинетов современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, пополнению библиотек и методических кабинетов учебно-методической, художественной и периодической литературой. Осуществляет контроль за состоянием медицинского обслуживания обучающихся (воспитанников, детей), жилищно-бытовых условий в общежитиях. При выполнении обязанностей заместителя руководителя образовательного учреждения по административно- хозяйственной работе (части) осуществляет руководство хозяйственной деятельностью образовательного учреждения. Осуществляет контроль за хозяйственным обслуживанием и надлежащим состоянием образовательного учреждения. Организует контроль за рациональным расходом материалов и финансовых средств образовательного учреждения. Принимает меры по расширению хозяйственной самостоятельности образовательного учреждения, своевременному заключению необходимых договоров, привлечению для осуществления деятельности, предусмотренной уставом образовательного учреждения, дополнительных источников финансовых и материальных средств. Организует работу по проведению анализа и оценки финансовых результатов деятельности образовательного учреждения, разработке и реализации мероприятий по повышению эффективности использования бюджетных средств. Обеспечивает контроль за своевременным и полным выполнением договорных обязательств, порядка оформления финансово-хозяйственных операций. Принимает меры по обеспечению необходимых социально-бытовых условий для обучающихся, воспитанников и работников образовательного учреждения. Готовит отчет учредителю о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств. Руководит работами по благоустройству, озеленению и уборке территории образовательного учреждения. Координирует работу подчиненных ему служб и структурных подразделений. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Учитель | <p>Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Обоснованно выбирает программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивает ее выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события современности.</p> <p>Обеспечивает достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов). Оценивает эффективность и результаты обучения обучающихся по предмету (курсу, программе), учитывая освоение знаний, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Соблюдает права и свободы обучающихся, поддерживает учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся. Осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся). Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p> | 11 |
| Педагог | Осуществляет дополнительное образование обучающихся,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1  |



|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| дополнительного образования | <p>воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.</p> <p>Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ.</p> <p>Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию</p> |  |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                    | <p>деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
| Социальный педагог | <p>Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся (воспитанников, детей). Изучает особенности личности обучающихся (воспитанников, детей) и их микросреды, условия их жизни. Выявляет интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении обучающихся (воспитанников, детей) и своевременно оказывает им социальную помощь и поддержку. Выступает посредником между обучающимися (воспитанниками, детьми) и учреждением, организацией, семьей, средой, специалистами различных социальных служб, ведомств и административных органов. Определяет задачи, формы, методы социально-педагогической работы с обучающимися (воспитанниками, детьми), способы решения личных и социальных проблем, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Принимает меры по социальной защите и социальной помощи, реализации прав и свобод личности обучающихся (воспитанников, детей). Организует различные виды социально значимой деятельности обучающихся (воспитанников, детей) и взрослых, мероприятия, направленные на развитие социальных инициатив, реализацию социальных проектов и программ, участвует в их разработке и утверждении. Способствует установлению гуманных, нравственно здоровых отношений в социальной среде. Содействует созданию обстановки психологического комфорта и безопасности личности обучающихся (воспитанников, детей), обеспечивает охрану их жизни и здоровья. Организует разнообразные виды деятельности обучающихся (воспитанников, детей), ориентируясь на особенности их личности, развитие их мотивации к соответствующим видам деятельности, познавательных интересов, способностей, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редактор электронные таблицы в своей деятельности. Участвует в организации их самостоятельной деятельности, в том числе исследовательской. Обсуждает с обучающимися (воспитанниками, детьми) актуальные события современности. Участвует в осуществлении работы по трудоустройству, патронату, обеспечению жильем, пособиями, пенсиями, оформлению сберегательных вкладов, использованию ценных бумаг обучающихся (воспитанников, детей) из числа сирот и оставшихся без попечения родителей. Взаимодействует с учителями, родителями (лицами, их заменяющими), специалистами социальных служб, семейных и молодежных служб занятости, с благотворительными организациями и др. в оказании помощи обучающимся (воспитанникам, детям), нуждающимся в опеке и</p> | 1 |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                   | <p>попечительстве, с ограниченными физическими возможностями, девиантным поведением, а также попавшим в экстремальные ситуации. Участвует в работе педагогических, методических советов, в других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим) обучающихся (воспитанников, детей). Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников, детей) во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| Педагого-психолог | <p>Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся, воспитанников в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности обучающихся, воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). Оказывает консультативную помощь обучающимся, воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Проводит психологическую диагностику, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.</p> <p>Проводит диагностическую, психокоррекционную, реабилитационную, консультативную работу, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ с целью ориентации педагогического коллектива, а также родителей (лиц, их замещающих) в проблемах личностного и социального развития обучающихся, воспитанников. Ведет документацию по установленной форме, используя ее по назначению. Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ образовательной деятельности с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей обучающихся, воспитанников, в обеспечении уровня подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральным государственным образовательным требованиям. Способствует развитию у обучающихся, воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных обучающихся, воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей</p> | 1 |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                 | <p>среды. Определяет у обучающихся, воспитанников степень нарушений (умственных, физиологических, эмоциональных) в развитии, а также различного вида нарушений социального развития и проводит их психолого-педагогическую коррекцию. Участвует в формировании психологической культуры обучающихся, воспитанников, педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих), в том числе и культуры полового воспитания. Консультирует работников образовательного учреждения по вопросам развития обучающихся, воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности обучающихся, воспитанников, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих). Анализирует достижение и подтверждение обучающимися уровней развития и образования (образовательных цензов). Оценивает эффективность образовательной деятельности педагогических работников и педагогического коллектива, учитывая развитие личности обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим).</p> <p>Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p> |   |
| Учитель-логопед | <p>Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся, воспитанников с нарушениями в развитии, в том числе находящихся в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, создаваемых для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (для глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих и поздноослепших детей, детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, умственно отсталых и других детей с ограниченными возможностями здоровья). Осуществляет обследование обучающихся, воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития. Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния обучающихся, воспитанников. Проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций. Работает в тесном контакте с учителями, воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия и уроки. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Ведет необходимую документацию.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                      | <p>Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения профессиональных программ. Реализует образовательные программы. Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния обучающихся, воспитанников. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности обучающихся, воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральным государственным требованиям. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников в период образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим).</p> <p>Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p> |   |
| Педагог-библиотекарь | <p>Участвует в реализации основной образовательной программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования в соответствии с федеральными государственными стандартами начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования.</p> <p>Организует работу по ее учебно-методическому и информационному сопровождению, направленную на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, на приобретение новых навыков в использовании библиотечно-информационных ресурсов. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников по культурному развитию личности, продвижению чтения, поддержке интереса к литературе, к развитию словесности и формированию информационной культуры, освоению инновационных технологий, методов и форм библиотечно-информационной деятельности. В этих целях разрабатывает рабочую программу, обеспечивает ее выполнение, организует участие обучающихся, воспитанников в массовых тематических мероприятиях, обеспечивая педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы детского объединения исходя из психофизиологической и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Применяет педагогические теории и методики для решения информационно-образовательных задач. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников, выявляет их творческие способности, способствует формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Участвует в обеспечении самообразования обучающихся (воспитанников), педагогических работников образовательного учреждения средствами библиотечных и информационно-библиографических ресурсов, в организации тематических выставок, читательских конференций, оформлении средств наглядной агитации, стендов, в разработке планов, методических программ, процедур реализации различных образовательных проектов. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, в других формах методической работы, в организации и проведении родительских собраний, мероприятий различных направлений внеурочной деятельности, предусмотренных учебно-воспитательным процессом. Разрабатывает планы комплектования библиотеки образовательного учреждения печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения и воспитания. Разрабатывает предложения по формированию в библиотеке образовательного учреждения фонда дополнительной литературы, включающего детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы. Осуществляет работу по учету и проведению периодических инвентаризаций библиотечного фонда образовательного учреждения. Обеспечивает обработку поступающей в библиотеку литературы, составление систематического и алфавитного каталогов с применением современных информационно-поисковых систем. Организует обслуживание обучающихся (воспитанников) и работников образовательного учреждения. Обеспечивает составление библиографических справок по поступающим запросам. Обеспечивает сохранность библиотечного фонда, ведение статистического учета по основным показателям работы библиотеки и подготовку установленной отчетности. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Старший вожатый | Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся и взрослых. Способствует развитию и деятельности детских общественных организаций, объединений. | 1 |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.**

Уровень квалификации педагогических работников МБОУ «Лесозаводская СШ»: высшая квалификационная категория - 4 педагога, первая квалификационная категория – 21 педагогов.

Аттестация педагогических работников проводится и в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям.

Образовательное учреждение с учетом особенностей педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательной деятельности имеет перечень необходимых должностей в соответствии с «Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих» и требованиями Профессионального стандарта.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала в МБОУ «Лесозаводская СШ» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. В образовательной организации имеется план-график, включающий порядок и сроки непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, график аттестации педагогов на соответствие занимаемой должности. Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС начального общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.
- успешная аттестация педагогов на соответствующую квалификационную категорию.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение

деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

План методической работы в МБОУ «Лесозаводская СШ» составляется ежегодно.

Система методической работы – условие готовности образовательного учреждения к введению ФГОС НОО

При этом планируются мероприятия:

1. Педагогические советы, семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.

2. Заседания методических объединений учителей по проблемам реализации ФГОС.

3. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.

4. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы.

5. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий будут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, творческих группах, презентациях опыта.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

### **3.5.6. Требования к финансовым условиям реализации программы начального общего образования.**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании МБОУ «Лесозаводская СШ».

Государственное (муниципальное) задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной (муниципальной) услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования общеобразовательного учреждения осуществляется исходя из



расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательном учреждении осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей учреждения и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Управление образования МО "Коношский муниципальный район" - (далее орган местного самоуправления) вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования общеобразовательному учреждению в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, сверх норматива финансового обеспечения, определенного в Архангельской области.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к общеобразовательному учреждению и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательное учреждение);
- общеобразовательное учреждение.

Порядок определения и доведения до общеобразовательного учреждения бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательного учреждения);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательного учреждения) и общеобразовательного учреждения.

Общеобразовательное учреждение самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного(муниципального) задания.

При разработке программы общеобразовательного учреждения в части обучения детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития и социальную адаптацию данной категории обучающихся.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органа местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников общеобразовательного учреждения, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут

быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Архангельской области.

Формирование фонда оплаты труда общеобразовательного учреждения осуществляется в пределах объема средств общеобразовательного учреждения на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти Архангельской области, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами и локальным нормативным актом общеобразовательного учреждения, устанавливающим положение об оплате труда работников общеобразовательного учреждения.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами общеобразовательного учреждения. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования общеобразовательного учреждения:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- 4) определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между общеобразовательным учреждением и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе общеобразовательного учреждения (организации дополнительного образования, клуба, и др.);
- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся общеобразовательного учреждения широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с пунктом 10 статьи 2 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных общеобразовательным учреждением на очередной финансовый год.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной (муниципальной) услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).